

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр. Г.Барсукова

Leger

4

5 8 **A**

19 **B** 3 *p*

27

33 **C**

40 *rall.* 3 *Mouvt mais plus lent*

48

54 **D**

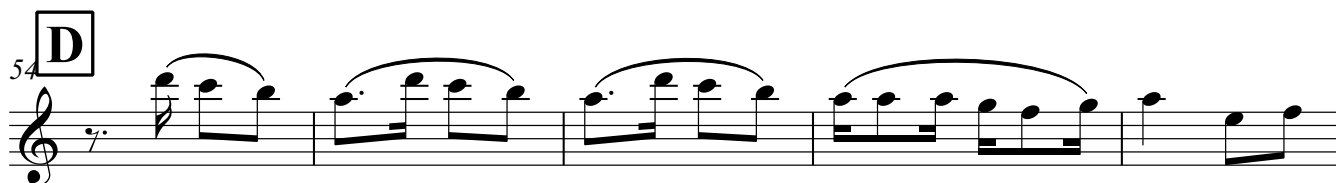
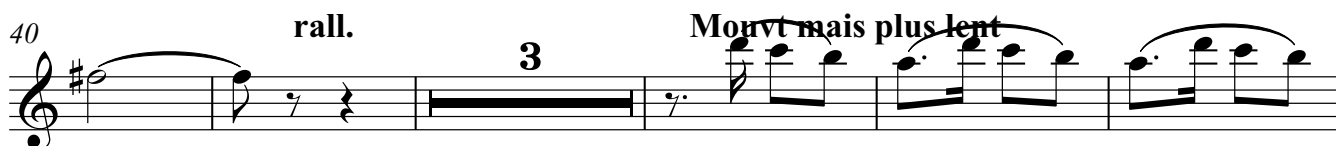
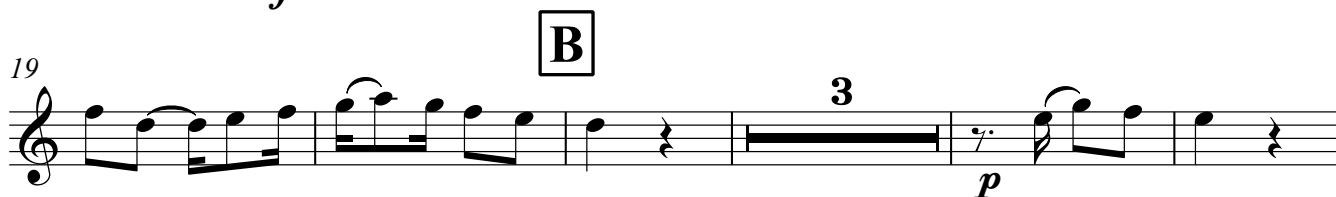
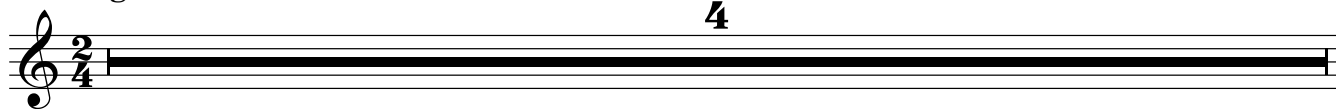
59

