

БОЛЬШОЙ ВАЛЬС

попурри на темы советских песен
30-40х годов XX века

1 Обработка
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$

Флейта *mf* *p*

Кларнет Б I *mf* *p*

Кларнет Б II *p*

Валторна Ф I *mf* *p*

Валторна Ф II *mf* *p*

Труба Б *mf*

Тромбон *mf* *p*

Малый барабан *mf* *p*

Тарелки *mf*

Большой барабан *mf* *p*

Корнет Б I *mf*

Корнет Б II *mf*

Валторна Эс I *mf* *p*

Валторна Эс II *mf* *p*

Тенор Б I *mf* *p*

Тенор Б II *mf* *p*

Баритон Б *mf* *p*

Бас Эс I *mf* *p*

Бас Б II *mf* *p*

Музыкальный фрагмент для Флюта (Фл.), Кларнета (Кл.) и Кларнета (Кл.).

Фл. (Flute): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4). Динамика: *f*, *mp*.

Кл. (Clarinet): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4). Динамика: *mf*, *f*, *mp*.

Музыкальный фрагмент для Валторны (Валт.), Труб (Трб.) и Тромбона (Тромб.).

Валт. (Trumpet): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4). Динамика: *f*.

Трб. (Trumpet): Требуется четырежды повторить ритмический рисунок (метка 4). Динамика: *mp*.

Тромб. (Trombone): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4).

Музыкальный фрагмент для Малого барабана (Мал. бар.), Тар. (Тар.) и Басового барабана (Б. бар.).

Мал. бар. (Small Drum): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4).

Тар. (Tambourine): Требуется четырежды повторить ритмический рисунок (метка 4).

Б. бар. (Bass Drum): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4).

Музыкальный фрагмент для Корнета (Корн.), Валторны Еб (Валт. Еб), Барофона (Бар.), Эуфониума (Эуф.), Баса (Бас) и Тубы (Туб.).

Корн. (Cornet): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4). Динамика: *mp*.

Валт. Еб (Trumpet Eb): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4).

Бар. (Baritone): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4). Динамика: *mf*.

Эуф. (Euphonium): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4).

Бас (Bass): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4).

Туб. (Tuba): Требуется трижды повторить ритмический рисунок (метка 3) и четырежды (метка 4).

Фл. *p* 5 ♩=190 6

Кл. *p* *mp*

Кл. *mp*

Валт. 5 ♩=190 6 *mp*

Валт. *mp*

Трб. *p*

Тромб. *mp*

Мал. бар. 5 ♩=190 6 *mp*

Тар.

Б. бар. *mp*

Корн. *p* 5 ♩=190 6

Корн.

Валт. Еф. *mp*

Валт. Еф. *mp*

Бар. *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *mp*

Бас *mp*

Туб. *mp*

7

Фл. *pp*

Кл. *pp* *mp* *pp* *mp*

Кл. *pp* *mp* *pp* *mp*

7

Валт. *pp*

Валт. *pp*

Трб.

Тромб. *pp*

7

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

7

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

8 9

Фл. *pp* *mf*

Кл. *pp* *mf*

Кл. *pp* *mf*

Валт. *mf*

Валт. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Мал. бар. *mf*

Тар. *mf*

Б. бар. *mf*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

Туб. *mf*

This musical score page contains measures 10 and 11 for a symphony orchestra. The score is divided into four systems, each with a rehearsal mark (10 and 11) and a tempo marking of quarter note = 190. The instruments are listed on the left of each system:

- System 1:** Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.).
- System 2:** Violin I (Валт.), Violin II (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.).
- System 3:** Small Drum (Мал. бар.), Snare Drum (Тар.), Bass Drum (Б. бар.).
- System 4:** Horn I (Корн.), Horn II (Корн.), Violin III (Валт. Еб.), Violin IV (Валт. Еб.), Baritone (Бар.), Oboe (Эуф.), Bassoon (Бар.), Bass (Бас), Tuba (Туб.).

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (mf). Measure 10 features a rehearsal mark and a tempo marking. Measure 11 also features a rehearsal mark and a tempo marking. The dynamic marking *mf* is present in measures 11 of all systems.

