ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

А. АЛЯБЬЕВ

ДВЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ТРУБЫ И ФОРТЕПИАНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1954

ОТ РЕДАКТОРА

Две пьесы для трубы А. А. Алябьева публикуются впервые. Рукописи этих произведений храняться в Государственном Центральном музее музыкальной культуры в Москве.

Время сочинения первой пьесы с точностью не может быть установлено; предположительно оно может быть отнесено ко времени пребывания Алябьева в ссылке в Тобольске (1828—1831 г.г.).

Вторая пьеса имеет неполную авторскую дату — „8 октября". Эта дата уточняется при сопоставлении с другими произведениями, записанными в той же рукописи в сентябре--октябре 1846 года в деревне Василево. Несомненно, что и публикуемая пьеса для трубы была написана в то же время, т. е. в 1846 году и, таким образом, относится к последнему периоду творчества композитора.

Пьесы для трубы сохранились в эскизах.

В этих рукописях почти полностью отсутствуют динамические обозначения и лиги, в нотах и знаках альтерации имеется множество описок. Партия трубы записана в строе *in C*.

В данном издании редактор переводит партию трубы в строй *in B*, вводит динамические обозначения и лиги и без оговорок исправляет все неточности авторской эскизной записи.

Б. Доброхотов

ДВЕ ПЬЕСЫ

для трубы и фортепиано

I

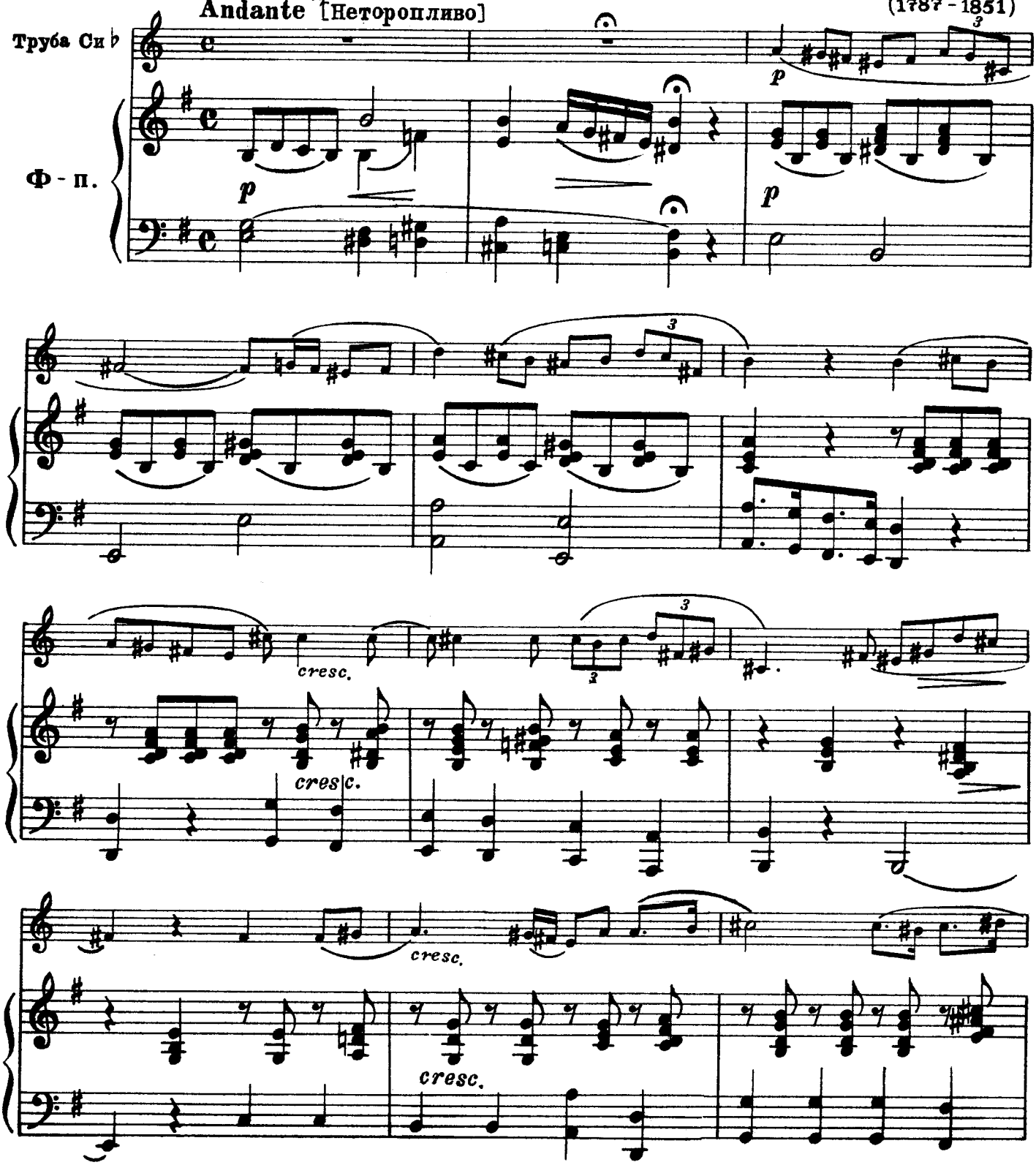
Редакция Б. Доброхотова

А. АЛЯБЬЕВ
(1787 - 1851)

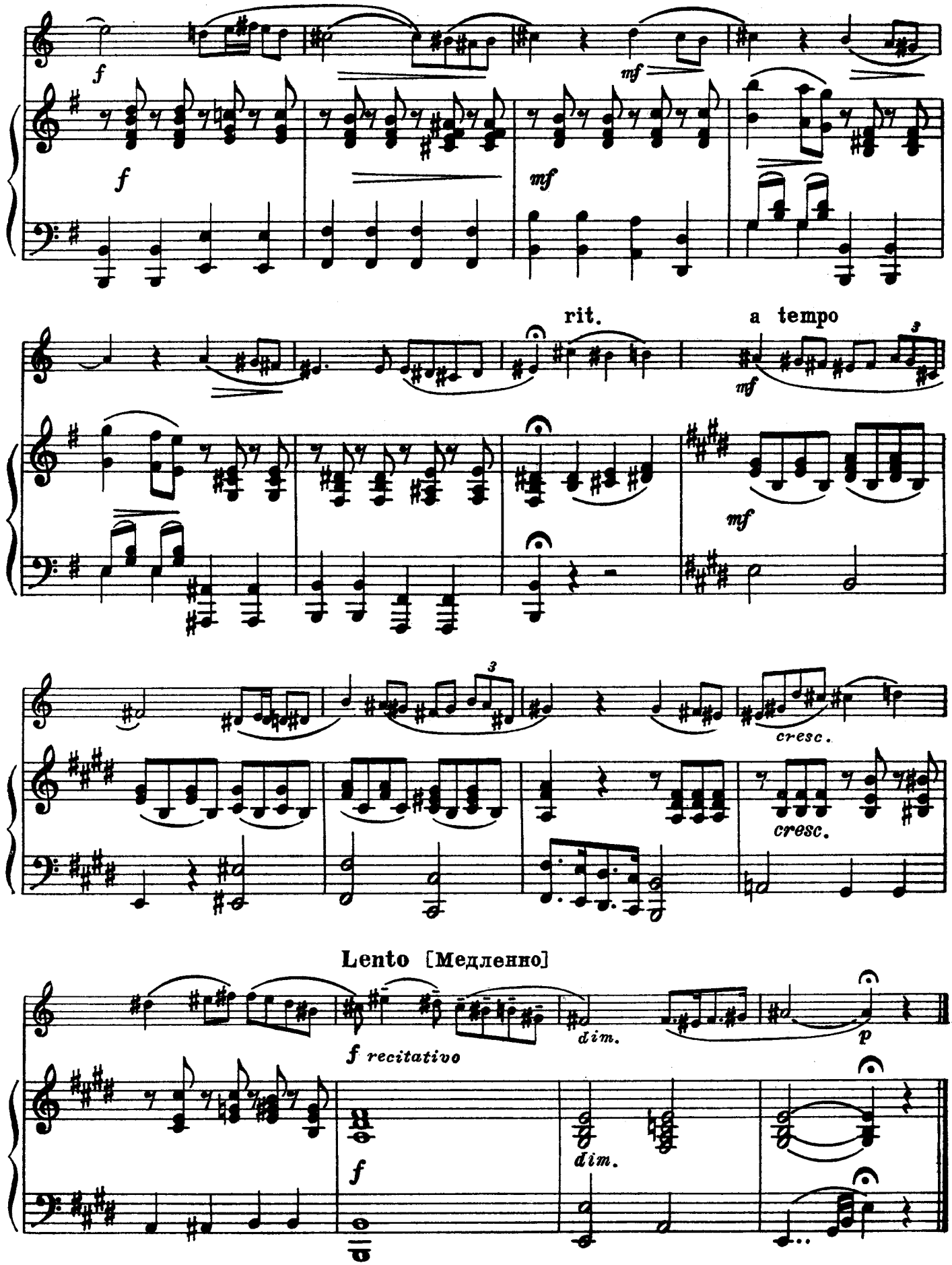
Andante *) [Неторопливо]

Труба Си ♭

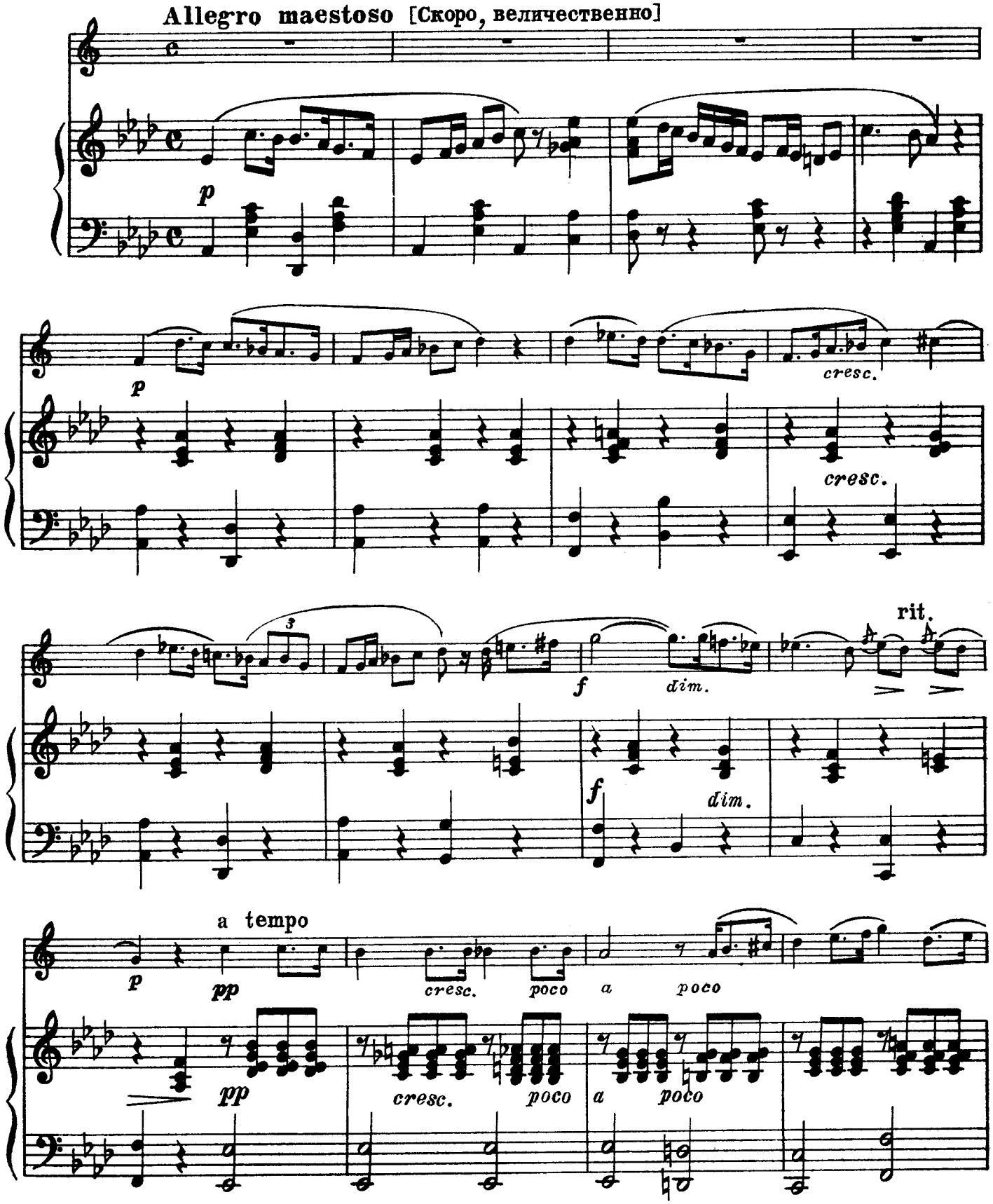
Ф - п.