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр.Г.Барсукова

Leger

4

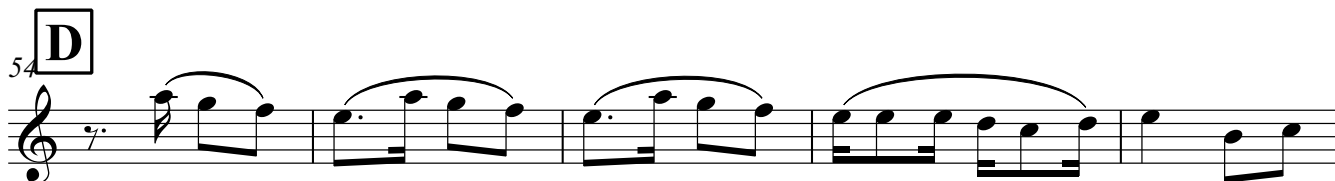
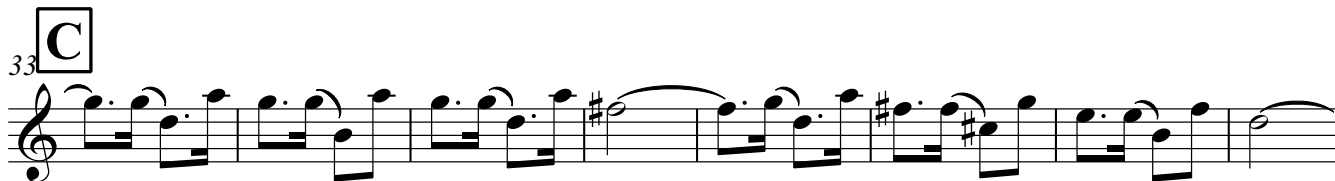
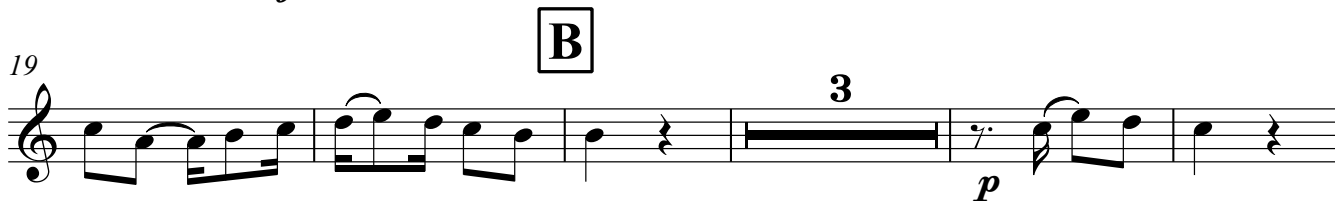


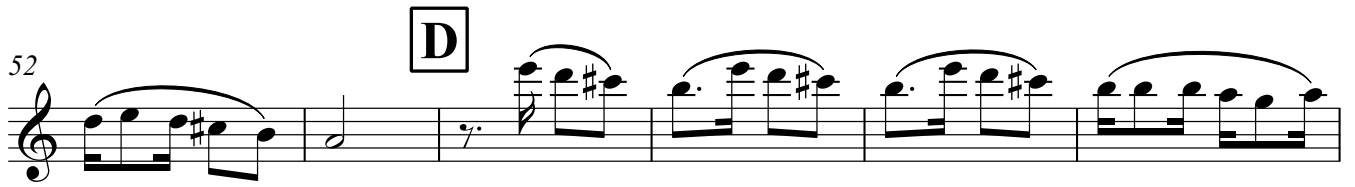
Бразильский танец

Д.Мийо
инстр. Г.Барсукова

Leger

4



45 **Mouvt mais plus lent**

Бразильский танец

Д.Мийо

инстр. Г. Барсукова

Leger

1 *pp*

5

10 **A** *mf*

16

21 **B** *p* 3

30 **C**

35

41 *rall.* 3

45 **Mouvt mais plus lent**

Musical staff 1: Treble clef, 45 measures. Features chords and eighth notes with a fermata over the final measure.

D

Musical staff 2: Treble clef, 51 measures. Features eighth notes and a fermata over the final measure.