This musical score page contains two systems of music, labeled 12 and 13. The instruments are arranged as follows:

- System 1 (Measures 12-13):**
 - Фл. (Flute): Melodic line with slurs and dynamics.
 - Кл. (Clarinets): Two parts with rhythmic accompaniment.
 - Валт. (Violins): Two parts with rhythmic accompaniment.
 - Трб. (Trumpets): One part with melodic line.
 - Тромб. (Trombones): One part with rhythmic accompaniment.
- System 2 (Measures 12-13):**
 - Мал. бар. (Small Horns): Rhythmic accompaniment.
 - Тар. (Tambourine): Rhythmic accompaniment.
 - Б. бар. (Bass Horns): Rhythmic accompaniment.
 - Корн. (Cornets): Two parts with melodic line.
 - Валт. Еб (Violins Eb): Two parts with rhythmic accompaniment.
 - Бар. (Baritone): Melodic line.
 - Эуф. (Euphonium): Melodic line.
 - Бас (Bass): Rhythmic accompaniment.
 - Туб. (Tuba): Rhythmic accompaniment.

Measures 12 and 13 are marked with a box containing the measure number. Dynamics such as *p* (piano) are indicated throughout the score.

Музыкальный фрагмент для Флюта (Фл.), Кларнета (Кл.) и Кларнета (Кл.).

Метр: 4/4. Темп: *mf*.

Метки: 14, 15.

Музыкальный фрагмент для Валторны (Валт.), Валторны (Валт.), Труб (Трб.) и Тромбона (Тромб.).

Метр: 4/4. Темп: *mf*.

Метки: 14, 15.

Музыкальный фрагмент для Малого барабана (Мал. бар.), Тар-барабана (Тар.) и Басового барабана (Б. бар.).

Метр: 4/4. Темп: *mf*.

Метки: 14, 15.

Музыкальный фрагмент для Корнета (Корн.), Корнета (Корн.), Валторны Еб (Валт. Еб), Валторны Еб (Валт. Еб), Барабана (Бар.), Эуфониума (Эуф.), Барабана (Бар.), Баса (Бас) и Тубы (Туб.).

Метр: 4/4. Темп: *mf*.

Метки: 14, 15.

16

Фл. *p*

Кл. *p*

Кл.

16

Валт. *p*

Валт.

Трб. *p*

Тромб. *f*

16

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

16

Корн. *p*

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар. *f*

Эуф.

Бар. *f*

Бас *f*

Туб. *f*

17 18

Фл. *f*

Кл. *f*

Кл. *f*

17 18

Валт. *f*

Валт. *f*

Трб. *f*

Тромб. *f*

17 18

Мал. бар. *f*

Тар. *f*

Б. бар. *f*

17 18

Корн. *f*

Корн. *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Бар. *f*

Эуф. *f*

Бар. *f*

Бас *f*

Туб. *f*

This musical score page contains measures 19 and 20 for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Фл.):** Measures 19-20, primarily playing chords.
- Clarinet (Кл.):** Two parts, measures 19-20, playing chords and moving lines.
- Violin (Валт.):** Two parts, measures 19-20, playing chords. Dynamics include *mf*.
- Trumpet (Трб.):** Measures 19-20, playing chords.
- Trombone (Тромб.):** Measures 19-20, playing chords. Dynamics include *mf*.
- Percussion (Тар., Б. бар.):** Measures 19-20, playing rhythmic patterns. Dynamics include *mf*.
- Cor Anglais (Корн.):** Two parts, measures 19-20, playing chords.
- Violin E-flat (Валт. Еб):** Two parts, measures 19-20, playing chords. Dynamics include *mf*.
- Baritone (Бар.):** Measures 19-20, playing moving lines. Dynamics include *mf*.
- Oboe (Эуф.):** Measures 19-20, playing chords. Dynamics include *mf*.
- Bass (Бас):** Measures 19-20, playing chords. Dynamics include *mf*.
- Tuba (Туб.):** Measures 19-20, playing chords. Dynamics include *mf*.

Measures 19 and 20 are marked with box numbers 19 and 20 respectively. The score includes various musical notations such as stems, beams, and dynamic markings.

21

22

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

21

22

Валт. *mf*

Валт.

Трб. *mf*

Тромб.

21

22

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

21

22

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

23

24

Фл.
Кл.
Кл.

