

БАРИТОН

Ах, Одесса

Умеренно

Повторить до слова "Конец"

БАС 1

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

КОНЕЦ

Повторить го слова „КОНЕЦ“

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУМЬ Т.242=267.

БАС 2

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

1

2

3

4

5

2

КОНЕЦ

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУМЬ Т. 262-787

ВАЛТОРНА F-I

Ах, Одесса

УМЕРЕННО

1

2

3

4

5

КОНЕЦ

Повторить до слова "КОНЕЦ"

ВАЛТОРНА F-II

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.И.

НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУМ № 1.242-767

ВАЛТОРНА F-III

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

Handwritten musical score for F-III horn. The score consists of 10 staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of "УМЕРЕННО". The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are five numbered first endings marked with boxes containing the numbers 1, 2, 3, 4, and 5. The word "КОНЕЦ" (End) is written above the third ending. The score concludes with a double bar line and a final chord.

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М.
 НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
 СУМЫ Т.242=767

КЛАРНЕТ 1

Ax, ОДЕССА

Умеренно

Handwritten musical score for Clarinet 1, titled "Ax, Odesa". The score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Умеренно". The music consists of a series of rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. There are several dynamic markings, including "tutti" and "p". The score includes first and second endings, indicated by circled numbers 1 and 2. A section marked "8. КОНЕЦ" (8. End) is also present. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУМ № 1.262-787

КЛАРИЕТ 2

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

КОНЕЦ

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУММ 1.242-767

КЛАРНЕТ 3

Ах, Украина

УМЕРЕННО

КОНЕЦ

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУМЬ 1.242-767

Корнет 1

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО *7 div* *f* *Unis* 1

div *Unis* 2 *p*

div *f* *Unis* *КОНЕЦ* 3

f *Unis* 4 *div* *f*

5 *div* *f*

Повторить сначала до слова «КОНЕЦ»

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
С У М Ш : 242 = 267

КОНЕЦ 2

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

Handwritten musical score for guitar, consisting of ten staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. It includes dynamic markings like 'f' and '7', and first ending brackets. The second staff continues the melody. The third staff has a second ending bracket. The fourth staff features a triplet of eighth notes. The fifth staff has a '2' time signature and a 'КОНЕЦ' (End) marking above it. The sixth staff has a '2' time signature and a '4' ending bracket. The seventh staff has a '2' time signature and a '5' ending bracket. The eighth staff has a '1' time signature and a double bar line. The ninth and tenth staves show a final chord with a fermata.

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
С.У.М. 1 262-787

САКС-ТЕНОР

Ах, Одесса!!!

УМЕРЕННО 7

1

2

3

4

5

КОНЕЦ

Повторить до слова "КОНЕЦ"

Тенор 1

Ах, ОДЕССА

Умеренно

Повторить сначала до слова "КОНЕЦ"

Тромбон 1

Ах, Одесса

Умеренно

Тромбон 2

Ах, Одесса

УМЕРЕННО

Тромбон 3

Ах, ОДЕССА

Умеренно

Повторить до слова "Конец"

БУРЕГА В.М
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУМЬ 1.242-767

ТРОМБОН 4.

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУМЬ Т. 242-767

ТРУБА 1

Ах, Одесса

УМЕРЕННО

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУММ I 212-769

ТРУБА 2

Ах, Одесса

УМЕРЕННО

1

2

3

4

5

КОНЕЦ

6

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М.
НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
СУМЬ 1.242-767

ТРУБА 3

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

Повторить до слова "КОНЕЦ"

БУРЕГА В.М
 НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
 СУМЫ 1.211-261

ФЛЕЙТА

Ах, ОДЕССА

УМЕРЕННО

КОНЕЦ

Повторить до слова «КОНЕЦ»

БУРЕГА В.М.
 НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА
 СУМЬ Т. 247-787