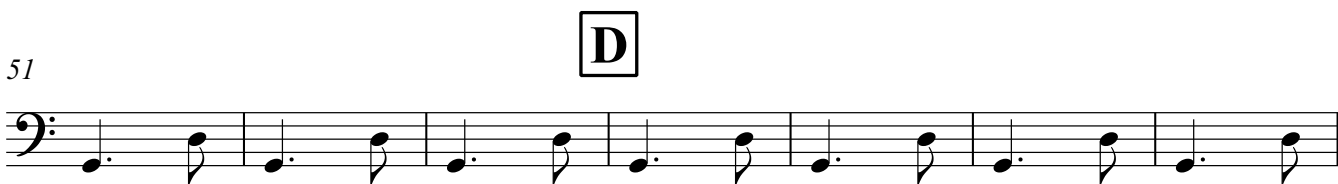
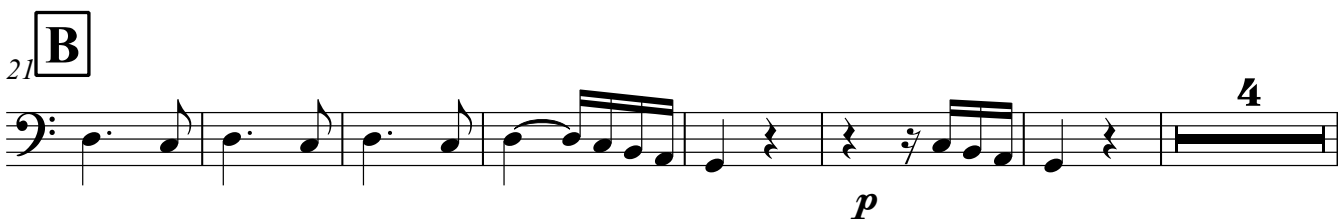
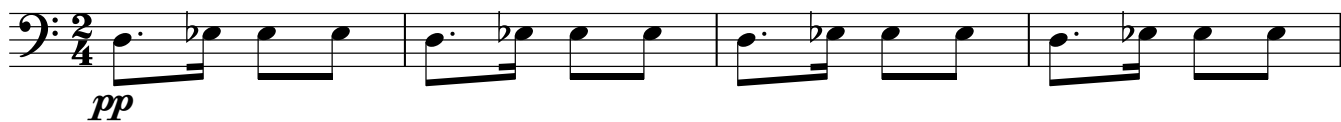
Musical staff 3: Treble clef, 57 measures. Features eighth notes and a fermata over the final measure.

Musical staff 4: Treble clef, 60 measures. Features eighth notes and a fermata over the final measure.

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр. Г.Барсукова

Leger



Бразильский танец

Д.Мийо

инстр.Г.Барсукова

Leger

5

pp

5

4

13

A

mf

19

B

a2

26

C

a2

p

4

35

a2

a2

a2

41

rall.