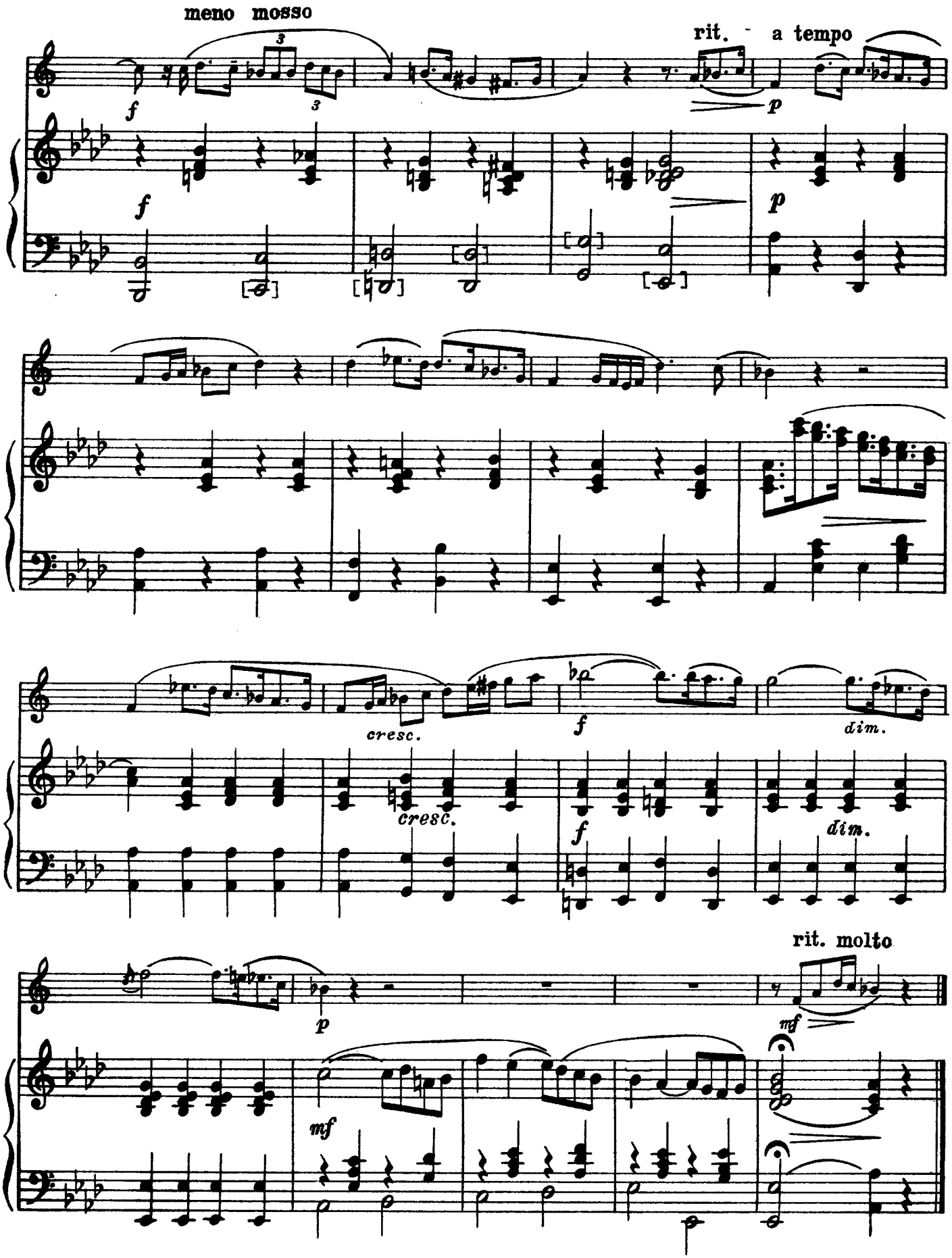


*) Обозначение темпа в автографе отсутствует. Введено редактором.


f
mf
f
mf
rit.
a tempo
mf
mf
3
cresc.
cresc.
Lento [Медленно]
f recitativo
dim.
p
f
dim.

II


Allegro maestoso [Скоро, величественно]
p
p
cresc.
cresc.
f
dim.
f
dim.
rit.
a tempo
p
pp
cresc.
poco
a
poco
pp
cresc.
poco
a
poco


meno mosso
rit.
a tempo
cresc.
cresc.
dim.
dim.
rit. molto

ДВЕ ПЬЕСЫ

для трубы и фортепиано

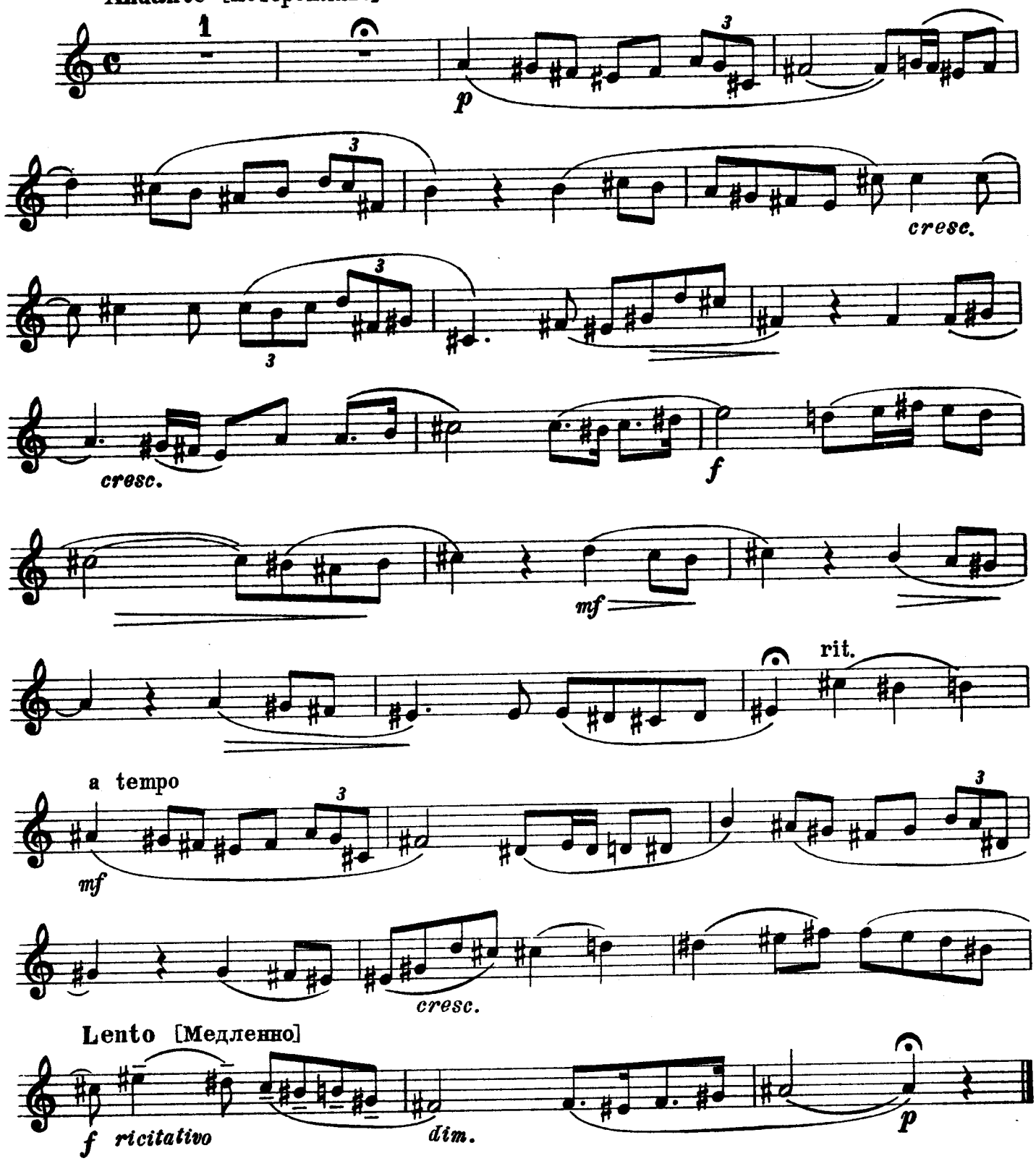
Труба Си ♭

I

Редакция Б. Доброхотова

А. АЛЯБЬЕВ
(1787-1851)

