Аналитическая справка
по результатам деятельности музыкального руководителя Лязер Т. В.
за 2016-17 гг.

1. Уровень освоения программного материала по музыкальному развитию.

Отслеживание результатов музыкального развития детей на каждой возрастной группе проводилось по диагностике «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста» С. И. Мерзляковой.

Цель: оценить уровень музыкального развития дошкольников с учетом их возрастных особенностей.

Анализ осуществляется путем наблюдения за детьми во всех видах музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыка и движение, элементарное музицирование. В процессе диагностики получены следующие результаты.

Уровни музыкального развития	Восприятие музыки	Пение	Музыка и движение	Элементарное музицирование
группа третьего года жизни				
Высокий	50%	28%	28%	22%
Средний	50%	64%	64%	68%
Низкий	0%	8%	8%	10%
группа № 1 четвёртого года жизни				
Высокий	36%	32%	27%	23%
Средний	54%	54%	59%	77%
Низкий	10%	14%	14%	0%
группа № 2 четвертого года жизни				
Высокий	30%	32%	56%	62%
Средний	66%	62%	40%	34%
Низкий	4%	6%	4%	4%
группа пятого года жизни				
Высокий	34%	60%	35%	40%
Средний	58%	36%	50%	45%
Низкий	8%	4%	15%	15%
группа шестого года жизни				
Высокий	54%	68%	60%	72%
Средний	42%	32%	40%	28%
Низкий	4%	0%	0%	0%
группа седьмого года жизни				
Высокий	60%	80%	62%	76%
Средний	40%	20%	38%	24%
Низкий	0%	0%	0%	0%

Сравнивая полученные данные музыкального развития детей на конец 2015-2016 учебного года и на конец 2016-2017 учебного года можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика музыкального развития детей, что доказывают следующие цифры:

группа № 2 четвёртого года жизни
Восприятие музыки возросло на 6%, пение на 12%, музыка и движение на 8% и элементарное музицирование на 6%.

группа пятого года жизни
Восприятие музыки возросло на 14%, пение на 26%, музыка и движение на 18% и элементарное музицирование на 28%.

группа шестого года жизни
Восприятие музыки возросло на 6%, пение на 8%, музыка и движение на 8% и элементарное музицирование на 6%.

группа седьмого года жизни
Восприятие музыки возросло на 16%, пение на 10%, музыка и движение на 16% и элементарное музицирование на 10%.

Получению таких результатов способствовали следующие формы работы: проведение городских музыкальных конкурсов и фестивалей; праздников и развлечений в детском саду, посвященных «Дню Матери», «9 Мая»; итоговые мероприятия в рамках реализации проекта; постановки музыкальных сказок; открытые занятия для педагогического сообщества с использованием здоровьесберегающих технологий; индивидуальная работа с детьми; взаимодействие с родителями воспитанников, педагогами детского сада и социальными партнерами.
Но в ходе диагностики обозначились и такие проблемы: у детей исчез интерес к классической музыке, отсутствует чувство ритма в процессе игры на музыкальных инструментах и в танцах, отсутствует инициатива при выполнении творческих заданий, дети затрудняются импровизировать под музыку, поют крикливо, открытым звуком, неточно интонируя мелодию, при исполнении песен у детей невнятная дикция.

Решение этих проблем вижу в следующем: составить тематические темы: «Классическая музыка для дошкольников», «Оркестровая музыка», «В мире музыкальных инструментов» и знакомить детей с этими темами на музыкальных занятиях; использовать нетрадиционные приемы игры в оркестр на занятиях, такие как: игра в бумажный оркестр, на металлических трубочках, на одноразовых тарелках, хор рук. Применять следующие методические приемы для развития чувства ритма во время танцевальных движений, это - показ выполнения движения без музыкального сопровождения под счет, выразительное исполнение движений под музыку, словесное пояснение, творческие задания. Использовать во время пения скороговорки, фонопедические и логоритмические упражнения, комплексы артикуляционной гимнастики, речевые игры автора Арсеневской О. Н.

Рекомендации на лето:

Воспитателям: Пополнять предметно-развивающую среду в музыкальном уголке фонотекой, музыкальными инструментами, театральными игрушками.
Организовывать групповой оркестр из детских музыкальных инструментов и сопровождать подыгрыванием на них записи детских песен, различных танцевальных и маршевых мелодий. Исполнять с детьми знакомые им песни (не заглушая детского пения). Включать музыку и знакомые песни в различные виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные) и трудовой процесс. Развивать чувство ритма детей при помощи пальчиковой гимнастики, специальных дидактических игр и упражнений. Закреплять музыкальный материал, разученный в течение учебного года.

Родителям: Приобщать детей к музыкальной деятельности, поощрять творческие способности детей, развивать у детей эстетическое отношение к музыке через посещение концертов, театров. Привлекать внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков с помощью музыкальной среды дома – это домашний музей, домашний оркестр, развлечения с использованием музыки, организация семейных праздников.

