

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

## ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ  
Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 140$

Флейта  
Кларнет Б I  
Кларнет Б II  
Альт-саксофон  
Тенор-саксофон  
Труба Б  
Тромбон  
Ударные  
Корнет Б I  
Корнет Б II  
Валторна Эс I  
Валторна Эс II  
Тенор Б I  
Тенор Б II  
Баритон Б  
Бас Эс I  
Бас Б II

$\text{♩} = 140$



Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

*p*

*p*

*p*

2

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mp*

Тромб. *mf*

Ударн.

2

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*







2.  $\text{♩} = 210$  5

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Ударн.

2.  $\text{♩} = 210$  5

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Е♭ *mf*

Валт. Е♭ *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

6

Фл.  
Кл.  
Кл.  
Альт-сакс.  
Тен. сакс.

Трб.  
Тромб.  
Ударн.

6

Корн.  
Корн.  
Валт. Еб  
Валт. Еб  
Бар.  
Эуф.  
Бар.  
Туб.  
Бас

Фл.  
Кл.  
Кл.  
Альт-сакс.  
Тен. сакс.  
Трб.  
Тромб.  
Ударн.  
Корн.  
Корн.  
Валт. Е♭  
Валт. Е♭  
Бар.  
Эуф.  
Бар.  
Туб.  
Бас

This page of a musical score contains 17 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Drums (Ударн.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Baritone (Валт. Е♭), Baritone (Валт. Е♭), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some instruments, such as the Flute, Tenor Saxophone, and Baritone, have long, sweeping lines indicating sustained notes or phrases. The Drums part shows a complex rhythmic pattern with many rests. The overall texture is dense, with many instruments playing simultaneously.

7 ♩=190

1. 2.

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mp*

Трб. *mf*

Тромб. *mp*

Ударн.

7 ♩=190

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Е♭ *mp*

Валт. Е♭ *mp*

Бар. *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

Музыкальный нотный стан на странице 12, включающий следующие инструменты и партии:

- Фл.** (Флейта): Партия с динамикой *p* и штрихом *z*.
- Кл.** (Кларнет): Партия с динамикой *p* и штрихом *z*.
- Кл.** (Кларнет): Партия с динамикой *p* и штрихом *z*.
- Альт-сакс.** (Альт-саксофон): Партия с штрихом *z*.
- Тен. сакс.** (Тенор-саксофон): Партия с штрихом *z*.
- Трб.** (Труба): Партия с штрихом *z*.
- Тромб.** (Тромбон): Партия с штрихом *z*.
- Ударн.** (Ударные): Партия с штрихом *z*.
- Корн.** (Корнет): Партия с штрихом *z*.
- Корн.** (Корнет): Партия с штрихом *z*.
- Валт. Еб** (Вальтовый валторн, E-flat): Партия с штрихом *z*.
- Валт. Еб** (Вальтовый валторн, E-flat): Партия с штрихом *z*.
- Бар.** (Баритон): Партия с штрихом *z*.
- Эуф.** (Эупhonium): Партия с штрихом *z*.
- Бар.** (Баритон): Партия с штрихом *z*.
- Туб.** (Туба): Партия с штрихом *z*.
- Бас** (Бас): Партия с штрихом *z*.

Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (*p*), штрихи (*z*) и различные музыкальные символы, такие как скобки и точки.

8

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mp*

Тромб. *mf*

Ударн.

Detailed description: This section of the score covers measures 8 through 13. It includes parts for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), and Percussion (Ударн.). The woodwinds and trumpet play melodic lines with slurs and accents, while the trombone and percussion provide harmonic support. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf).

8

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

Detailed description: This section of the score covers measures 8 through 13. It includes parts for Cornet (Корн.), Valve Trombone (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The cornets play melodic lines, while the trombones, baritone, euphonium, tuba, and bass provide harmonic support. Dynamics are primarily mezzo-forte (mf).

9

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

9

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас







12

Фл.  
Кл.  
Кл.  
Альт-сакс.  
Тен. сакс.  
Трб.  
Тромб.  
Ударн.

*p*  
*mp*

12

Корн.  
Корн.  
Валт. Е♭  
Валт. Е♭  
Бар.  
Эуф.  
Бар.  
Туб.  
Бас

*p*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

Музыкальный партитура на 19-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Партитура содержит две системы с вариантами исполнения (1. и 2.), разделенные вертикальной линией. В конце каждой системы и на странице присутствует знак секстона (S).

Φ

$\text{♩} = 200$

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Ударн.

Φ

$\text{♩} = 200$

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Е♭ *mf*

Валт. Е♭ *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered '20' in the top left corner. It features a variety of instruments, each with its own staff. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Percussion (Ударн.), Horn (Корн.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). A tempo marking of  $\text{♩} = 200$  is present at the top. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is indicated for most instruments. The percussion part includes a snare drum and a cymbal. The woodwind and brass parts consist of sustained notes, while the percussion part has a rhythmic pattern. The page ends with a double bar line and a fermata over the final notes.

This musical score page, numbered 21, features a full orchestral arrangement. The instruments are listed on the left side of the page, including Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Percussion (Ударн.), Horns (Корн.), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music is organized into measures, with dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo) indicating volume. The percussion part includes a drum set with various rhythmic patterns. The woodwind and brass sections play sustained notes and chords, with some parts featuring articulation marks like accents and slurs. The overall texture is dense and characteristic of a late 20th-century jazz or fusion style.