

# Choral BWV 60 "Es ist genug"

J.S. Bach

arrangement Joël Eymard\*

Adagio

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is for five instruments: Trompette 1, Trompette 2, Cor, Trombone, and Tuba. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music is in a slow, Adagio tempo. The first system shows the initial entries of the instruments.

Musical score for the second system, measures 7-12. The instruments continue their parts, with various rhythmic patterns and rests. The Tuba part is particularly active in this section.

Musical score for the third system, measures 13-16. The music features sustained notes and rhythmic accompaniment across all instruments.

Musical score for the fourth system, measures 17-20. The final system of the page shows the instruments concluding their parts with sustained notes.

\* Note : les parties de trompettes, cor et trombone sont les quatre voix originales du choral de Bach. Seule la partie de tuba a été ajoutée.

# Choral BWV 60 "Es ist genug"

J.S. Bach  
arrangement Joël Eymard\*

Adagio

8

6

11

16

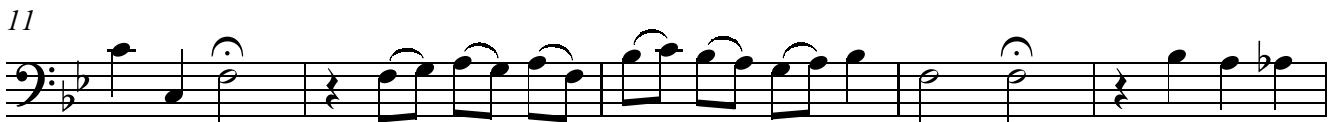
\* Note : les parties de trompettes, cor et trombone sont les quatre voix originales du choral de Bach. Seule la partie de tuba a été ajoutée.

# Choral BWV 60 "Es ist genug"

J.S. Bach

arrangement Joël Eymard\*

**Adagio**



\* Note : les parties de trompettes, cor et trombone sont les quatre voix originales du choral de Bach. Seule la partie de tuba a été ajoutée.

# Choral BWV 60 "Es ist genug"

J.S. Bach

arrangement Joël Eymard\*

**Adagio**

6

11

16

\* Note : les parties de trompettes, cor et trombone sont les quatre voix originales du choral de Bach. Seule la partie de tuba a été ajoutée.

# Choral BWV 60 "Es ist genug"

J.S. Bach

arrangement Joël Eymard\*

Adagio

6

11

16

\* Note : les parties de trompettes, cor et trombone sont les quatre voix originales du choral de Bach. Seule la partie de tuba a été ajoutée.

# Choral BWV 60 "Es ist genug"

J.S. Bach

arrangement Joël Eymard\*

Adagio

The musical score is written for Trompette 2 en sib (B-flat trumpet) in C major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The tempo is Adagio. The score includes measure numbers 6, 11, 15, and 18. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests and accidentals.

\* Note : les parties de trompettes, cor et trombone sont les quatre voix originales du choral de Bach. Seule la partie de tuba a été ajoutée.

# Choral BWV 60 "Es ist genug"

J.S. Bach

arrangement Joël Eymard\*

Adagio

The musical score is written for Trompette 2 en ut. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Adagio'. The score includes measure numbers 6, 11, 15, and 18. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests and others featuring melodic lines. The arrangement is a transcription of the original choral work by J.S. Bach, with the addition of a tuba part.

\* Note : les parties de trompettes, cor et trombone sont les quatre voix originales du choral de Bach. Seule la partie de tuba a été ajoutée.

# Choral BWV 60 "Es ist genug"

J.S. Bach

arrangement Joël Eymard\*

**Adagio**

6

11

16

\* Note : les parties de trompettes, cor et trombone sont les quatre voix originales du choral de Bach. Seule la partie de tuba a été ajoutée.

