<u>Аналитическая справка</u> за период с 2018 по 2021 учебный год музыкального руководителя МКДОУ – «ЦРР-Д/С№30» Колесниковой Ольги Вячеславовны по результатам мониторинга (с учетом ФГОС) достижения воспитанниками планируемых результатов освоения основной образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».

Объект мониторинга: этапы развития музыкальных способностей у детей.

Субъект мониторинга: дети. Возрастная категория 3- 6 лет.

Цель мониторинга: Определить уровень развития музыкальных способностей детей на конец учебного года, проанализировать динамику развития и эффективность педагогического воздействия в течении учебного года. Привлечь к проблемам музыкального воспитания и образования всех участников образовательного процесса.

Методы мониторинга:

-наблюдение за поведением ребенка в ходе непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов, в игровых ситуациях;

-анализ продуктов детской деятельности;

-беседы;

-создание несложных игровых ситуаций.

Методическим инструментарием являлись музыкально-педагогические диагностики О.П. Радыновой и Н.А. Ветлугиной.

Уровень в каждом виде музыкальной деятельности определяется 3 индикаторами.

Индикаторы мониторинга:

- высокий уровень- ребенок самостоятельно справляется с предложенными заданиями или с небольшой помощью взрослого;

- средний уровень- ребенок частично справляется с заданиями с помощью взрослого;

- низкий уровень-ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

Учебный год	Высокий уровень усвоения программы		Средний уровень усвоения программы		Низкий уровень усвоения программы		Всего (чел)
	(чел)	%	(чел)	%	(чел)	%	
2018-2019	40	40	50	50	10	10	100

2019-2020	73	70	26	25	5	5	104
2020-2021	99	95	5	5	-	-	104

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце учебного года в следующих видах музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки

2. Пение

3. Музыкально-ритмические движения

4. Игра на детских музыкальных инструментах

5. Детское музыкальное творчество:

- песенное;

-танцевальное;

-импровизационное музицирование.

Анализируя образовательный процесс за три учебных года, с 2018 по 2021, были выявлены следующие показатели:

Сентябрь2018 – май 2019 уровень освоения воспитанниками образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие. Музыка» составил - 90%

Сентябрь 2019– май 2020 уровень освоения воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» составил - 95%

Сентябрь 2020 – май 2021 уровень освоения воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» составил - 100%

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года в каждом возрастном периоде. Высокие результаты можно отметить в разделах «Пение» и «Музыкально-ритмические движения». Участие детей в конкурсах значительно повысило их интерес в мире музыкально-театральной деятельности, дало опыт публичного выступления, умение владеть эмоциями, дисциплинировало детей.

Высокие результаты были достигнуты за счет правильно построенной систематической работы по всем направлениям. А также тесного взаимодействия с воспитателями и родителями группы.

1.В дальнейшем необходимо уделить больше внимания разделу «Восприятие музыки».

Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по реализации проекта «Классическая музыка в ДОУ и дома», внести соответствующие коррективы в пункты перспективного плана на следующий учебный год.

2. Провести тщательную работу по организации времени и места для развития деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах».

Расширить возможности для развития музицирования в самостоятельной деятельности в ДОУ и дома, дополнить пункты перспективного плана на следующий учебный год в разделах «Взаимодействие с воспитателями» и «Взаимодействие с родителями».

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Знания у детей прочные. Дошкольники способны применять их в повседневной деятельности. Для более успешной работы необходимо продумать план и стратегию по развитию музыкальных способностей детей, обозначить перспективы развития воспитанников.

М.П./Подпись руководителя ДОО

Автор: Колесникова О.В.