

БУБЕНЦЫ

Слова А. Кусикова

В. Бакалейников
Переложение Г. Хлыстова

Allegro

Сопрано

Балалайка
прима

Домра
альтовая

Балалайка
бас

Баян

mf 1

Серд-це буд-то про-сну-лось пуг-ли-во, пе-ре-жи-то-го

1

tr

tr

tr

7 7 M 7

Detailed description: This system contains the first vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by a melodic phrase in 3/4 time. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. A first ending bracket labeled '1' covers the final two measures of the piano part. The dynamic marking 'mf' is present at the start.

ста-ло мне жаль; пусть же ко-ни с рас-пу-щен-ной гри-вой с бу-бен-ца-ми ум-

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic phrase with a fermata over the final note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system concludes with a final chord in the piano part.

2 Ускоряя

- чат ме-ня вдаль. Слы-шу звон бу-бен-цов из-да-лё-ка э-то

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: "- чат ме-ня вдаль. Слы-шу звон бу-бен-цов из-да-лё-ка э-то". Above the vocal line, there is a box containing the number "2" and the word "Ускоряя" (Accelerando). The middle two staves are the piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and chords, marked with "3" and "5" in the right hand, and "M" and "7" in the left hand.

трой - ки зна - ко - мой раз - бег, а вок - руг рас - сте - лил - ся ши -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the lyrics: "трой - ки зна - ко - мой раз - бег, а вок - руг рас - сте - лил - ся ши -". The middle two staves are the piano accompaniment, continuing the complex rhythmic pattern from the first system, with "M" and "7" markings in the left hand.

- ро - ко бе-лым са - ва-ном ис - крист-тый снег. снег.

Сердце будто проснулось пугливо,
 Пережитого стало мне жаль;
 Пусть же кони с распущенной гривой
 С бубенцами умчат меня вдаль.

Припев: Слышу звон бубенцов издалёка –
 Это тройки знакомой разбег,
 А вокруг расстелился широко
 Белым саваном искристый снег

Пусть ямщик свою песню затянет,
 Ветер будет ему подпевать;
 Что прошло – никогда не настанет,
 Так зачем же, зачем горевать!

Припев

Звон бубенчиков трепетно может
 Воскресить позабытую тень,
 Мою русскую душу встревожить
 И стряхнуть мою русскую лень.

Припев