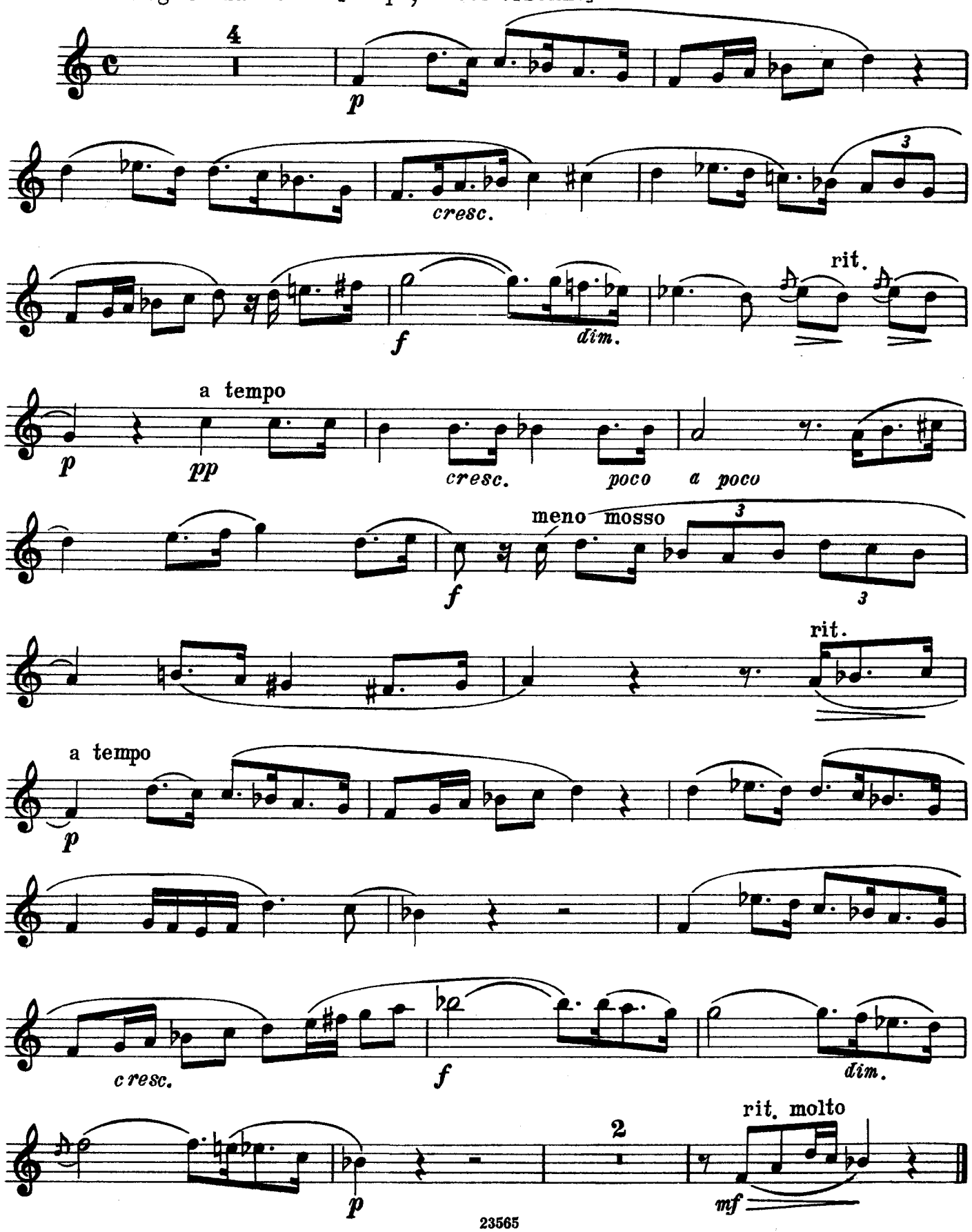
Andante [Неторопливо]



