

Flute

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf

7

1

f

2

f

3

f

4

mf

mp

5

p

rit.

Clarinet B \flat 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf

7

1

f

2

f

3

f

4

mf

mp

5

p

rit.

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf

7

1. 2.

f

f

f

3.

4.

mf

mp

5.

p

rit.

Alto Saxophone 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p* *f* *f* *mp* *p* *pp*

3 T.1

1 сакс.

1. 2. 2

3

4 Cl.1

5 rit..

Alto Saxophone 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p* *f* *f* *pp* *rit.*

Trumpet B \flat

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

The score consists of five staves of music in 4/4 time, with a tempo of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a *mf* dynamic. The second staff continues the melody. The third staff starts with a first ending bracket and a *f* dynamic. The fourth staff contains a first ending bracket, a second ending bracket, and a *f* dynamic. The fifth staff features a first ending bracket, a second ending bracket, and a *rit.* instruction above a **2** time signature.

mf

1

f

1. **2.**

2 **8** **3**

f *f* $>$

4 **8** **5** **3** *rit.* **2**

Тарелочка Малый барабан

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p* *f* *mp* *p* *pp*

rit..

Marching Bass Drum

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

The musical score is written for a marching bass drum in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a *p* dynamic. The second staff features a first ending bracket labeled '1.' and a *f* dynamic. The third staff includes a second ending bracket labeled '2.' and a *f* dynamic. The fourth staff has a first ending bracket labeled '1.' and a *mp* dynamic. The fifth staff includes a *mp* dynamic and a *rit.* marking. The sixth staff begins with a *p* dynamic and ends with a *pp* dynamic. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs.

Cornet B \flat 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf *p*

1. 2.

f *f* *f*

2 3

4 5

rit. 2

Cornet B \flat 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf *p*

1. 2.

f

2. 8 3. *f* >

4. 8 5. 3 rit. 2

Horn E♭ 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p*

1.

2.

2

f

3

f

4

mf

mp

5

p *rit.* *pp*

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf p

1 f

1. 2.

2 f

3 f

4 mf

mp

5 p rit.. pp

Тенор 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p*

1. 2.

f *f*

3. 4. 5. 3. rit. 2.

Тенор 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf *p* *f* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1. 2. 2. 3. 4. 5.

rit..

Baritone

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf *p* *f* *f* *f*

1. 2. 3. 4. 5. 3. rit. 2.

Bass 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p*

1 *f* **1.**

2. *f* **2**

3 *f*

4 *mf*

mp

5 *p* *rit.* *pp*

Bass 2

♩ = 80

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

mf *p*

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *mf*

mp *rit..*

5. *p* *pp*