Аналитическая справка музыкального руководителя

Евдокимовой Ольги Владимировны

Воспитательно-образовательный процесс выстроен на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам Сан Пин.

Цель мониторинга: выявление уровня усвоения воспитанниками образовательной программы

Задачи:
1. Выявить трудности, возникающие у детей при освоении программы.
2. Определить причины трудностей.
3.Скорректировать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников.
Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенного мониторинга, который проводился путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников. В процессе диагностики провожу анализ развития следующих умений и навыков у детей:
-восприятие (слушание)
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на музыкальных инструментах.

При определении уровня музыкального развития ребенка за основу берем следующие критерии:

- *Навык сформирован:* ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

- *Навык в стадии формирования:* ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включится в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;
- *Навык не сформирован:* ребенок малоэмоционален, ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

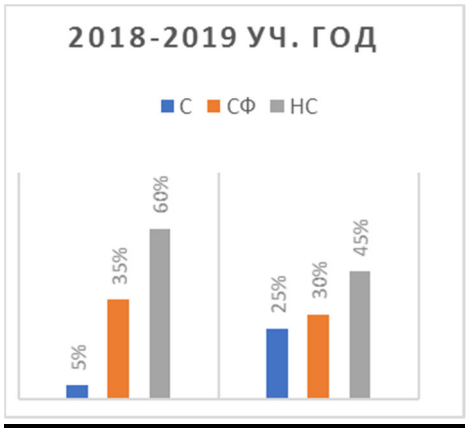
В таблице представлены результаты диагностики на примере группы «Лучики» МДОУ «79 «Рыбка»

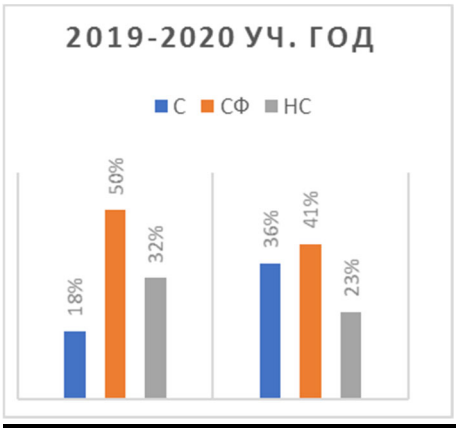
2018 год - дети начали посещать младшую группу д/сада.
В мониторинге участвовало 20 человек.

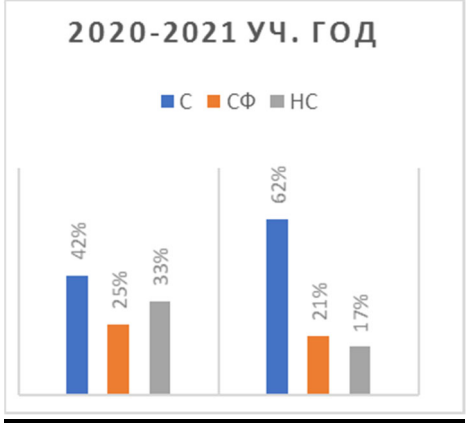
Раздел "Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству».

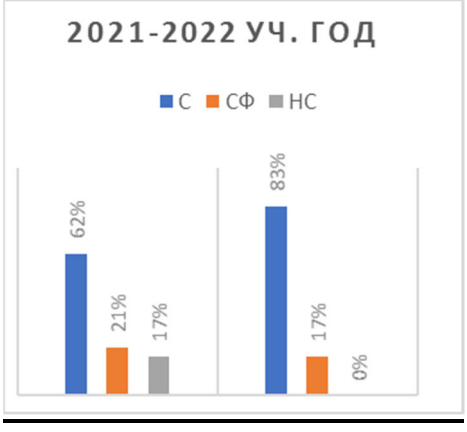
На начало года 2018, дети показали следующие результаты:
Навык не сформирован – 60% (12 детей)
Навык в стадии формирования -35% (7 детей)
Навык сформирован – 5% (1ребенок)
В таблице отмечены промежуточные результаты в следующей возрастной группе.