Воспитателям для работы в летний период с детьми о ОВЗ: индивидуально закреплять музыкальный материал, разученный в течение учебного года, предлагать доступные игры с движениями, которые не требуют особых усилий при выполнении; сопровождать игры песнями и музыкой с четким ритмом, короткими фразами, понятным текстом.

Родителям: активизировать музыкальную деятельность ребёнка в домашних условиях.

2. Достижения детей.

В течение учебного года дети среднего и старшего дошкольного возраста принимали участие в городских конкурсах и фестивалей:

- ноябрь 2016 г. фестиваль художественной самодеятельности «Я, ты, он, она» диплом победителя в номинации «Показ моделей одежды и причесок»;
- ноябрь 2016 г. участие детей в первом областном конкурсе-дефиле «Ситцевый шик»;
- февраль 2017 г. участие детей в городском хоровом конкурсе-фестивале «Россия – это я и ты»;
- март 2017 г. участие детей с коллекцией одежды «Ожившие игрушки» в городском конкурсе «Маленькая мисс Камышлова 2017» и диплом победителя в этом конкурсе получила Боровских Милана подготовительная группа.
- май 2017 г. участие детей в городском концерте, посвященный 9 мая.

3. Деятельность педагога.

В 2017 году продолжила работу по теме самообразования «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста» на

информационно-аналитическом этапе, целью которого стало: формирование совокупности теоретических знаний.

На данном этапе я поставила следующие задачи:

1. Показать открытое занятие педагогическому сообществу на ГМО воспитателей по теме: «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей».
2. Применить здоровьесберегающие технологии по авторской методике Арсеневской О. Н. на музыкальных занятиях и в кружковой деятельности по вокалу.
3. Повысить уровень педагогического мастерства через участие в профессиональном конкурсе «Воспитатель года».

Деятельность по реализации задач информационно-аналитического этапа складывалась следующим образом:

1. Провела открытое занятие «Путешествие по радужной дорожке» на средней группе для педагогического сообщества города по теме: «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей».
2. Включила в занятия и кружковую деятельность по вокалу элементы здоровьесберегающих технологий Арсеневской О. Н.: валеологические песенки-распевки, комплекс артикуляционной гимнастики, фонопедические и логоритмические упражнения, речевые и пальчиковые игры, музыкотерапию.
3. Поучаствовала в городском профессиональном конкурсе «Воспитатель года», диплом победителя.
4. Повысила уровень педагогического мастерства через участие в VII научно-практической конференции «Информационные технологии в образовании».
5. Проучаствовала в конкурсах:

Окружной конкурс:

- ноябрь 2016 г. II фестиваль текстильных ремесел «Ситцевая радуга».

Городские конкурсы:

- ноябрь 2016 г. фестиваль художественной самодеятельности «Я, ты, он, она»;
- февраль 2017 г. хоровой конкурс «Россия – это я и ты».

Принимала участие в городском концерте: «День Победы».

6. Приняла участие в подготовке проведения итоговых мероприятий в рамках проектов: «Игрушки» 1 младшая группа, «Светлая Пасха» 2 младшая группа, «Путешествие в страну Доброты» средняя группа.
7. Приняла участие в постановке сказок: «Сказка о глупом мышонке» (март 2017 г.), «Девичья краса - длинная коса» (апрель 2017 г.)
8. Создала сайт музыкального руководителя.

4. Участие педагога в методической работе детского сада

В течение учебного года присутствовала на педсоветах на следующие темы: «Знакомство с годовым планом работы» (август 2016 г.), итоговый педсовет (май 2017 г.).

5. Участие в работе ГМО

На протяжении учебного года я участвовала в работе городского методического объединения музыкальных руководителей детских садов. Была участником в

просмотре итоговых мероприятий в рамках проектов и мастер-классов в детских садах: №2, №4, №12, №14, Обуховский садик № 1. Провела мастер-класс на тему: «Нетрадиционные приемы работы с детьми в музыкальной деятельности» (апрель 2017 г.).

6. Работа с родителями

Работа с родителями проводилась в соответствии с планом по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Консультации для родителей:

- консультация для родителей раннего возраста на тему: «Музыкальное воспитание детей с 2-х до 3-х лет» (ноябрь 2016 г.),

Совместно с родителями были проведены праздники и развлечения: «День матери», «Новогодние праздники», «Девичья краса –длинная коса», «Выпускной бал».

7. Интересное событие

Поучаствовала в городском профессиональном конкурсе «Воспитатель года», где была отмечена диплом победителя за I место.

8. Участие в общественной жизни ДОУ

В течение учебного года принимала участие в жизни детского сада: конкурсы, демонстрации, акции, концерты, возложение венка к могиле неизвестного солдата на 9 Мая. Являюсь членом совета педагогов, культмассовым сектором, членом профсоюза, членом творческой группы.

9. Перспективы на следующий год

Разработать и реализовать долгосрочный проект на тему: «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании детей старшего дошкольного возраста».