Musical score for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Clarinet (Кл.) parts, measures 23-24. The Flute part is in G major and features a melodic line with slurs and accents. The Clarinet parts provide harmonic support with similar melodic motifs.

23

24

Валт.
Валт.
Трб.
Тромб.

Musical score for Violin (Валт.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.) parts, measures 23-24. The Violin parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Trumpet and Trombone parts feature a melodic line with slurs and accents.

23

24

Мал. бар.
Тар.
Б. бар.

Musical score for Small Baritone (Мал. бар.), Trombone (Тар.), and Bass Baritone (Б. бар.) parts, measures 23-24. The Small Baritone part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Trombone and Bass Baritone parts feature a melodic line with slurs and accents.

23

24

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Бар.
Эуф.
Бар.
Бас
Туб.

Musical score for Cornet (Корн.), Cornet (Корн.), E-flat Violin (Валт. Еб), E-flat Violin (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.) parts, measures 23-24. The Cornet parts play a melodic line with slurs and accents. The E-flat Violin parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Baritone, Euphonium, Bass, and Tuba parts feature a melodic line with slurs and accents.

25 26

Фл. *f* *mp*

Кл. *f* *mp*

Кл. *f* *mp*

Валт. *f* *mp*

Валт. *f* *mp*

Трб. *f* *mp*

Тромб. *f* *mp*

Мал. бар. *f* *mp*

Тар. *f*

Б. бар. *f* *mp*

Корн. *f* *mp*

Корн. *f* *mp*

Валт. Еб *f* *mp*

Валт. Еб *f* *mp*

Бар. *f* *mp*

Эуф. *f* *mp*

Бар. *f* *mp*

Бас *f* *mp*

Туб. *f* *mp*

Detailed description of the musical score: The score is arranged in systems. The first system contains Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Clarinet (Кл.). The second system contains Violin (Валт.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.). The third system contains Small Horn (Мал. бар.), Trumpet (Тар.), and Baritone (Б. бар.). The fourth system contains Horn (Корн.), Horn (Корн.), Violin E-flat (Валт. Еб), Violin E-flat (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.). Each part has a staff with a clef and key signature. Measure numbers 25 and 26 are boxed at the top of each system. Dynamics markings 'f' and 'mp' are placed below the staves at the beginning and end of the respective measures.

27 28

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Валт. 27 28

Валт. 27 28

Трб. *mf*

Тромб. 27 28

Мал. бар. 27 28

Тар. 27 28

Б. бар. 27 28

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб 27 28

Валт. Еб 27 28

Бар. 27 28

Эуф. 27 28

Бар. 27 28

Бас 27 28

Туб. 27 28

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, covering measures 27 and 28. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Percussion (Мал. бар., Тар., Б. бар.), Horn (Корн.), Baritone (Бар.), Bassoon (Эуф.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.). Measures 27 and 28 are clearly marked with boxed numbers. The Flute part starts with a *mf* dynamic. The Clarinet parts also have *mf* markings. The Percussion section includes parts for Small Drum (Мал. бар.), Snare Drum (Тар.), and Bass Drum (Б. бар.). The Horn section has two parts, both marked *mf*. The Baritone and Bassoon parts have complex melodic lines. The Bass and Tuba parts provide a solid harmonic foundation. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

29 30 17

Фл. *f* *mp*

Кл. *f* *mp*

Кл. *f* *mp*

29 30

Валт. *f* *mp*

Валт. *f* *mp*

Трб. *f*

Тромб. *f* *mp*

29 30

Мал. бар. *f* *mp*

Тар. *f*

Б. бар. *f* *mp*

29 30

Корн. *f* *mp*

Корн. *f*

Валт. Еб *f* *mp*

Валт. Еб *f* *mp*

Бар. *f* *mp*

Эуф. *f* *mp*

Бар. *f* *mp*

Бас *f* *mp*

Туб. *f* *mp*

31

Фл. *tr* *f*

Кл.

Кл.

31

Валт.

Валт.

Трб. *mp*

Тромб.

31

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

31

Корн. *tr*

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

32 33

Фл.

Кл.

Кл.

