



Музыкальный партитура на 12 инструментов. Скрипка (Фл.), Кларнет (Кл.), Саксофон (С-А), Тромбон (Тр.), Меллофон (м.б.), Барабан (Б.Б.), Рог (Корн.), Труба (А. Еб), Тромбон (А. Еб), Тромбон (Т.1), Тромбон (Т.2), Баритон (Бар.), Бас (Бас).

Музыкальный партитура на 12 инструментов. Скрипка (Фл.), Кларнет (Кл.), Саксофон (С-А), Тромбон (Тр.), Меллофон (м.б.), Барабан (Б.Б.), Рог (Корн.), Труба (А. Еб), Тромбон (А. Еб), Тромбон (Т.1), Тромбон (Т.2), Баритон (Бар.), Бас (Бас).

1

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

*mf*

*mf*

Музыкальный фрагмент, страница 4, репетиционный знак 2. Музыкальный язык: си-бемоль мажор. Темп: фортиссимо (f). Оркестр: симфонический.

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- С-А (Saxophone)
- С-А (Saxophone)
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (Mallets)
- Б.Б. (Bass Drum)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- А. Еб (Trombone)
- А. Еб (Trombone)
- Т.1 (Trombone)
- т.2 (Trombone)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Динамика: f (фортиссимо) в большинстве партий.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и голосов. Ключевые инструменты и голоса, обозначенные на левом краю: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), С-А (Саксофон-Альто), Тр. (Тромбон), м.б. (Малый барабан), Б.б. (Большой барабан), Корн. (Корнет), А. Еб (Альт-Ес), Т.1 (Труба 1), т.2 (Труба 2), Бар. (Баритон), Бас (Бас). Музыка написана в тональности с двумя диэзами (D major) и 4/4 такта. В начале фрагмента (с 1-го такта) есть паузы для некоторых инструментов, обозначенные значком  $\zeta$ . В 5-м такте начинается новая музыкальная фраза для большинства инструментов. В 10-м такте появляются акценты ( $\text{v}$ ) на некоторых нотах. В 11-м такте появляются динамические маркеры ( $\text{f}$ ).

Фл. *f* *ff* 3

Кл. *f* *ff*

Кл. *f* *ff*

С-А *f* *f*

С-А *f* *f*

Тр. *f* *f* *mf*

М.б. *f* *mf*

Б.б. *f* *mf*

Корн. *f* *f* *mf*

Корн. *f* *f* *mf*

А. Еб *f* *ff* *mf*

А. Еб *f* *ff* *mf*

Т.1 *f* *mf* *f* *mf*

Т.2 *f* *ff* *mf*

Бар. *f* *mf* *f* *mf*

Бас *f* *ff* *mf*



Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов, обозначенных слева:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт)
- А. Еб (Альт)
- Т.1 (Тромбон)
- т.2 (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Ноты включают различные ритмические значения, акценты и динамические обозначения. Музыкальная запись выполнена в нотном стане с ключом F# (два диэза).



Музыкальный нотный набор на 14 станах. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Кл. (Кларнет), С-А (Саксофон), С-А (Саксофон), Тр. (Труба), м.б. (Малые барабаны), Б.Б. (Большой барабан), Корн. (Корнет), Корн. (Корнет), А. Еб (Альт), А. Еб (Альт), Т.1 (Тромбон), т.2 (Тромбон), Бар. (Баритон), Бас (Бас).

Состав: Фл., Кл., Кл., С-А, С-А, Тр., м.б., Б.Б., Корн., Корн., А. Еб, А. Еб, Т.1, т.2, Бар., Бас.

4

Фл.  
Кл.  
Кл.  
С-А  
С-А  
Тр.  
м.б.  
Б.Б.  
Корн.  
Корн.  
А. Еб  
А. Еб  
Т.1  
Т.2  
Бар.  
Бас

This musical score is for a symphony orchestra and woodwinds. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Кл. (Clarinet), С-А (Saxophone Alto), С-А (Saxophone Alto), Тр. (Trumpet), м.б. (Mallets), Б.Б. (Bass Drum), Корн. (Horn), Корн. (Horn), А. Еб (Alto Saxophone Eb), А. Еб (Alto Saxophone Eb), Т.1 (Trombone 1), т.2 (Trombone 2), Бар. (Baritone), and Бас (Bass). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of 11 staves. The first four staves (Flute, Clarinet, Clarinet, Saxophone Alto) feature complex melodic lines with many slurs and accents. The fifth staff (Saxophone Alto) has a similar melodic line. The sixth staff (Trumpet) has a melodic line with many slurs and accents. The seventh staff (Mallets) has a rhythmic pattern of eighth notes. The eighth staff (Bass Drum) has a rhythmic pattern of eighth notes. The ninth and tenth staves (Horn) have melodic lines with many slurs and accents. The eleventh staff (Alto Saxophone Eb) has a rhythmic pattern of eighth notes. The twelfth staff (Alto Saxophone Eb) has a rhythmic pattern of eighth notes. The thirteenth staff (Trombone 1) has a melodic line with many slurs and accents. The fourteenth staff (Trombone 2) has a rhythmic pattern of eighth notes. The fifteenth staff (Baritone) has a melodic line with many slurs and accents. The sixteenth staff (Bass) has a rhythmic pattern of eighth notes. A box with the number '5' is located above the first staff in the fourth measure.