4

D

Mouvt mais plus lent

9

p

58

p

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр. Г.Барсукова

Leger **4**

5 **A** **8** *mf*

20 **B** *p*

28 **C** **4**

39 *rall.* **4** **Mouvt mais plus lent** **9** **D**

58

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр. Г.Барсукова

Leger

4

5 **A** 8 *mf*

19 **B** *p*

27 **C** 5 7 *rall.*

45 **D** *Mouvt mais plus lent* 9

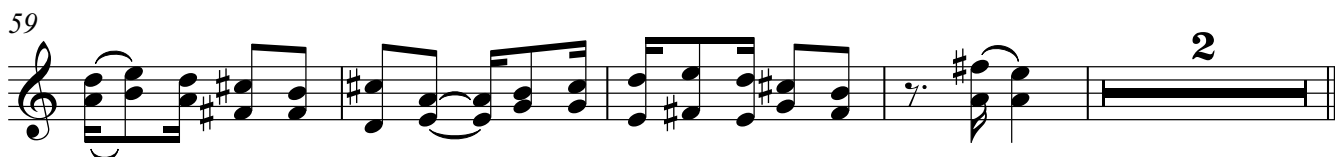
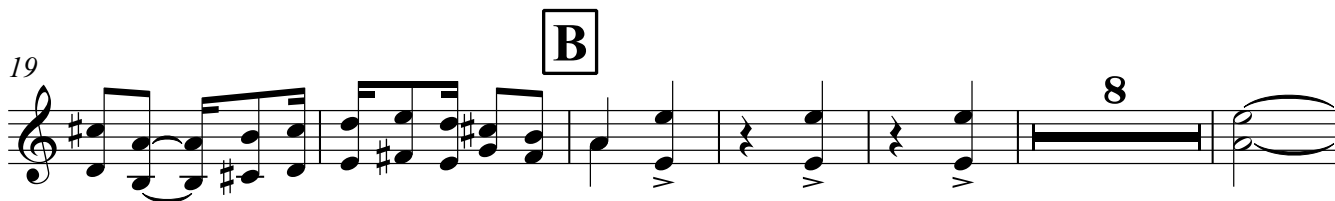
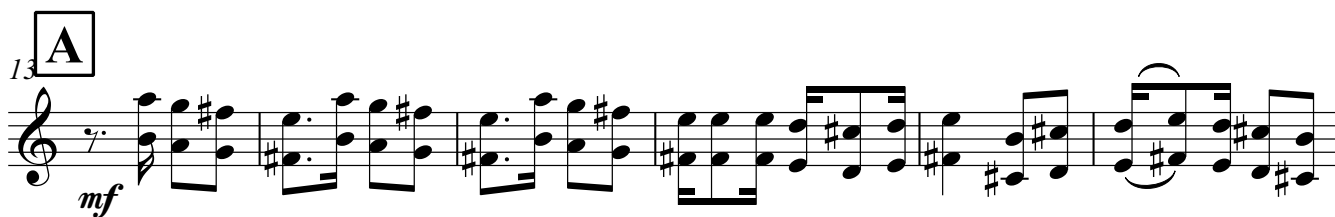
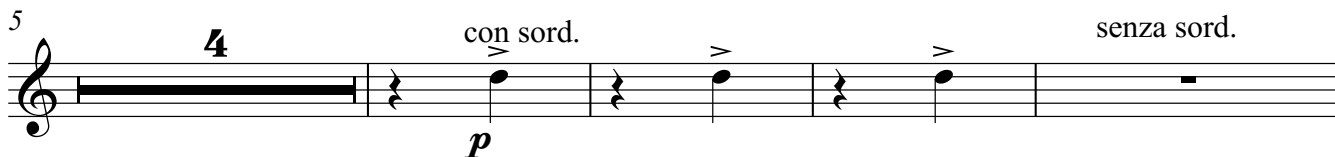
59

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр. Г.Барсукова

Leger

4



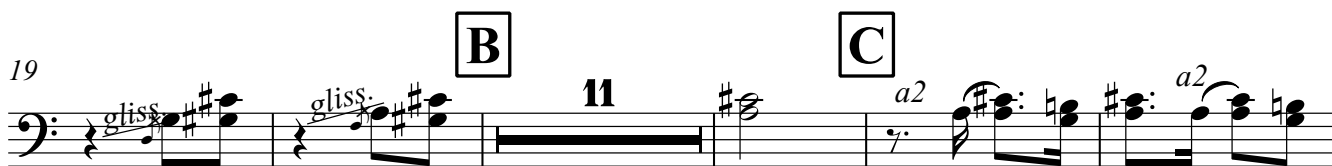
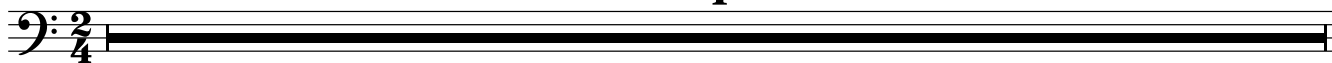
Бразильский танец

Д.Мийо

инстр. Г. Барсукова

Leger

4

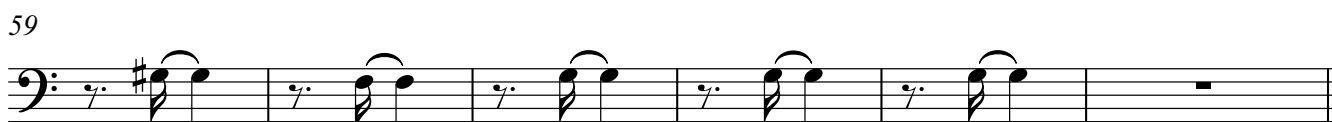
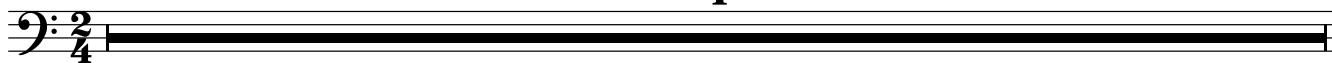