II

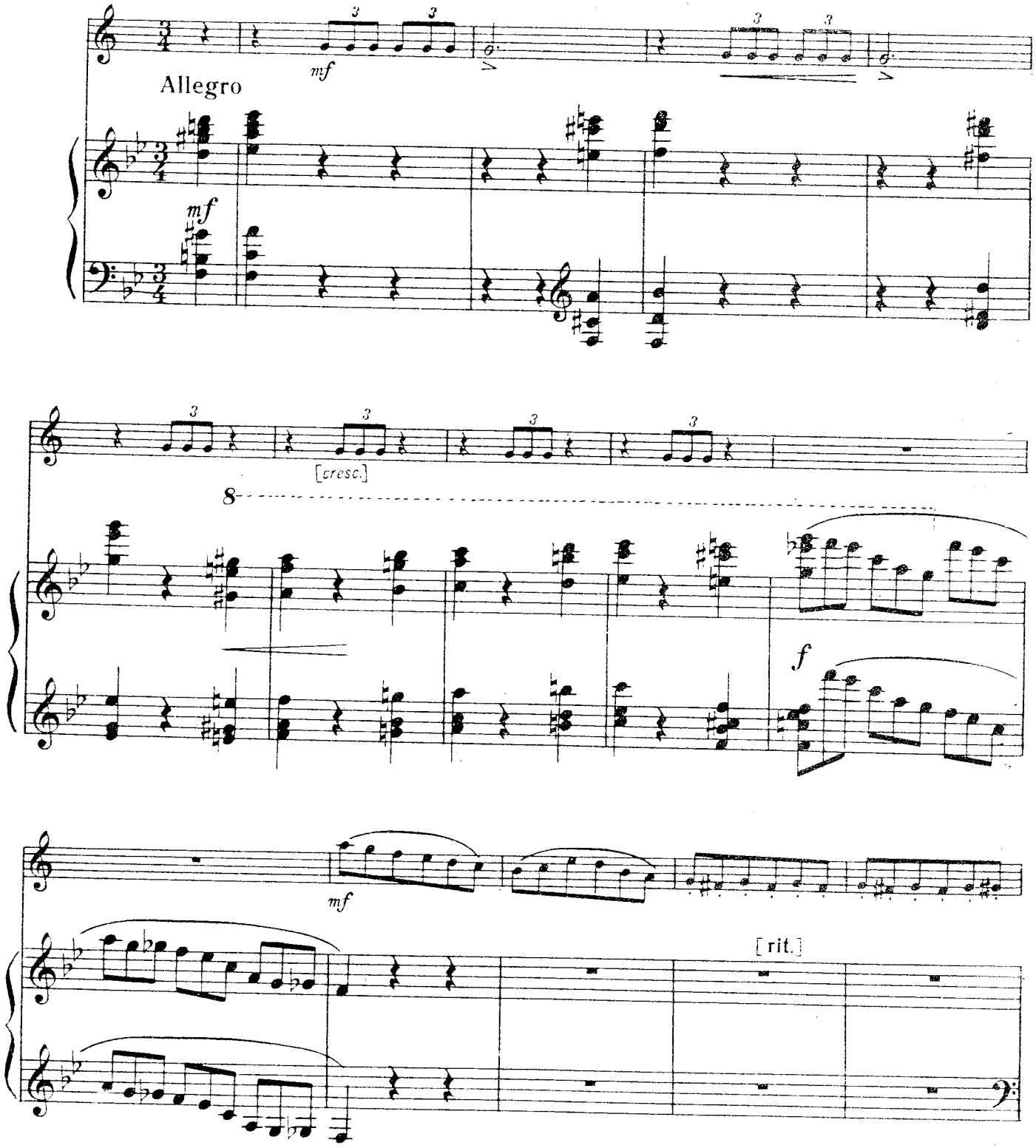
Труба Си ♭

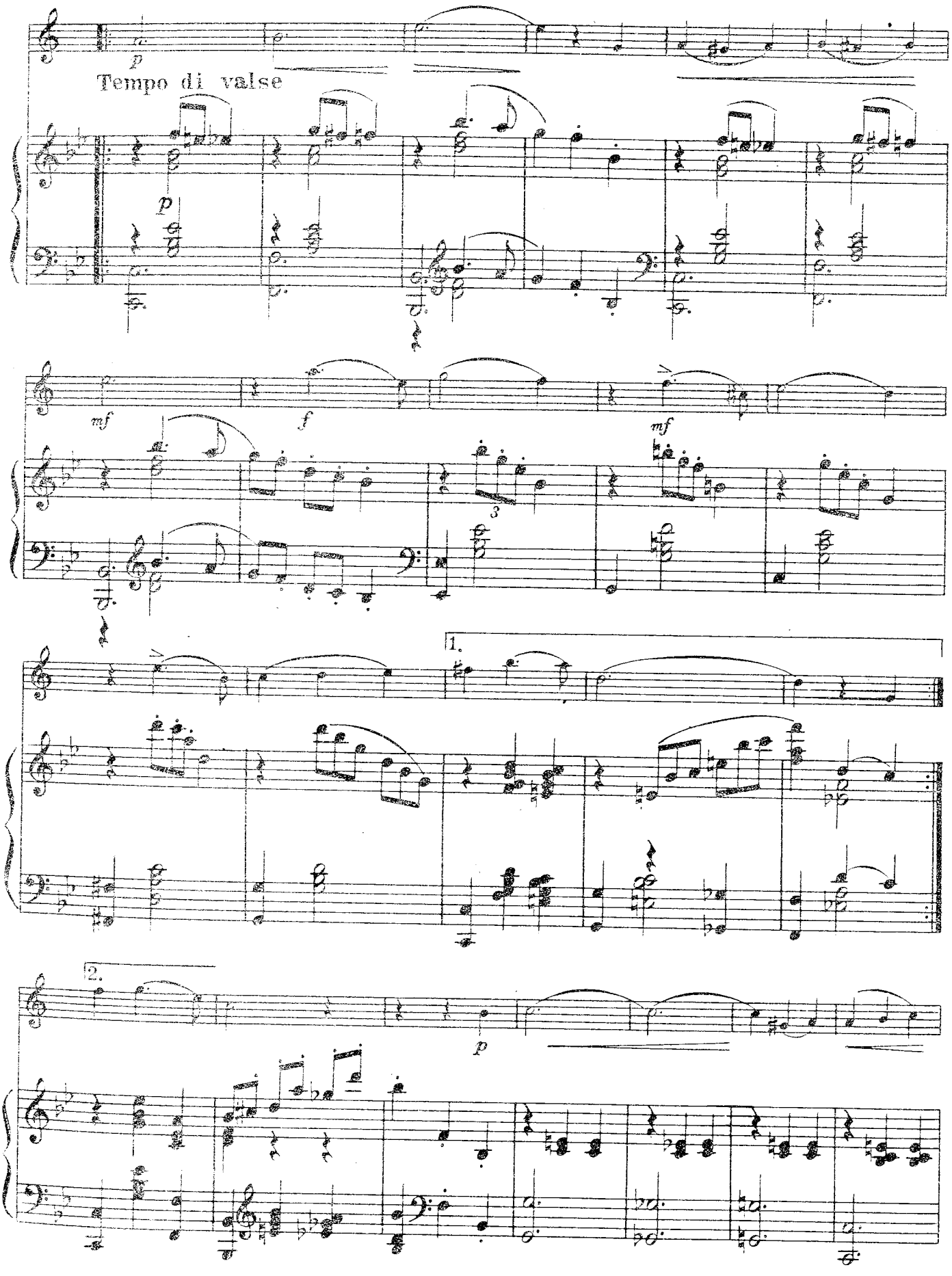
Allegro maestoso [Скоро, величественно]

