

# БАЛЛАДА О МАТЕРИ (Алёшенька)

**Слова А.ДЕМЕНТЬЕВА**

**Медленно**

*p* Gm Cm<sup>7</sup> H<sup>7/5</sup>- B<sup>7+</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

По\_ста\_ре\_ла мать за мно\_го лет, а ве\_стей от сы\_на

B F/A Fm<sup>6</sup> Ab G<sup>7</sup> Cm<sup>9</sup> Cm Cm<sup>7+</sup> Cm<sup>7</sup>

нет и нет. Но о\_на всё про\_дол\_жа\_ет ждать,

E<sup>b</sup> *mp* C D<sup>7</sup>

по\_то\_му что ве\_рит, по\_то\_му что мать.

*p* Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7/9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> B<sup>7+</sup>

Чуть подвижнее

И на что на\_де\_ет\_ся о\_на? Мно\_го лет, как кон\_чи\_лась вой\_

H dim

*mp**p* Cm

Gm

на.

Мно - го лет, как все при - шли на - зад,

Cm

Eb<sup>9/5</sup>-*mp* D<sup>7</sup> susD<sup>7</sup>

кро - ме мерт - вых, что в зем - ле ле - жат.

Cm

*p* EbD<sup>7</sup>

3

Eb<sup>7+</sup>Db<sup>7/5</sup>-

Cm

Сколь - ко их в то даль - не - е се - ло, маль - чи - ков без -

Gm

B

Am<sup>7</sup>Ab<sup>7+</sup>

Gm

Взволнованно (не быстро)

*pp*Gm<sup>9</sup>

у - сых, не при - шло.

*pp* *mf* (sub.)

*p* Gm<sup>9</sup> Gm Cm<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>sus F<sup>7</sup> B<sup>7</sup>+ B<sup>6</sup>

...Раз в се-ло при-сла-ли по вес-не

Cm<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>sus F<sup>7</sup> B<sup>7</sup>+ F<sup>6</sup>/<sub>A</sub>

фильм до-ку-мен-таль-ный о вой-не.

*mp* Fm<sup>6</sup>/<sub>Ab</sub> G<sup>7</sup>/b- Cm<sup>7</sup>/9 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/9 Cm<sup>7</sup>

Все при-шли в ки-но — и стар и мал,

E<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7+ E<sup>b</sup>6 D<sup>7</sup>sus/<sub>A</sub> D<sup>7</sup> V

кто по-знал вой-ну и кто не знал.

*mf* Cm<sup>7</sup> Cm<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/<sub>F</sub> 3 F<sup>9/6</sup> F<sup>7/9</sup>

Пе - ред горь - кой па - мять - ю люд - ской

B<sup>7+</sup> B<sup>6</sup> Fm/<sub>D</sub> Fm<sup>7+</sup> G<sup>9/5+</sup> G<sup>7</sup>

раз - ли - ва - лась не - на - висть ре - кой.

*mp* Cm Cm<sup>7+</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> 3 E<sup>b</sup>/<sub>B</sub> Gm/<sub>B</sub> Gm<sup>9</sup> Gm

Труд - но бы - ло э - то вспо - ми - нать.

*mf* Cm A E<sup>b</sup> 7/5- Am<sup>7</sup>/<sub>D</sub> D<sup>7</sup> V

Вдруг с эк - ра - на сын взгля - нул на мать.

Cm

Cm

A

D<sup>7</sup>/9-E<sup>b</sup>

Мать у-зна-ла сы-на в тог же миг,

и про-нес-ся ма-те-рин-ский крик:

— А\_лек\_сей! А\_ле\_ шень\_ка! Сы\_нок!

— А\_лек\_сей! А\_ле\_ шень\_ка! Сы\_нок!

Cm<sup>6</sup> *cresc.*E<sup>b</sup>7/5-f D<sup>7</sup>/5+D<sup>7</sup>D<sup>7</sup>/5- G<sup>7</sup>*cresc.*

Cm

D<sup>7</sup>/9-

Gm

Cm<sup>7</sup>F<sup>7</sup>/9-

B

Fm<sup>6</sup>A<sup>b</sup>*gliss.*G<sup>7</sup>

Музыкальный фрагмент из нотного произведения. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные партии содержат следующие тексты: "А-лек-сей! А-ле-шень-ка! Сы-нок! —" и "слов-но сын е-е у-слы-шать мог.". Фортепианный аккомпанемент включает трио и синкопированные ритмы. Включены следующие аккорды: Cm, D7/9-, Gm7, Eb, Cm6, Gm/D, Am/D, D7, Gm.

**Порывисто**

*mf* Cm7 F7/9

Он рва\_нул\_ся из тран\_ше \_ и в бой.

л. р.

*mf* M 3

Вста-ла мать при-крыть е-го со-бой.

Chords: B<sup>7+</sup>, Fm<sup>7</sup>/D, Fm<sup>7+</sup>, G<sup>9/5+</sup>, G<sup>7</sup>.