Бразильский танец

Д.Мийо
инстр.Г.Барсукова

Leger

4

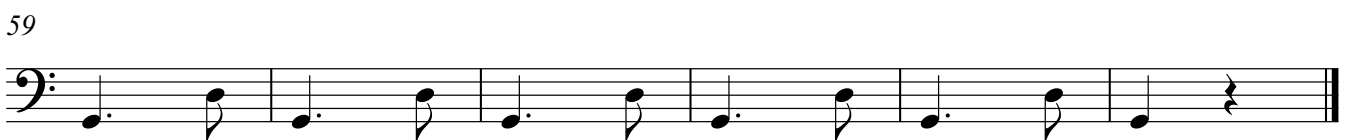
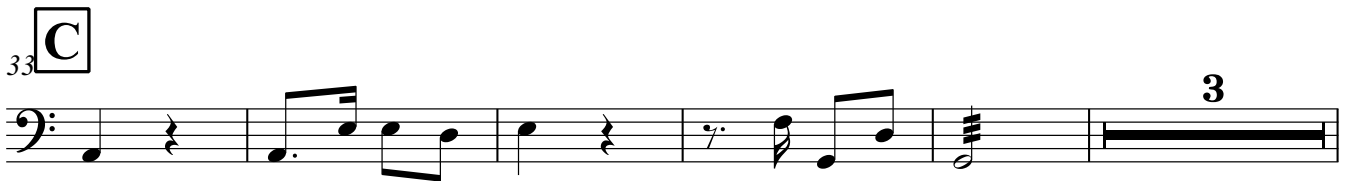
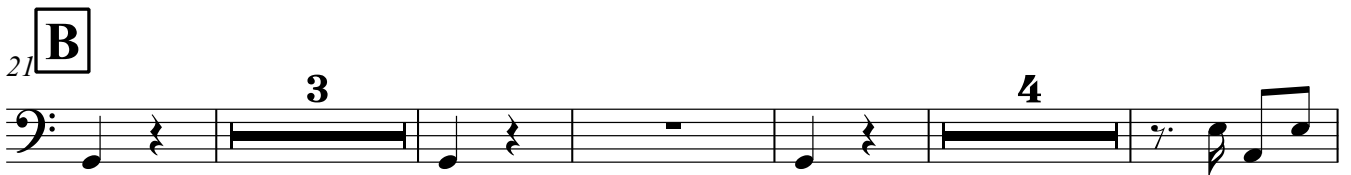
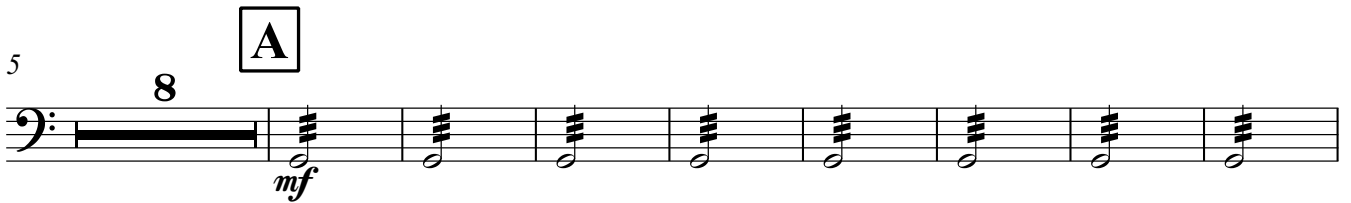
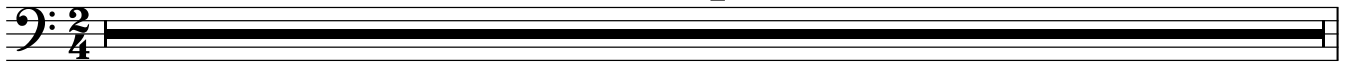