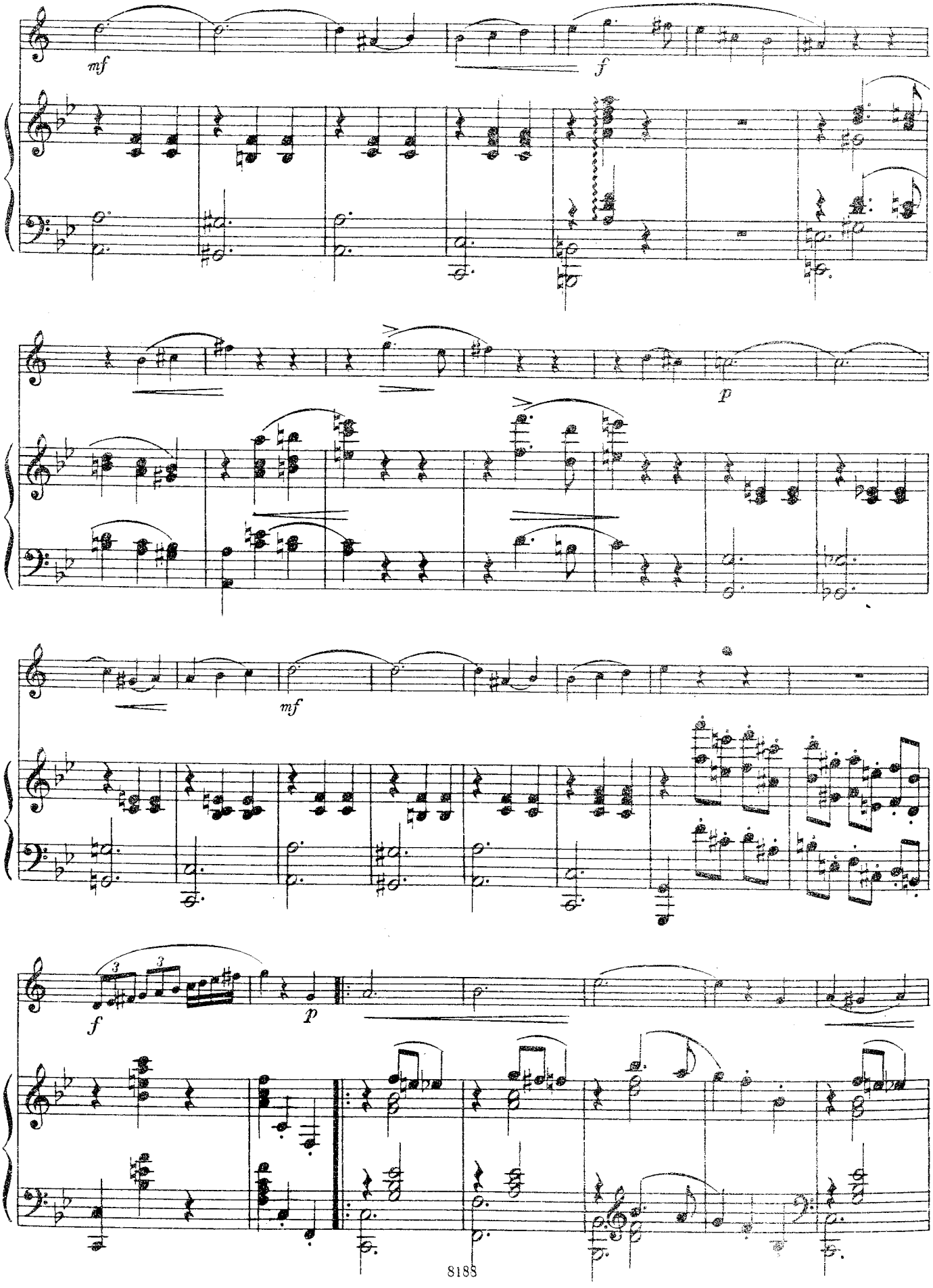


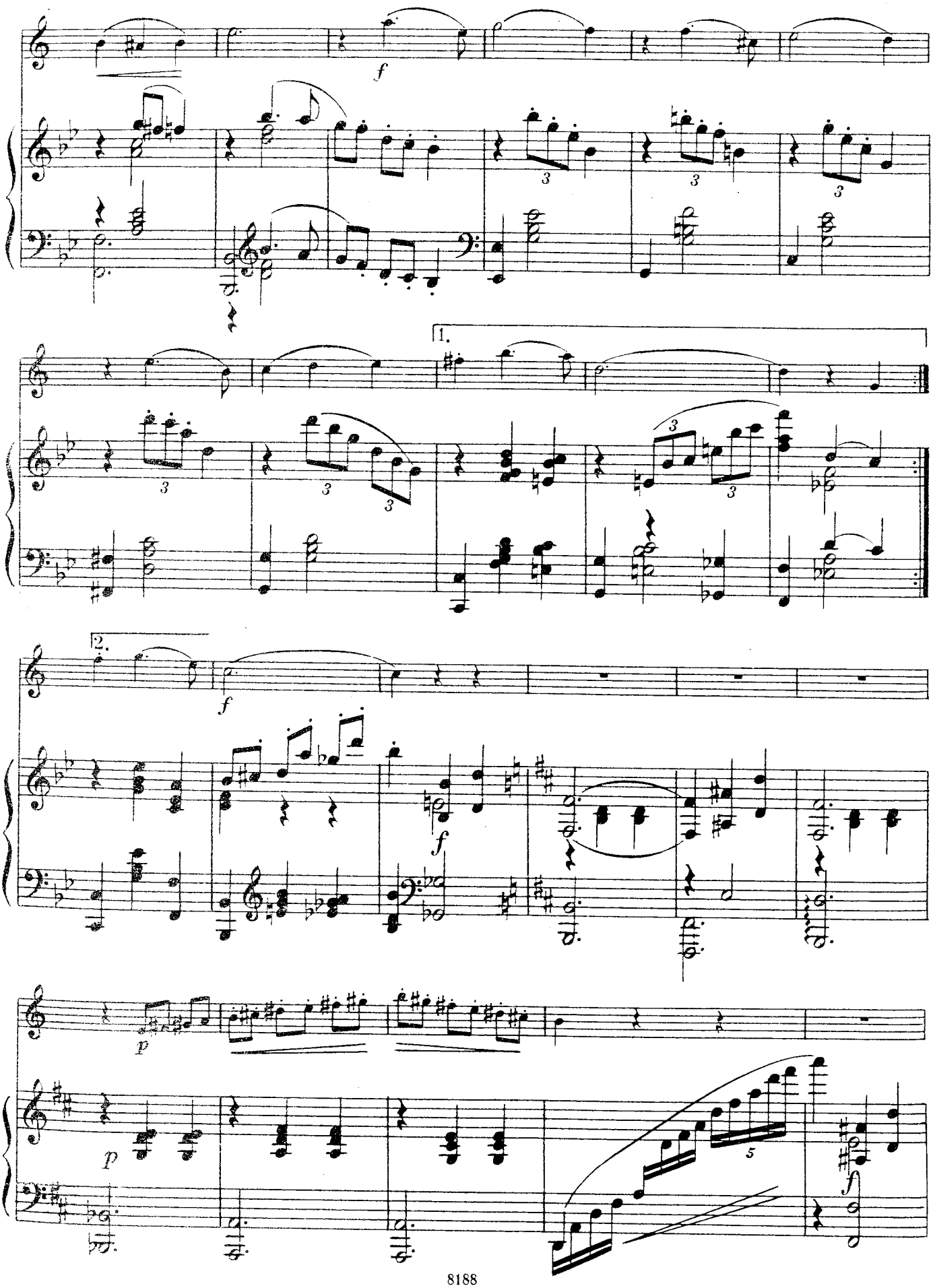
КОНЦЕРТНЫЙ ВАЛЬС

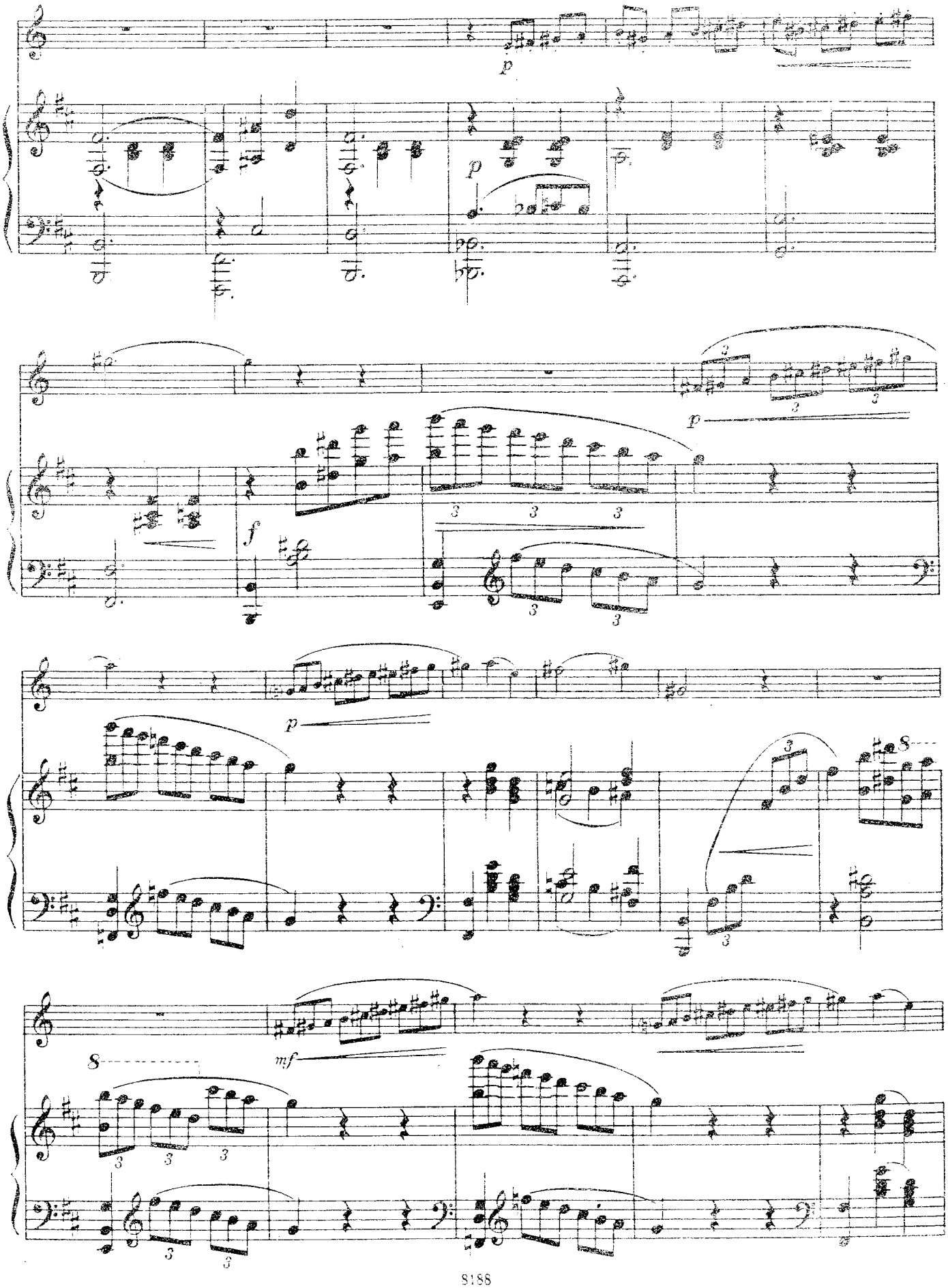
А. АРЕНСКИЙ
(1861—1906)

