

БУХЕНВАЛЬДСКИЙ НАБАТ

Слова А. СОБОЛЕВА

В. МУРАДЕЛИ

В темпе марша

Лю - ди ми - ра, на ми - ну - ту

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний ставок (тремпет) содержит ритмическую фигуру из четвертных нот с акцентами. Нижний ставок (пиано) содержит ритмическую фигуру из восьмых нот. Динамик *tr* (триумф) обозначен под первым тактом.

встаньте!

Слу-шай-те, слу-шай-те: гу-дит со всех сто-рон.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний ставок (голос) содержит мелодию с акцентами. Нижний ставок (пиано) содержит ритмическую фигуру из восьмых нот.

Э - то раз - даёт - ся в Бу - хен - валь - де

ко - локоль - ный звон,

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний ставок (голос) содержит мелодию с акцентами. Нижний ставок (пиано) содержит ритмическую фигуру из восьмых нот.

ко - локоль - ный звон.

Э - то воз - ро - ди - лась и о - кре - пла

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний ставок (голос) содержит мелодию с акцентами. Нижний ставок (пиано) содержит ритмическую фигуру из восьмых нот. Динамик *mf* (мезо-форте) обозначен под вторым тактом.

в медном гу - ле пра - вед - на - я кровь.

Э - то жерт - вы о - жи - ли из

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line.

пе - пла,

и вос - ста - ли вновь,

и вос - ста - ли вновь! И вос -

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line.

- ста - ли,

и вос - ста - ли,

и вос - ста - ли

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line.

вновь!

И вос - ста - ли,

и вос - ста - ли,

и вос -

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line.

p sub.

mp

ff

- ста - ли

Для повторения
вновь!

Для окончания
// мир!

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line.