	2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Навык не сформирован	60%	45%	32%	23%	33%	17%	17%	0%
Навык в стадии сформирования	35%	30%	50%	41%	25%	21%	21%	17%
Навык сформирован	5%	25%	18%	36%	42%	62%	62%	83%









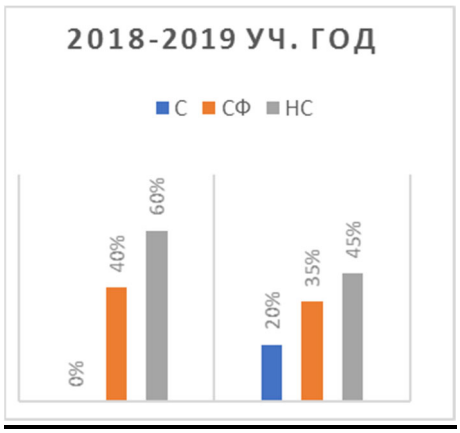
В конце 2022 года в мониторинге участвовало 24 человека.

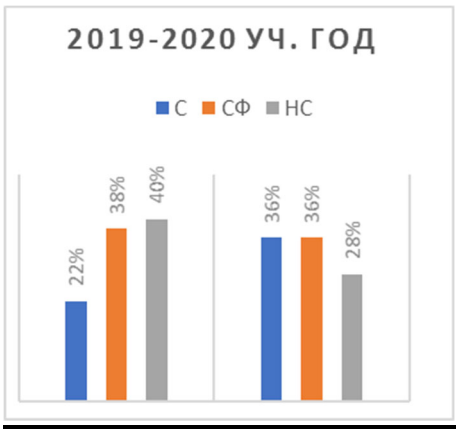
получили следующие результаты:
Навык не сформирован –0 % (детей)
Навык в стадии формирования -17% (4 детей)
Навык сформирован – 83% (20 детей)

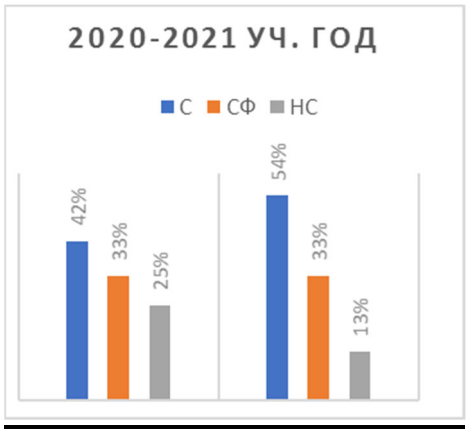
Раздел «Формирование навыков пения»
Из диаграммы отмечаем, что на начало года 2018, дети показали следующие результаты:
Навык не сформирован – 60% (12 детей)
Навык в стадии формирования -40% (8 детей)
Навык сформирован – 0%

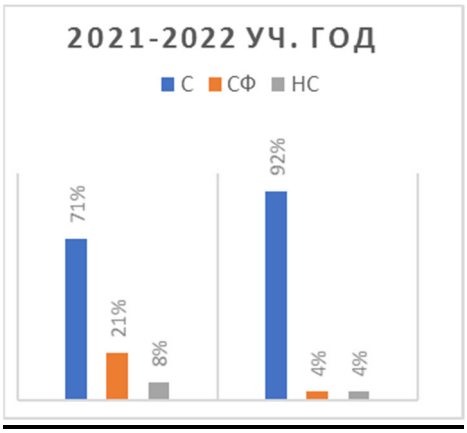
В таблице отмечены промежуточные результаты в следующей возрастной группе.