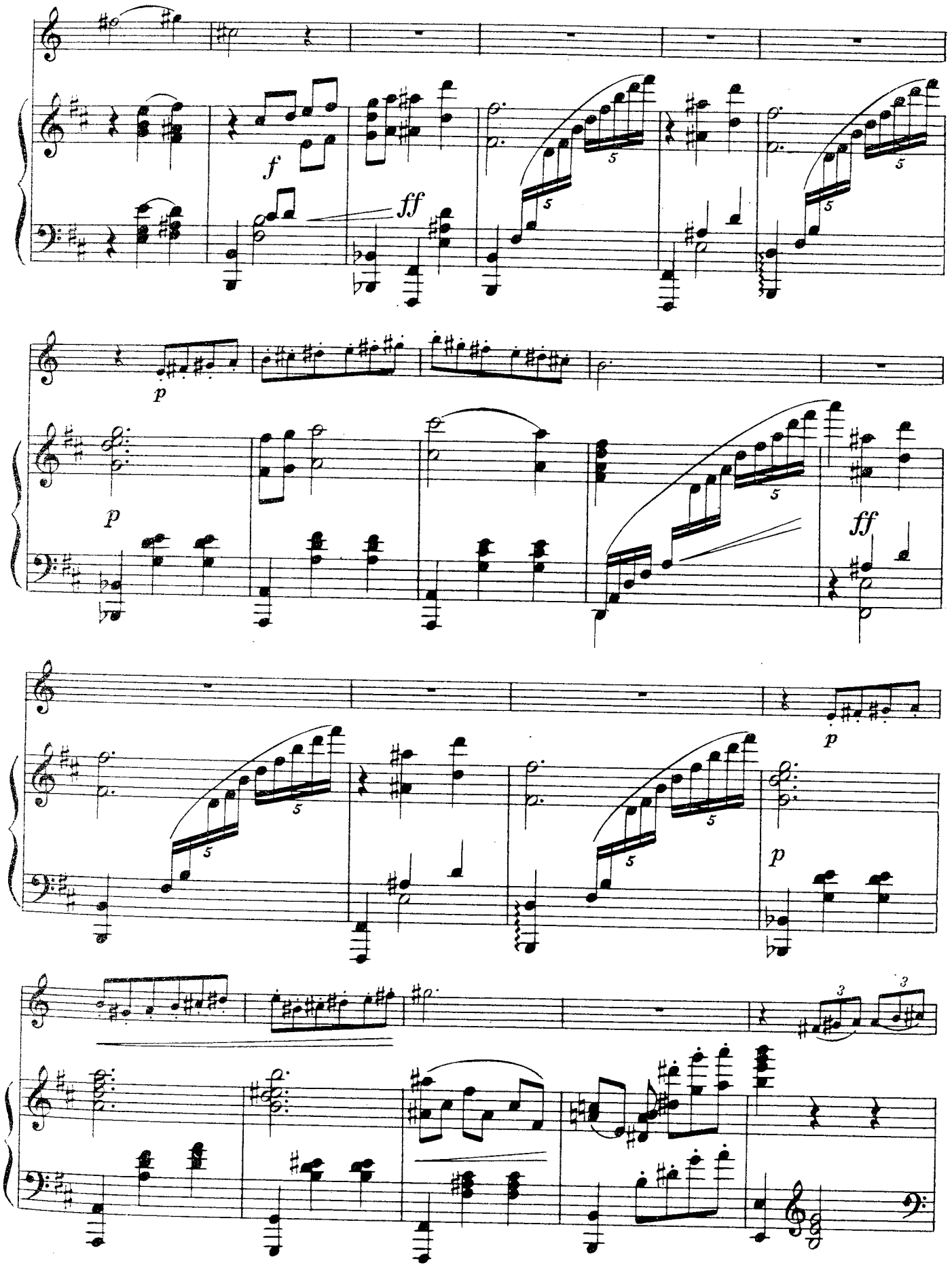


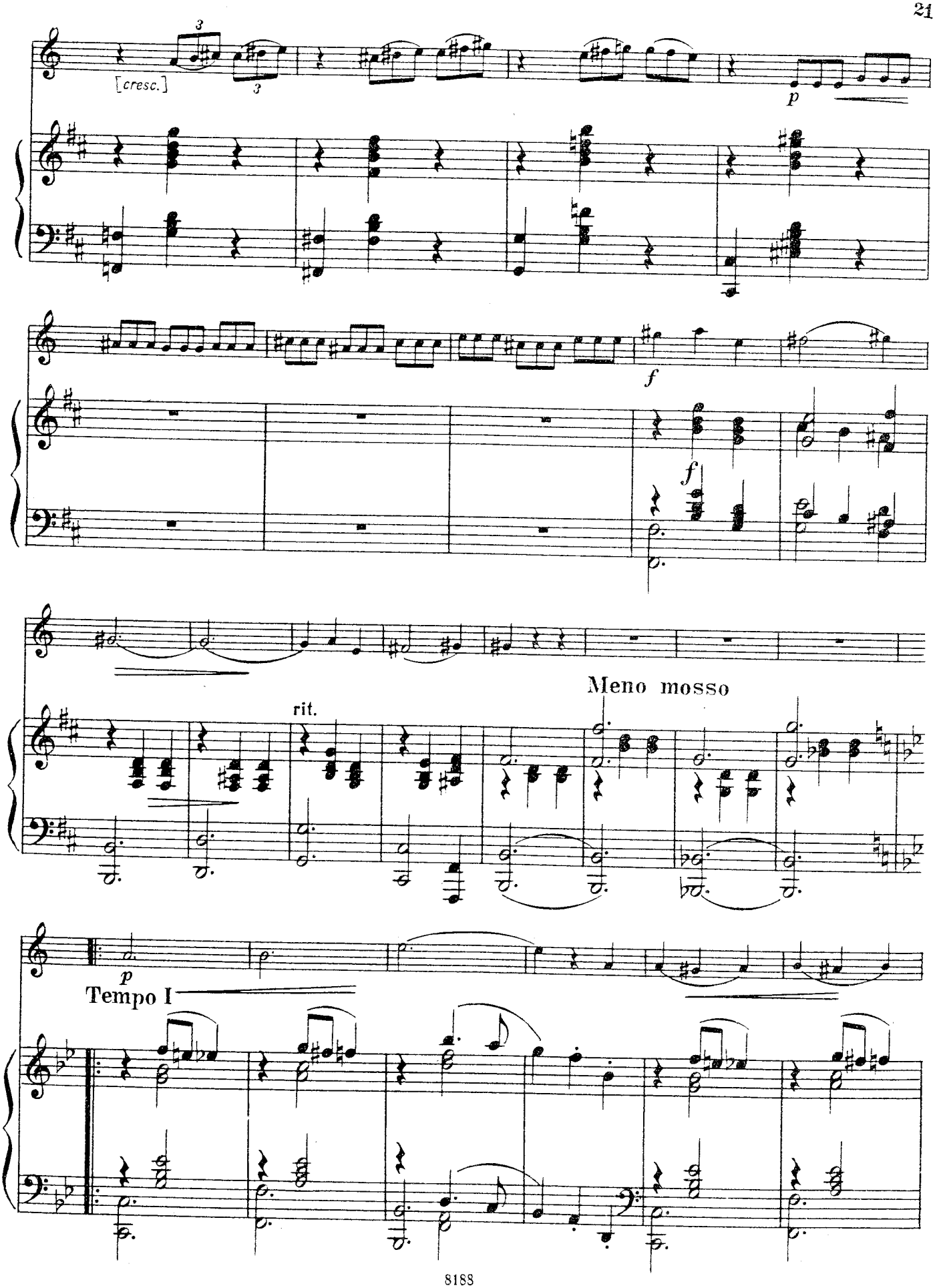

p
Tempo di valse
p
mf
f
mf
3
1.
2.
p

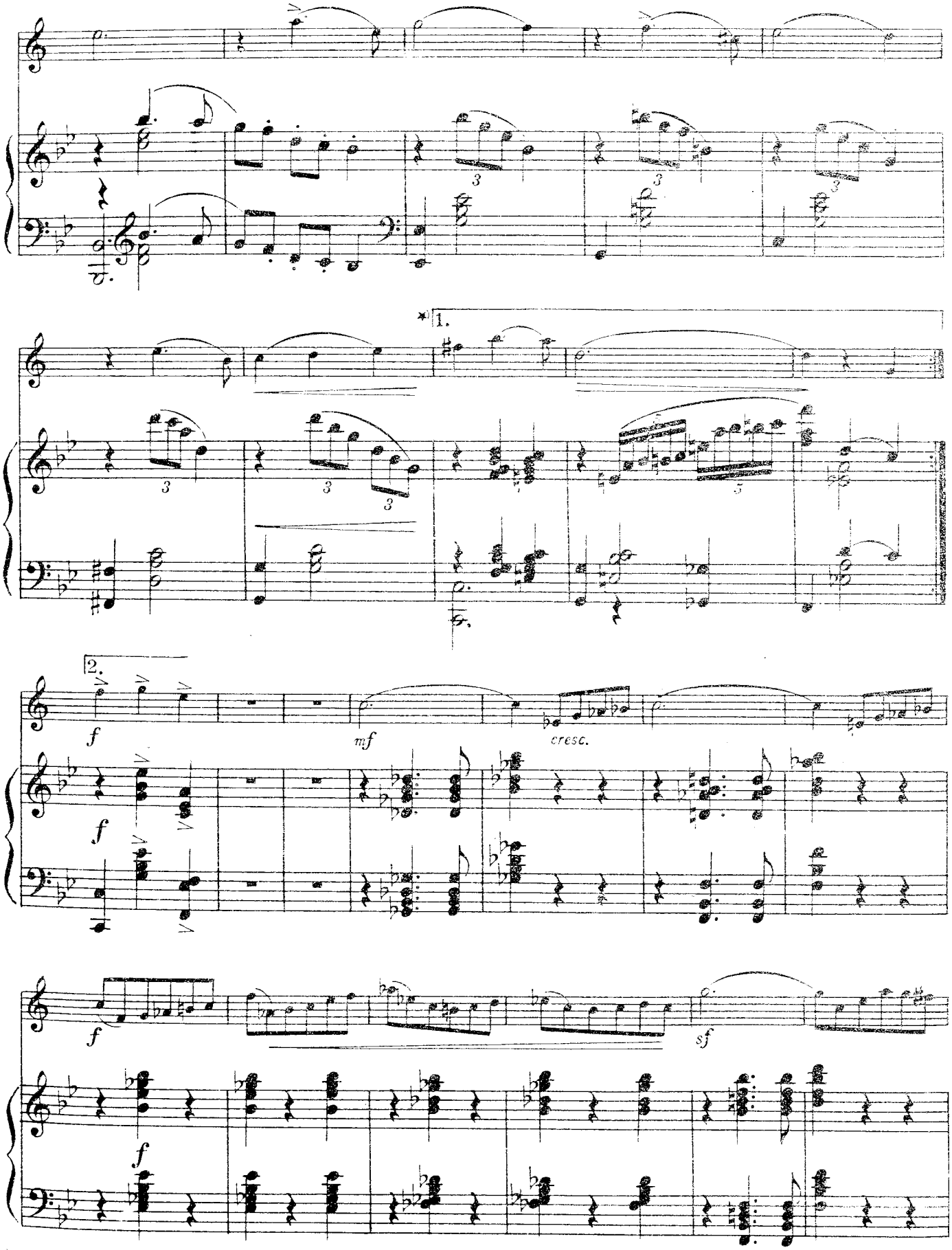

mf
f
p
mf
f
p


f
1.
2.
f
f
p
p
f