32 33

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

32 33

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

32 33

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

34 35

Фл. *mf*

Кл. *mf* *mf*

Валт. *mf*

Валт. *mf*

Трб. *mf* *mf*

Тромб. *mf*

Мал. бар. *mf*

Тар. *mf*

Б. бар. *mf*

Корн. *mf* *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

Туб. *mf*

Музыкальный фрагмент для Флюты (Фл.), Кларнета (Кл.) и Кларнета (Кл.).

Метр: 4/4. Ключ: G major. Темп: mp (mezzo-piano) в тактах 36-37, mf (mezzo-forte) в тактах 37-38.

Такт 36: Фл. и Кл. играют мелодию с арpeggiated accompaniment. Такт 37: Фл. и Кл. играют мелодию с арpeggiated accompaniment.

Музыкальный фрагмент для Валторн (Валт.), Валторн (Валт.), Тромбона (Трб.) и Тромбона (Тромб.).

Метр: 4/4. Ключ: G major. Темп: mp (mezzo-piano) в тактах 36-37, mf (mezzo-forte) в тактах 37-38.

Такт 36: Валт. и Трб. играют мелодию с арpeggiated accompaniment. Такт 37: Валт. и Трб. играют мелодию с арpeggiated accompaniment.

Музыкальный фрагмент для Малого барабана (Мал. бар.), Тар-барабана (Тар.) и Басового барабана (Б. бар.).

Метр: 4/4. Ключ: G major. Темп: mp (mezzo-piano) в тактах 36-37, mf (mezzo-forte) в тактах 37-38.

Такт 36: Барабаны играют ритмический рисунок. Такт 37: Барабаны играют ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент для Корнета (Корн.), Корнета (Корн.), Валторны (Валт. Еб), Валторны (Валт. Еб), Барона (Бар.), Эуфониума (Эуф.), Барона (Бар.), Баса (Бас) и Тубы (Туб.).

Метр: 4/4. Ключ: G major. Темп: mp (mezzo-piano) в тактах 36-37, mf (mezzo-forte) в тактах 37-38.

Такт 36: Корн., Валт. Еб, Бар., Эуф., Бас и Туб. играют мелодию с арpeggiated accompaniment. Такт 37: Корн., Валт. Еб, Бар., Эуф., Бас и Туб. играют мелодию с арpeggiated accompaniment.

38

39

Фл. *p* *mf*

Кл. *p* *mf*

Кл. *p* *mf*

38

39

Валт. *p* *mf*

Валт. *p* *mf*

Трб. *p* *mf*

Тромб. *p* *mf*

38

39

Мал. бар. *p* *mf*

Тар. *p* *mf*

Б. бар. *p* *mf*

38

39

Корн. *p* *mf*

Корн. *p* *mf*

Валт. Еб *p* *mf*

Валт. Еб *p* *mf*

Бар. *p* *mf*

Эуф. *p* *mf*

Бар. *p* *mf*

Бас *p* *mf*

Туб. *p* *mf*

40 rit..

Фл.

Кл.

Кл.

f

This block contains the first three staves of the score. The top staff is for Flute (Фл.), the middle for Clarinet (Кл.), and the bottom for another Clarinet (Кл.). The music features melodic lines with slurs and accents. A box with the number '40' is placed above the Flute staff. A dynamic marking '*f*' is present below the Clarinet staves. The section concludes with a 'rit..' marking.

40 rit..

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

f

This block contains the next four staves: Violin I (Валт.), Violin II (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.). The Violin parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Trumpet and Trombone parts have melodic lines. A box with '40' is above the first Violin staff. A dynamic marking '*f*' is below the Trombone staff. The section ends with 'rit..'.

40 rit..

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

f

This block contains the percussion staves: Small Drum (Мал. бар.), Snare (Тар.), and Bass Drum (Б. бар.). The Small Drum part has a melodic line, while Snare and Bass Drum play rhythmic patterns. A box with '40' is above the Small Drum staff. A dynamic marking '*f*' is below the Bass Drum staff. The section ends with 'rit..'.

40 rit..

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

f

This block contains the final seven staves: Horn I (Корн.), Horn II (Корн.), E-flat Violin I (Валт. Еб), E-flat Violin II (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.). The Horn and Euphonium parts have melodic lines. The Bass and Tuba parts play rhythmic accompaniment. A box with '40' is above the first Horn staff. A dynamic marking '*f*' is below the Bass staff. The section ends with 'rit..'.