Бразильский танец

Д.Мийо
инстр.Г.Барсукова

Leger

4



Бразильский танец

Д.Мийо

инстр.Г.Барсукова

Leger
 $\frac{2}{4}$ *pp*

5

13 **A**
mf

18 **B**
12

33 **C**
8 rall. $\frac{4}{4}$ Mouvt mais plus lent

49

54 **D**

59 3

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр.Г.Барсукова

Leger
 $\frac{2}{4}$
pp

5

3

A

13

B **C** *rall.* $\frac{4}{4}$ **Mouvt mais plus lent**

21 12 8

D

51

58

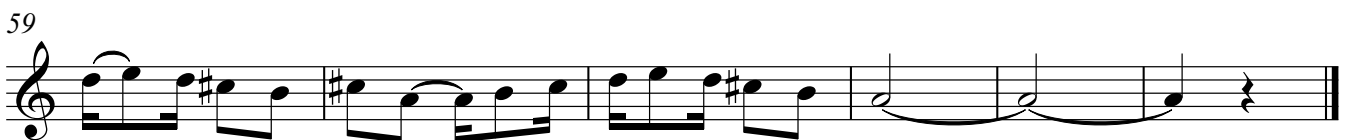
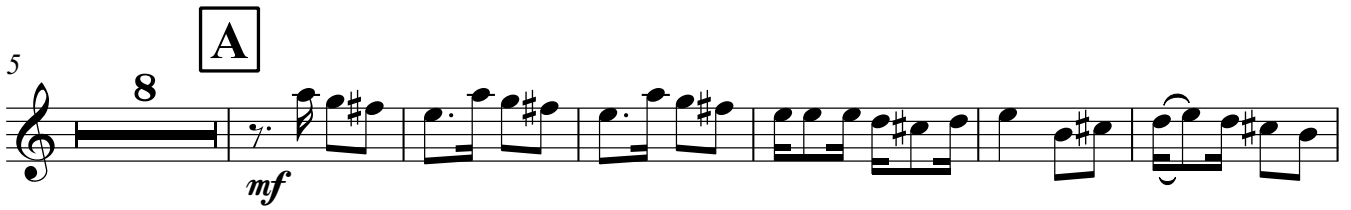
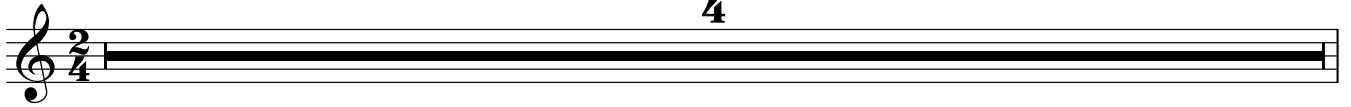
mf

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр.Г.Барсукова

Leger

4

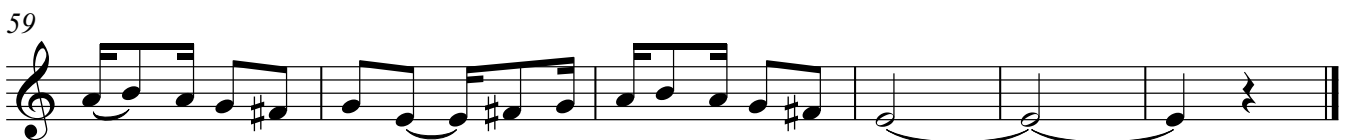
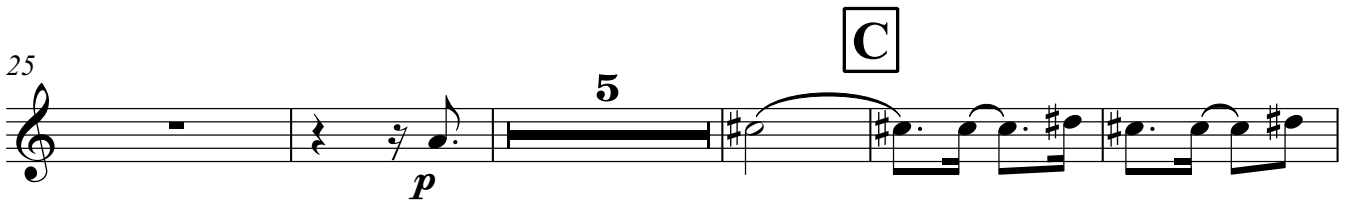


