1. Аналитический отчёт за 2021-2022 уч.г.

За отчетный период 2021-2022 учебный год в МБДОУ д/с №45 «Сказка» осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах:

Гр. раннего возраста «Бусинки» (2-3 года)
Мл. гр. «Непоседы» (3-4 года)
Мл. гр. «Ладушки» (3-4 года)
Ср. гр. «Светлячки» (4-5 лет)
Ст. логопедическая группа «Почемучки» (5-6 лет)

Деятельность осуществлялась согласно Основной образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения поселка Развилка детского сада «Сказка», разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам Сан Пин.

Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания дошкольников, необходимо постоянно поддерживать интерес детей к музыкальным занятиям, создавать эмоциональный комфорт, что будет способствовать повышению активности детей, а как следствие, обеспечивать успешное решение задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.
Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились следующие виды занятий:

Традиционные занятия, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра в шумовом оркестр, музыкальная игра).
Тематические занятия. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.
С целью формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, ценностного отношения к музыкальному искусству используется парциальная программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой, а также учебно – методическое обеспечение к ней:
В основе программы «Ладушки» — воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми, что соответствует ФГОС ДО. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и

речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Используются следующие методики программы «Ладушки»:

Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И.; Новоскольцева.
Топ – топ, каблучок. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии с парциальной программой «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, используется учебно–методическое обеспечение к ней.

Музыкальным руководителем была обновлена и дополнена предметно-развивающая среда для театрализации, музыкально-дидактических игр, приобретены детские музыкальные инструменты, атрибуты для утренников и развлечений, а также новые методические пособия.

В течение года были проведены следующие мероприятия:
Сентябрь:
День знаний «Незнайка в гостях у ребят» (группы: «Непоседы», «Ладушки», «Светлячки», «Почемучки»)
Развлечение «Озорные ладошки» (гр. «Светлячки»)
Октябрь:
«День рождение детского сада» (все группы)
Осенние праздники:
Гр. «Бусинки» - «До свидания, Осень»
Гр. «Непоседы» и «Ладушки» - «Праздник Осени»
Гр. Светлячки - «Осенний лес чудес»
Гр. «Почемучки» - «Веселый огород»
Ноябрь:
«День рождения Деда Мороза» (гр. «Почемучки»)
Музыкальные поздравления ко «Дню Матери» (все группы)
Развлечение «Погремушка – весёлая игрушка» (гр. «Бусинки»)
Игры-забавы «Музыкальные инструменты» (гр. «Ладушки» и «Непоседы»)
Декабрь:
Новогодние праздники:
Гр. «Бусинки» - «Новогодняя сказка»
Гр. «Непоседы» и «Ладушки» - «Чудесный Новый год!»
Гр. «Светлячки» - «Новогодний цирк»
Гр. «Почемучки» - «Царство Снежной королевы»
Январь:
Развлечение «Мы мороза не боимся» (гр. «Бусинки», «Непоседы», «Ладушки»)
Февраль:

Музыкально-спортивное развлечение ко «Дню Защитника Отечества» (все группы)
Март:
Весенние праздники:
Гр. «Бусинки» - «Весна и малыши»
Гр. «Непоседы» и «Ладушки» - «Весенние цветы»
Гр. «Светлячки» - «Волшебный цветок»
Гр. «Почемучки» - «Карлсон и его друзья»
Апрель:
Онлайн-концерт к 9 Мая «Мы помним! Мы гордимся!» (гр. «Непоседы», «Ладушки», «Светлячки», «Почемучки»)
Май:
Развлечение к 1 июня «День защиты детей» (все группы)
Районные мероприятия:
Участие в педагогических советах, совещаниях, методических часах (беседы, инд. консультации с педагогами, а также всех открытых мероприятиях, проводимых в ДОУ.
С целью повышения профессионального уровня в течение всего года:
Опубликовывала свои статьи и методические разработки в сети Интернет. (Имеются сертификаты, свидетельства, благодарственное письмо за активное участие в работе социальной сети работников образования на сайтах: «Инфоурок», «Первое сентября»)
В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась работа:
Постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия. Проводились репетиции с педагогами к различным мероприятиям.
В мае выступила на педсовете с темой: «Развитие творческих способностей дошкольников в процессе музыкально – исполнительской деятельности».
Подводя итог работы музыкального руководителя за год
можно сделать вывод, что:
Занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами и принесли ожидаемые результаты.
благодаря полномерному и систематическому осуществлению деятельности уровень музыкальных способностей детей вырос.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:
Уделить больше внимания развитию музыкального творчества, а также повысить результаты по диагностике;
Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет;
Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей;
Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом;

Проводить открытые занятия для коллег по работе.

2. Анализ мониторинга годовых задач

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми старшей логопедической группы «Почемучки» (6-7 лет), ср. гр. «Светлячки» (4-6 лет), мл. гр. «Непоседы» (3-4 лет), мл. гр. «Ладушки» (3-4 года) и гр. «Бусинки» (2-3 года), материал по образовательной области «Музыка» усвоен на высоком и среднем уровне.

Всего обследовано – 5 групп (1 – октябрь, 2 – май).

Проведено диагностическое обследование детей по музыкальному восприятию. Результаты диагностики:

Целевые ориентиры по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников	Начало года	Конец года
	% освоения программного материала от общего кол-ва воспитанников	
Укрепление у детей интереса и любви к музыке, потребности в музыкальных впечатлениях	41%	63%
Развитие общих музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти)	29%	58%
Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах)	35%	72%
Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности	44%	62%
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства	26%	51%
Становление эстетического отношения к окружающему миру	42%	83%

Сопереживание персонажам музыкальных произведений	37%	50%
Овладение детьми культурными способами деятельности	24%	67%
Проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности	48%	79%
Умение подчиняться разным правилам и социальным нормам	57%	88%

3. Аналитическая справка

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми старшей логопедической группы «Почемучки», средней группы «Светлячки», младшей группы «Непоседы», младшей группы «Ладушки» и группы раннего возраста «Бусинки» материал по образовательной области «Музыка» усвоен на высоком и среднем уровне.

Данные диагностики показывают, что в конце года у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности. Наличие низкого уровня развития в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в развитии. Дети с уровнем развития ниже среднего менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Эти результаты достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских музыкальных инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах даже в свободное от занятий время.

Наименьшая динамика прослеживается в разделе «Слушание (восприятие) музыки». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но недостаточно умеют высказываться о музыкальном произведении, подбирать термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного

(беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания.

Выводы (конец года)

1.Уровень музыкального развития детей групп к концу 2021-2022 учебного года вырос по сравнению с показателями на начало года. Этому способствовало несколько факторов, таких, как: высокий профессионализм и творческий подход, заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы). Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального воспитания.

2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.

3. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников.