

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса-нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно

rit.

a tempo

1

*p*

1

1. 2.

2

*mf*

3

4

5

*p*

a tempo

*dim.*

*pp*

*ppp*

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно 1 rit. a tempo 1

1 p

1

1

2. 2. mf

3

4

5 rit. a tempo p

dim. pp ppp

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно

2 *p* *rit.* кол. по Тар. *a tempo*  $\frac{3}{8}$  *p*

**2** *p*

**3** *mf*

**4** *p*

*rit.* **5** 2

*a tempo*

*p dim.* *pp* *ppp*

Баритон Б.

# БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса-нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно 2 rit. a tempo  $\frac{3}{8}$

mf 3 3

1. 2. 3

2 3 3

3 3

mf 3 3

4 3 3

rit. 5 3 3

a tempo dim. ppp

Бас I

БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно

rit. a tempo

# БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса-нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно

1 rit. *p* *a tempo* *p* %

1 1.

2. 2

3

% 4

rit. 5 a tempo *p* *dim.*

*pp* *ppp*

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Умеренно

a tempo

Ю. САУЛЬСКИЙ

1

rit. 1

*p*

*p*

1

2.

1.

2

*mf*

3

4

5

*p*

a tempo

*dim.*

*pp*

*ppp*

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса-нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно

a tempo

1

*p*

*rit.*

*a tempo*

1

2

*mf*

3

3

4

*rit.*

5

*p*

*dim.*

*ppp*

*ppp*

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Умеренно

a tempo

Ю. САУЛЬСКИЙ  
При повторении не  
исполнять до □□

2 rit. a tempo Ю. САУЛЬСКИЙ  
 При повторении не исполнять до □□

*p* *p*

1 *pp* 1. 3 2. 3

2 *p*

3 *mf*

3 4 3 5 *pp* 1. rit. *p*

a tempo *p* *dim.*

*pp*

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса-нова

Умеренно

Ю. САУЛЬСКИЙ

rit. *p* *a tempo*  $\% \oplus$  при повторении не исправлять до [1]

1. 3 | 2. 3 [2] *p*

3 [3]  $\% \oplus$  3 [4] *pp*

5 *a tempo* *p* *dim.*

1

*pp*



## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Умеренно

Ю. САУЛЬСКИЙ

1 rit. a tempo 1/2 при повторении не исполнять до 1

1 Корн. pp

2. mf

3 3 3 3 3 3

4 pp

5 rit. p Кп.

Корн. a tempo p dim. pp ppp

# Треугольник, Малая тарелка и Малый барабан

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно *rit.* Треуг. *p* *a tempo*

1

2

3

4

5

*pp* *ppp*

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса-нова

Умеренно

rit.

a tempo

Ю. САУЛЬСКИЙ

2 rit. a tempo 5/8 Ю. САУЛЬСКИЙ

*mf*

1.

2.

*mf*

3.

*mf*

4.

5. rit. a tempo *dim.*

*ppp*

Detailed description of the musical score: The score is written for a tenor saxophone in 5/8 time. It consists of 11 staves of music. The tempo starts at 'Умеренно' (Moderato), then slows down with 'rit.' (ritardando) and returns to 'a tempo'. The dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to pianissimo (*ppp*). The piece includes several triplet markings and first/second endings. The key signature has one sharp (F#). The score concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and a *ppp* dynamic.

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса-нова

Ю. САУЛЬСКИЙ

Умеренно

rit.

a tempo

5/4

1

1. 2.

2

3

4

5

rit. a tempo

dim.

ppp

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса-нова

Умеренно

a tempo

Ю. САУЛЬСКИЙ

1

*p*

rit.

1

Ю. САУЛЬСКИЙ

1

2

3

4

5

rit.

*p*

a tempo

*dim.*

*pp*

*ppp*

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Умеренно

Ю. САУЛЬСКИЙ

1 rit. a tempo

*p* *mf*

1 2 3

1. 2.

mf

3

mf

4

rit. 5 a tempo

*dim.* *ppp*

## Труба Б

## БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Босса - нова

Умеренно 2 rit. 3 a tempo 1 Ю. САУЛЬСКИЙ  
 Кл. (с сурд.) Исполнять при дос-  
 с сурд.

торении

1 4 без сурд. 1.

2 Кл. (сурд.)

3 Tr. mf

4 4

5 rit. 2

a tempo p dim.

pp ppp

# БЕСКОНЕЧНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Флейта

Босса - нова

Умеренно

2

*rit.*

*a tempo*

Ю. САУЛЬСКИЙ

при повторении

не исполнять до [1]

*p* *pp* *mf* *pp*

1 3 1. 3 2. 3

2 3 3 4

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat. It begins with a melodic line of eighth notes, followed by a dotted quarter note. Above the staff, there are markings: a '3' above the first measure, a '1 rit.' above the second measure, a circled '5' above the third measure, and a '2' above the fourth measure. The staff ends with a double bar line.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat. It starts with the marking 'a tempo'. The staff contains a series of chords and melodic fragments. Below the staff, there are dynamic markings: 'p' (piano) under the first measure and 'dim.' (diminuendo) under the second measure. The staff ends with a double bar line.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat. It begins with a series of chords and melodic fragments. Below the staff, there is a dynamic marking 'pp' (pianissimo) under the first measure. Above the staff, there is a marking '2' above the second measure. The staff ends with a double bar line.