Бразильский танец

Д.Мийо
инстр.Г.Барсукова

Leger

4



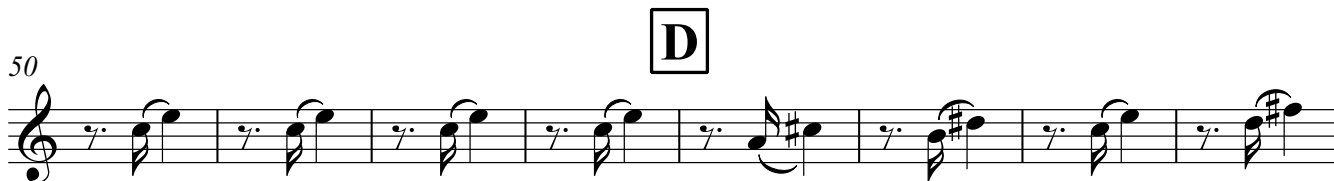
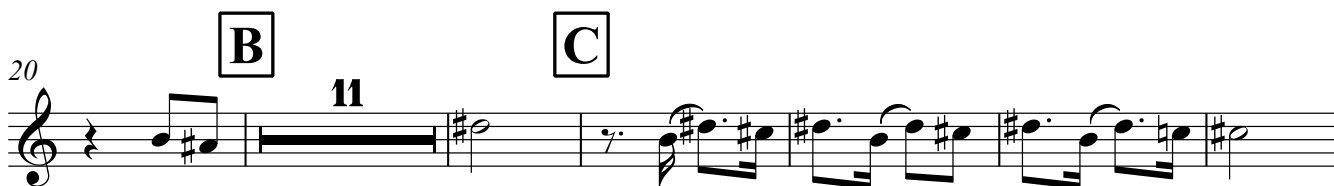
Тенор В

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр. Г.Барсукова

Leger

4

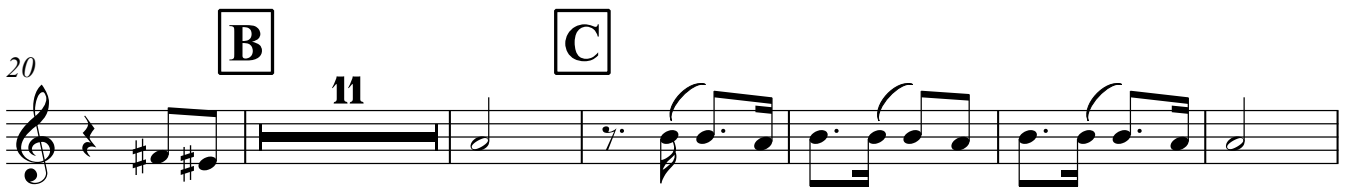


Бразильский танец

Д.Мийо
инстр.Г.Барсукова

Leger

4



Бразильский танец

Д.Мийо

инстр.Г.Барсукова

Leger

5

13 **A**

21 **B**

32 **C**

41 **rall.**

45 **Mouvt mais plus lent**

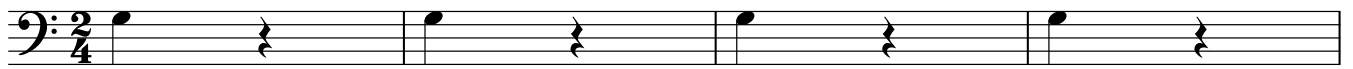
54 **D**

60

Бразильский танец

Д.Мийо
инстр. Г.Барсукова

Leger



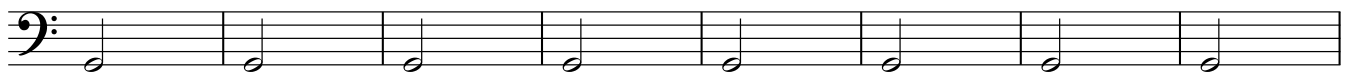
pp

5



A

13



B *mf*

21



p

C

32



41

rall.



45

Mouv't mais plus lent



D

54



60