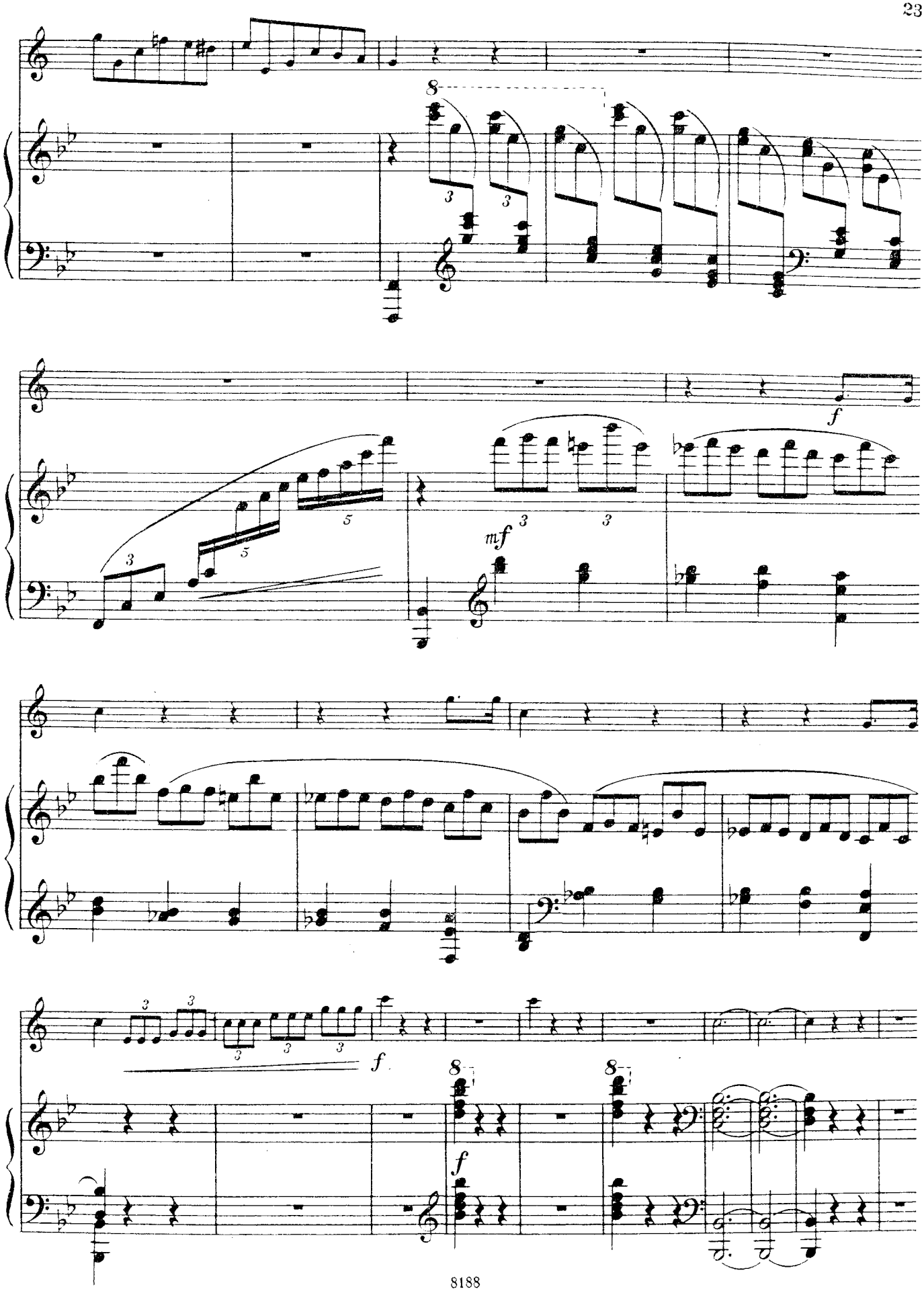

p
p
f
p
p
8
8
mf


f
ff
p
p
ff
p
p
3
3


[cresc.]
p
f
f
rit.
Meno mosso
p
Tempo I



*) Здесь повторение не обязательно (примечание автора).


8
3
3
f
3
5
5
mf
3
3
3
3
f
8
8
f