*mp* Cm Cm<sup>7+</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>  $\frac{E\flat}{B}$   $\frac{Gm}{B}$  Gm<sup>9</sup> Gm

Всё бо - я - лась-вдруг он у - па - дет,

*mp* M

*mf* Cm<sup>6</sup> E $\flat$ <sup>7/5-</sup> D<sup>7/5+</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7/3-</sup> G<sup>7</sup>

но сквозь го - ды мчал-ся сын впе - ред.

*ff* Cm *ff* D<sup>7/9-</sup> Gm

— А\_лек\_сей! — кри - ча - ли зем\_ля\_ки.

*ff* M

Cm<sup>7</sup> F<sup>7/9</sup> B<sup>7+</sup> *fff* G<sup>7/5+</sup> H

— А\_лек\_сей! — про - си - ли, — до\_бе\_ги!..

*fff* M



*Cm*  
*E♭* *p* *D7* *Gm7*  
*D* *C7*

Кадр сме-нил-ся. Сын о-стал-ся жить.

*sub. p* *3* *legato* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*М* *7* *М* *В*

*Cm*  
*A* *Gm*  
*B* *Am7* *D7* *Gm*

Про-сит мать о сы-не по-вто-рить.

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*М* *М* *М* *7* *М*

**Более взволнованно**  
*Cm7* *Cm7*  
*F* *F7/9*

Про-сит мать о сы-не по-вто-рить,

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*М* *7*

$B^{7+}$   $Fm$   $D$   $Fm^{7+}$   $G^{9/5+}$   $G^7$   
 про - сит мать о сы - не по - вто - рить.

$Cm$   $Cm^{7+}$   $Cm^7$   $Cm^6$   $E\flat/B$   $Gm/B$   $Gm^9$   $Gm$   
 И о - пять в а - та - ку он бе - жит.

$Cm^6$  *cresc.*  $E\flat^{7/5-}$   $D^{7/5+}$   $D^7$   $D^{7/5-}$   $G^7$   
 Жив - здо - ров, не ра - нен, не у - бит.

Chords: Cm, D<sup>7</sup>/9-, Gm

Lyrics: — А\_лек\_сей! А\_ле — шень\_ка! Сы\_нок!

Chords: Cm, F<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>/9-, B, Fm<sup>6</sup>/Ab, G<sup>7</sup>

Lyrics: — А\_лек\_сей! А\_ле — шень\_ка! Сы\_нок!

Chords: Cm, D<sup>7</sup>/9-, G<sup>7</sup>sus, Gm<sup>7</sup>Eb

Lyrics: — А\_лек\_сей! А\_ле — шень\_ка! Сы\_нок! —

Медленно

*p* Cm<sup>6</sup>

Gm  
D

Am<sup>7</sup>  
D

rit.

Gm

слов - но сын е - е у - слы - шать мог...

*p*

M

M

M

7

M

Умеренно

*pp* Ab

Ab  
F#

Gm

Fdim *p* Cm  
G

Ab<sup>7/5</sup>-

До - ма всё ей чу - ди - лось ки - но... Всё жда - ла, вот - вот сей -

*pp*

B

7

M

ум

M

*sf*

7

Gm

G<sup>7</sup>

*pp* Cm  
A  
8

D<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>

- час в о - кно по - сре - ди тре - вож - ной ти - ши - ны

л.р.

*pp*

M

M

7

M

7

Cm  
 A  
 p z  
 по\_сту\_чит\_ся сын е\_е с вой\_ны.

Gm  
 D  
 Am<sup>7</sup>  
 D  
 D<sup>7</sup>

Gsus Gm ppp

(л. р.)

p m

m m 7 m

ppp

Постарела мать за много лет,  
 А вестей от сына нет и нет.  
 Но она всё продолжает ждать,  
 Потому что верит, потому что мать.  
 И на что надеется она?  
 Много лет, как кончилась война.  
 Много лет, как все пришли назад,  
 Кроме мертвых, что в земле лежат.  
 Сколько их в то дальнее село,  
 Мальчиков безусых, не пришло.

... Раз в село прислали по весне  
 Фильм документальный о войне.  
 Все пришли в кино – и стар, и мал,  
 Кто познал войну и кто не знал.  
 Перед горькой памятью людской  
 Разливалась ненависть рекой.  
 Трудно было это вспоминать.  
 Вдруг с экрана сын взглянул на мать.  
 Мать узнала сына в тот же миг,  
 И пронесся материнский крик:  
 – Алексей! Алешенька! Сынок! –  
 Словно сын ее услышать мог.  
 Он рванулся из траншеи в бой.  
 Встала мать прикрыть его собой.  
 Всё боялась – вдруг он упадет,  
 Но сквозь годы мчался сын вперед.  
 – Алексей! – кричали земляки.  
 – Алексей! – просили, – добеги!..

Кадр сменился. Сын остался жить.  
 Просит мать о сыне повторить.  
 И опять в атаку он бежит.  
 Жив-здоров, не ранен, не убит.  
 – Алексей! Алешенька! Сынок! –  
 Словно сын её услышать мог...  
 Дома всё ей чудилось кино...  
 Всё ждала, вот-вот сейчас в окно  
 Посреди тревожной тишины  
 Постучится сын ее с войны.