This page of a musical score, numbered 12, features a variety of instruments. The woodwinds include Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Saxophone (С-А). The brass section consists of Trumpet (Тр.), Horns (Корн.), Trumpets 1 and 2 (Т.1, Т.2), and Bass (Бас). The percussion includes Mallets (м.б.) and Bass Drum (Б.Б.). The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The notation includes complex rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings such as accents and hairpins. The bass line is in a lower register than the other instruments, using a bass clef.



7

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

Музыкальный фрагмент на странице 15, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов, обозначенных слева:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Альт)
- С-А (Саксофон-Альт)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большая барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-Ес)
- А. Еб (Альт-Ес)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Ноты для большинства инструментов (Фл., Кл., С-А, Тр., Корн., А. Еб, Т.1, т.2, Бар., Бас) написаны в ключе с двумя диэзами (F# и C#). Барабаны (м.б., Б.Б.) имеют свои специфические ритмические обозначения. В начале каждого такта часто встречаются акценты (v) и динамические обозначения. В конце каждого такта часто встречаются закрывающие ноты (зачеркнутые ноты).

8

This musical score page contains measures 1 through 4 of a piece. The instruments and parts are arranged as follows from top to bottom:

- Flutes (Фл.):** Two staves, both playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- Clarinets (Кл.):** Two staves, both playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- Cor Anglais (С-А):** Two staves, both playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- Trumpets (Тр.):** One staff, playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- Maracas (м.б.):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them.
- Bass Drum (Б.Б.):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Cor Anglais (Корн.):** Two staves, both playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- Alto Saxophones (А. Еб):** Two staves, both playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trumpets (Т.1):** One staff, playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- Trumpets (Т.2):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Baritone (Бар.):** One staff, playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- Bass (Бас):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings.



Музыкальный нотный набор на странице 17. Скрипка (С-А) и альт (А. Еб) играют мелодию в мажорном ладу. Барабаны (м.б., Б.Б.) обеспечивают ритмическую основу. Другие инструменты (Фл., Кл., Тр., Корн., Т.1, т.2, Бар., Бас) в основном находятся в состоянии покоя.

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта): Треугольный ключ, без нот.
- Кл. (Кларнет): Треугольный ключ, без нот.
- Кл. (Кларнет): Треугольный ключ, без нот.
- С-А (Скрипка): Треугольный ключ, ноты с акцентами.
- С-А (Альт): Треугольный ключ, ноты с акцентами.
- Тр. (Труба): Треугольный ключ, без нот.
- м.б. (Малые барабаны): Квадратный ключ, ритмические ноты.
- Б.Б. (Большой барабан): Квадратный ключ, ритмические ноты.
- Корн. (Корнет): Треугольный ключ, без нот.
- Корн. (Корнет): Треугольный ключ, без нот.
- А. Еб (Альт): Треугольный ключ, ноты с акцентами.
- А. Еб (Альт): Треугольный ключ, ноты с акцентами.
- Т.1 (Тромбон): Треугольный ключ, ноты с акцентами.
- т.2 (Тромбон): Треугольный ключ, ноты с акцентами.
- Бар. (Баритон): Треугольный ключ, ноты с акцентами.
- Бас (Бас): Квадратный ключ, ноты с акцентами.



Музыкальный нотный набор на 19 странице. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют мелодию с акцентами. Саксофон (С-А) и труба (Тр.) играют ритмическую фигуру. Меллофон (м.б.) и барабан (Б.Б.) обеспечивают ритмическую основу. Рог (Корн.) и тромбон (Т.1, т.2) играют мелодию. Альт (А. Еб) и бас (Бас) играют ритмическую фигуру. Музыкальный набор включает: Фл., Кл., С-А, Тр., м.б., Б.Б., Корн., Корн., А. Еб, А. Еб, Т.1, т.2, Бар., Бас.

10

Музыкальный фрагмент, обозначенный знаком репетиции 10. Музыка написана для симфонического оркестра и включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Альт)
- С-А (Саксофон-Альт)
- Тр. (Труба)
- М.б. (Меллофон)
- Б.б. (Баритон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-Ес)
- А. Еб (Альт-Ес)
- Т.1 (Тромбон 1)
- Т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыка начинается с репетиционного знака. Динамика *mf* (мезо-форте) указана в начале большинства партий. Временные отрезки (такты) обозначены черными вертикальными линиями.

Фл. *ff*

Кл. *ff*

Кл. *ff*

С-А *ff*

С-А *ff*

Тр. *ff*

м.б.

Б.Б. *ff* кол. по тар.

Корн. *ff*

Корн. *ff*

А. Еб *ff*

А. Еб *ff*

Т.1 *ff*

Т.2 *ff*

Бар. *ff*

Бас *ff*