

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$
mf

1

2 *p*

3

4 *mp*

5 *mf* *p*

6

7

1.2. *p*

3. *p*

The image shows a musical score for a flute, page 2. The score is written in a minor key, indicated by two flats in the key signature. It consists of three staves of music. The first staff contains a series of eighth-note chords. The second staff begins with a circled number '8' in a box, followed by eighth-note chords, many of which have an accent (>) above them. The third staff continues with eighth-note chords and concludes with a final note marked with an accent (>) and a forte dynamic marking (*ff*).

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

mf

1

2

p

3

4

mp

5

mf

p

6

7

1.2.

p

3.

p

Musical score for Clarinet B I, page 2. The score consists of three staves of music in a single system. The first staff contains a continuous eighth-note pattern. The second staff starts with a circled '8' and features a sequence of eighth notes with accents. The third staff continues the eighth-note pattern and ends with a double bar line and a forte (*ff*) dynamic marking.

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

mf

1

2

p

3

4

mp

5

mf

p

6

7

1.2.

p

3.

p

Musical score for Clarinet B II, page 2. The score consists of three staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth-note chords. The second staff starts with a first ending bracket labeled '8' and contains eighth-note chords with accents. The third staff continues the eighth-note chords and ends with a double bar line and a forte (*ff*) dynamic marking.

Валторна Ф I

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



1



2



3



4



5



6



7



1.2.



3.



8



ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Труба Б

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$



Тромбон

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



2



4



6



7



8



Малый барабан

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1 *f*

2 *mp*

3

4 *mf*

5

6

7 *f*

1.2.

3.

mp

8

ff

Тарелки

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$
2/4 *f*

1

2 8 3 8 4 *mf*

5

6

7 *f*

3. *mp*

8 *ff*

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Корнет Б I

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Корнет Б II

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Валторна Эсі

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$



1



2



3



4



5



6



7



3.



8



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Валторна Эс II

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$



1



2



3



4



5



6



7



1.2.



3.



8



ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Тенор Б I

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f

1

2

f

3

4

mf

5

6

7

f

1.2.

3.

f

8

ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Тенор Б II

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



1



2



3



4



5



6



7



1.2.



3.



8



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Бас Эс I

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

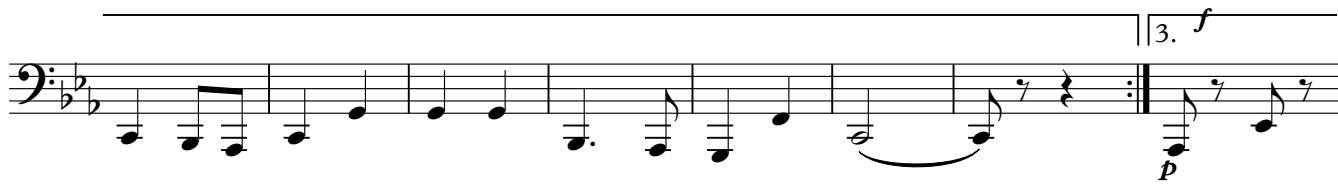
Бас Б II

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН
Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1

Флейта *mf*

Кларнет Б I *mf*

Кларнет Б II *mf*

Валторна Ф I *f*

Валторна Ф II *f*

Труба Б *mf*

Тромбон *f*

Малый барабан *f*

Тарелки *f*

Большой барабан *f*

Корнет Б I *mf*

Корнет Б II *mf*

Валторна Эс I *f*

Валторна Эс II *f*

Тенор Б I *f*

Тенор Б II *f*

Баритон Б *f*

Бас Эс I *f*

Бас Б II *f*

Фл. *p*

Кл. *p*

Кл. *p*

Валт. *mp*

Валт. *mp*

Трб. *mp*

Тромб. *mp*

Мал. бар. *mp*

Тар. *mp*

Б. бар. *mp*

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

Эуф. *f*

Эуф. *mp*

Бар. *f*

Бас *mp*

Туб. *mp*

2

3

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Валт. (Валторна)
- Валт. (Валторна)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Б. бар. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна Е-flat)
- Валт. Еб (Валторна Е-flat)
- Эуф. (Эупоний)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)
- Туб. (Туба)

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая ритмические и мелодические линии. В начале партитуры (с 5-го такта) присутствует метрическое указание $\frac{3}{4}$.

4

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Валт. *mf*

Валт. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Мал. бар. *mf*

Тар. *mf*

Б. бар. *mf*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Эуф. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

Туб. *mf*

5

Фл. *mf* *p*

Кл. *mf* *p*

Кл. *mf* *p*

Валт. *mf* *p*

Валт. *mf* *p*

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

6

5

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еф

Валт. Еф

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

Фл. *p* 1.2.

Кл. *p*

Кл. *p*

Валт. *p*

Валт. *f*

Трб. *p*

Тромб. *p*

Мал. бар. *f*

Тар. *f*

Б. бар. *f*

Корн. *p*

Корн. *p*

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Эуф. *f*

Эуф. *p*

Бар. *f*

Бас *f*

Туб. *f*

Фл. *p*

Кл. *p*

Кл. *p*

Валт. *p*

Валт. *p*

Трб. *f*

Тромб. *mp*

Мал. бар. *mp*

Тар. *mp*

Б. бар. *mp*

Корн. *f*

Корн. *f*

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Эуф. *f*

Эуф. *p*

Бар. *f*

Бас *p*

Туб. *p*

8

Фл.
 Кл.
 Кл.
 Валт.
 Валт.
 Трб.
 Тромб.
 Мал. бар.
 Тар.
 Б. бар.
 Корн.
 Корн.
 Валт. Еб
 Валт. Еб
 Эуф.
 Эуф.
 Бар.
 Бас
 Туб.

This page contains a musical score for 18 instruments, arranged in a system of 18 staves. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Small Horn (Мал. бар.), Trombone (Тар.), Bassoon (Б. бар.), Horn (Корн.), Saxophone (Корн.), Bassoon (Валт. Еб), Saxophone (Валт. Еб), Oboe (Эуф.), Bassoon (Эуф.), Bassoon (Бар.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music is characterized by rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, often with accents. The final measure of the score for all instruments is marked with a forte dynamic (*ff*).