

ОЧИ ЧЕРНЫЕ

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

1 **Rubato**

The musical score is arranged in a system of staves. From top to bottom, the instruments are: Domra (small and alto), Balalaika (prima and alto), Contrabass, Percussion (Buben), Vibraphone, and Accordion (Bayan). The score is in 3/4 time and B-flat major. The first measure is marked with a box containing the number '1' and the word 'Rubato'. The Domra and Balalaika parts feature melodic lines with dynamic markings of *mp* and *mf*. The Contrabass and Percussion parts provide a rhythmic accompaniment. The Accordion part is currently blank.

rit.

Д. м.

Д. а.

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Ак.

2 Moderato accel.

Д. м.

Д. а.

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Виб.

Ак.

Б. пр.
Б. а.
К-б.
Виб.
Ак.

3 Tempo swing

Д. м.
Д. а.
Б. пр.
Б. а.
К-б.
Виб.
Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов:

- Д. м. (Директор музыки) и Д. а. (Директор аранжировки): Две верхние системы с нотными записями, динамикой *mf*.
- Б. пр. (Басовый скрипка) и Б. а. (Басовый аранжировка): Две системы с нотными записями, динамикой *mf*.
- К-б. (Контрабас): Система с нотными записями, динамикой *mf*.
- Уд. (Удаль): Система с нотными записями, динамикой *mf*. Включает текст: *М.Б. Палочка по краю* и *Щетка*.
- Ак. (Академия): Система с нотными записями, включающая текст: *М* и *7*.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов:

- Д. м. (Директор музыки) и Д. а. (Директор аранжировки): Две верхние системы с нотными записями.
- Б. пр. (Басовый скрипка) и Б. а. (Басовый аранжировка): Две системы с нотными записями.
- К-б. (Контрабас): Система с нотными записями.
- Уд. (Удаль): Система с нотными записями, включающая текст: *М.Б.*
- Ак. (Академия): Система с нотными записями, включающая текст: *М*, *М*, *3* и *1*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий первые пять тактов. Инструменты: Д. м. (Директор музыки), Д. а. (Директор аранжировки), Б. пр. (Бас-прим), Б. а. (Бас-аккорд), К-б. (Контрабас), Уд. (Удаль), Ак. (Акорд). В такте 3 на струнных инструментах (Б. пр., Б. а., К-б.) и на аккорде (Ак.) отмечены аккорды М.Б. и М. В такте 4 на аккорде (Ак.) отмечен аккорд 7.

Музыкальный фрагмент, охватывающий следующие пять тактов. В начале такта 6 на Д. м. и Д. а. отмечено число 4. В такте 8 на струнных инструментах (Б. пр., Б. а., К-б.) и на аккорде (Ак.) отмечены аккорды М.Б. и М. В такте 9 на аккорде (Ак.) отмечен аккорд 7.

Музыкальный фрагмент 1. Инструменты: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент 1. Инструменты: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент 2. Инструменты: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент 2. Инструменты: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Уд. МБ.

Ак. М

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Виб., Ак.

6

тр

тр

тр

Колокольчик - альт

тр

Ак. М

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б. и Уд. В первой системе ноты для Уд. имеют пометку "Кол. - алыг".

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б. и Уд. В этой системе ноты для Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б. и Уд. имеют пометку *mf*. В первой системе ноты для Уд. имеют пометку "Кол. - алыг".

7 Presto (♩ = 180)

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак. Включены метрические знаки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак. Включены метрические знаки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Уд. Бубен

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Уд. Бубен

8

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов:

- Д. м. (Действующий мандолин)
- Д. а. (Действующая акустическая гитара)
- Б. пр. (Басовый скрипка)
- Б. а. (Басовая акустическая гитара)
- К-б. (Контрабас)
- Уд (Ударные инструменты, Бубен)
- Ак. (Акустическая гитара)

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов:

- Д. м. (Действующий мандолин)
- Д. а. (Действующая акустическая гитара)
- Б. пр. (Басовый скрипка)
- Б. а. (Басовая акустическая гитара)
- К-б. (Контрабас)
- Уд (Ударные инструменты, Бубен)
- Ак. (Акустическая гитара)

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Бубен

М

М

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Бубен

7

М