	2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Навык не сформирован	60%	40%	36%	27%	25%	13%	8%	4%
Навык в стадии сформирования	40%	20%	28%	27%	33%	33%	21%	4%
Навык сформирован	0%	40%	36%	46%	42%	54%	71%	92%









В конце 2022 года в мониторинге участвовало 24 человека, получили следующие результаты:

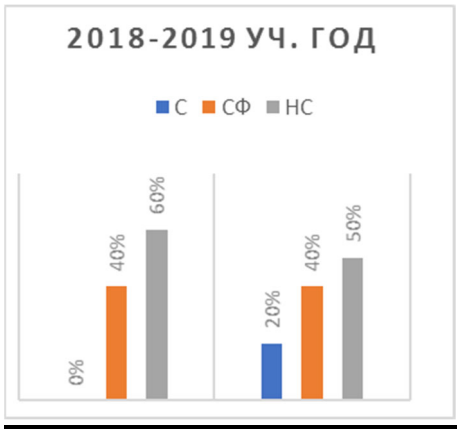
Навык не сформирован –4 %
Навык в стадии формирования -4% (2 ребенка)
Навык сформирован – 92% (22 ребенка)

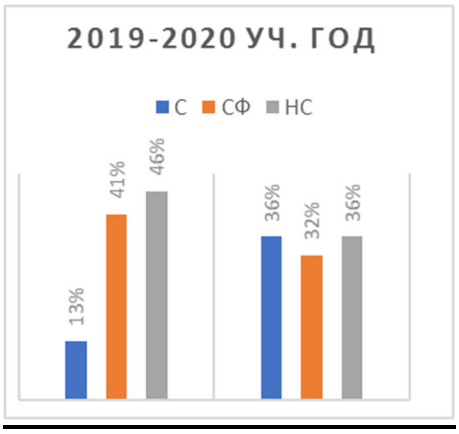
Раздел «Музыкально-ритмические движения»

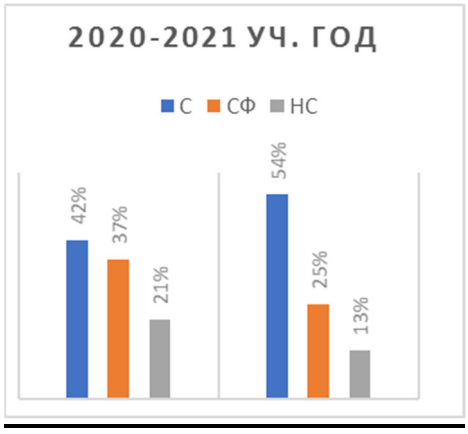
Из диаграммы отмечаем, что на начало года 2018, дети показали следующие результаты:
Навык не сформирован – 60% (12 детей)
Навык в стадии формирования -40% (8 детей)
Навык сформирован – 0%

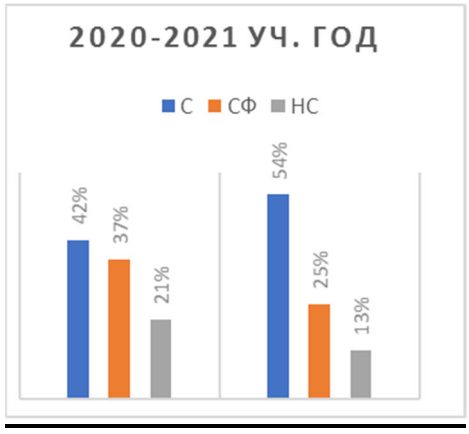
В таблице отмечены промежуточные результаты в следующей возрастной группе.

	2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Навык не сформирован	60%	50%	46%	36%	21%	13%	13%	0%
Навык в стадии сформирования	40%	40%	41%	32%	47%	31%	33%	8%
Навык сформирован	0%	10%	13%	32%	32%	56%	54%	92%







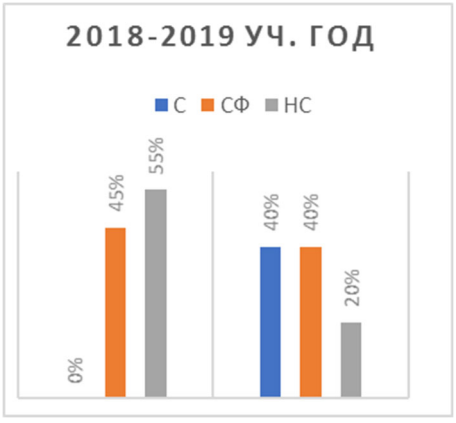


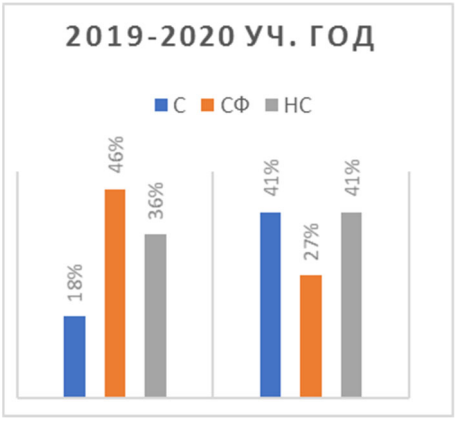
В конце 2022 года получили следующие результаты:
Навык не сформирован –0 %

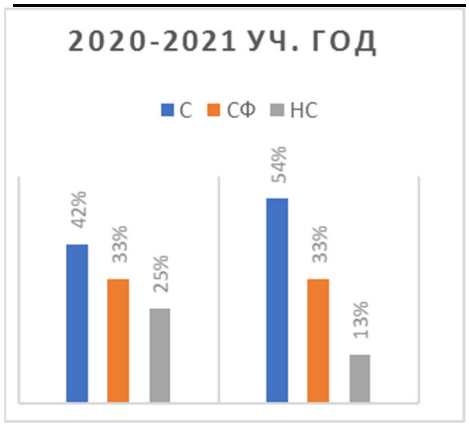
Навык в стадии формирования -8% (2 ребенка)
Навык сформирован – 92% (22 ребенка)

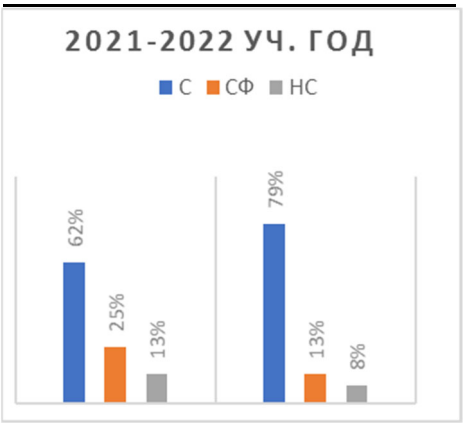
Раздел «Игра на музыкальных инструментах»
Из диаграммы отмечаем, что на начало года 2018, дети показали следующие результаты:
Навык не сформирован – 55% (11 детей)
Навык в стадии формирования -45% (9 детей)
Навык сформирован – 0%
В таблице отмечены промежуточные результаты в следующей возрастной группе.

	2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Навык не сформирован	55%	40%	36%	32%	33%	17%	17%	8%
Навык в стадии сформирования	45%	40%	46%	38%	37%	21%	21%	13%
Навык сформирован	0%	20%	18%	30%	30%	60%	62%	79%









В конце 2022 года получили следующие результаты:
Навык не сформирован –0 %
Навык в стадии формирования -17% (4 ребенка)
Навык сформирован – 83% (20 детей)
Основной вывод: В результате планомерной и систематической работы по развитию музыкальных творческих способностей детей дошкольного возраста

добилась положительной динамики, о чем свидетельствуют результаты мониторинга.
Все выпускники освоили ООП детского сада и показали следующие результаты: сформированные навыки у 87% воспитанников и 13% в стадии формирования.
Все свои знания, умения, навыки воспитанники воплощают в повседневной самостоятельной деятельности, в утренниках, развлечениях.

Автор: Евдокимова О.В.