

# БЕЖЕНКА

## старинный вальс

Обработка В.ВОРОБЬЕВА

The musical score is arranged in systems for various instruments. Each system includes a tempo marking of  $\text{♩} = 180$  and a dynamic marking of  $mf$  or  $mp$ . The score is divided into sections by a double bar line with repeat signs. The instruments listed on the left are:

- Флейта (Flute)
- Кларнет Б I (Clarinet B I)
- Кларнет Б II (Clarinet B II)
- Валторна Ф I (Waltorn F I)
- Валторна Ф II (Waltorn F II)
- Труба Б (Trumpet B)
- Тромбон (Trombone)
- Малый барабан (Snare Drum)
- Тарелки (Cymbals)
- Большой барабан (Bass Drum)
- Корнет Б I (Cornet B I)
- Корнет Б II (Cornet B II)
- Валторна Эс I (Waltorn E I)
- Валторна Эс II (Waltorn E II)
- Тенор Б I (Tenor B I)
- Тенор Б II (Tenor B II)
- Баритон Б (Baritone B)
- Бас Эс I (Bass E I)
- Бас Б II (Bass B II)



Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Валт. *mf*

Валт. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Мал. бар. *mf*

Тар. *mf*

Б. бар. *mf*

Трб. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

Туб. *mf*

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Валт. *mf*

Валт. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Мал. бар. *mf*

Тар. *mf*

Б. бар. *mf*

Трб. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

Туб. *mf*

Музыкальный партитура с 12 инструментами. Темп 180 уд./мин. Повторы 5 и 6.

**Инструменты:** Фл., Кл., Валт., Трб., Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Трб., Корн., Валт. Еб, Валт. Еб, Бар., Эуф., Бар., Бас, Туб.

**Динамики:** mp, mf, vgl.

**Темп:** 180

**Повторы:** 5, 6

Detailed description of the musical score: The score is for a 12-piece band. It features a variety of instruments: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Alto Saxophone (Мал. бар.), Tenor Saxophone (Тар.), Baritone Saxophone (Б. бар.), Horn (Трб.), Cor Anglais (Корн.), E-flat Violin (Валт. Еб), E-flat Viola (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Bass Baritone (Бар.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.). The music is in 4/4 time with a tempo of 180. The score is divided into two main sections, 5 and 6. Section 5 covers measures 1-16, and section 6 covers measures 17-24. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf). The bass line includes a 'vgl.' (vibrato) marking. The key signature has one sharp (F#).

This page of a musical score, numbered 6, contains the following parts and staves:

- Fl. (Flute):** Features melodic lines with slurs and rests.
- Кл. (Clarinet):** Two staves with melodic lines and slurs.
- Валт. (Violin):** Two staves with rhythmic patterns of eighth notes.
- Трб. (Trumpet):** One staff, mostly containing rests.
- Тромб. (Trombone):** One staff with rhythmic patterns of eighth notes.
- Мал. бар. (Small Percussion):** One staff with rhythmic patterns of eighth notes.
- Тар. (Snare Drum):** One staff, mostly containing rests.
- Б. бар. (Bass Drum):** One staff with rhythmic patterns of eighth notes.
- Трб. (Trumpet):** One staff, mostly containing rests.
- Корн. (Cornet):** One staff, mostly containing rests.
- Валт. Еб (Violin E-flat):** Two staves with rhythmic patterns of eighth notes.
- Бар. (Baritone):** One staff with melodic lines and slurs.
- Эуф. (Oboe):** One staff with rhythmic patterns of eighth notes.
- Бар. (Bassoon):** One staff with melodic lines and slurs.
- Бас (Bass):** One staff with rhythmic patterns of eighth notes.
- Туб. (Tuba):** One staff with rhythmic patterns of eighth notes.

*mf*  $\text{♩} = 190$  **7**

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Трб.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

Фл. *p* *mf* *f*

Кл. *p* *mf* *f*

Кл. *p* *mf* *f*

Валт. *p* *mf* *f*

Валт. *p* *mf* *f*

Трб. *p* *mf* *f*

Тромб. *p* *mf* *f*

Мал. бар. *p* *mf* *f*

Тар. *p* *mf* *f*

Б. бар. *p* *mf* *f*

Трб. *p* *mf* *f*

Корн. *p* *mf* *f*

Валт. Еб *p* *mf* *f*

Валт. Еб *p* *mf* *f*

Бар. *p* *mf* *f*

Эуф. *p* *mf* *f*

Бар. *p* *mf* *f*

Бас *p* *mf* *f*

Туб. *p* *mf* *f*

Музыкальный партитура, страница 9. Темп: ♩=200. Повторяющийся знак 9.

**Фл.** *mp* *mf* 3

**Кл.** *mp* *mf*

**Валт.** *mp* *mp*

**Трб.** *mp* *mf* *mp*

**Тромб.** *mp* *mf* *mp*

**Мал. бар.** *mp* *mp*

**Тар.** *mp* *mf* *mp*

**Б. бар.** *mp* *mf* *mp*

**Трб.** *mp* *mf* 3

**Корн.** *mp* *mf*

**Валт. Е♭** *mp* *mp*

**Валт. Е♭** *mp* *mp*

**Бар.** *mp* *mf* *mp*

**Эуф.** *mp* *mp*

**Бар.** *mp* *mf* *mp*

**Бас** *mp* *mf* *mp*

**Туб.** *mp* *mf* *mp*

Фл. *f* <sup>3</sup>

Кл. *f*

Кл. *f*

Валт. *f*

Валт. *f*

Трб. *f*

Тромб. *f*

Мал. бар. *f*

Тар. *f*

Б. бар. *f*

Трб. *f*

Корн. *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Бар. *f*

Эуф. *f*

Бар. *f*

Бас *f*

Туб. *f*

rit.  $\Phi$

rit.  $\Phi$

rit.  $\Phi$

rit.  $\Phi$