

ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ КВАРТЕТА

ТРОЙКА МЧИТСЯ

Слова П. Вяземского

П. Булахов

Allegro con espressivo

Бас

Балалайка
прима

Домра
альтовая

Балалайка
бас

Баян

Allegretto con anima

Трой - ка мчит - ся,

Allegretto con anima

трой-ка ска-чет, вьёт-ся пыль из- под ко-пыт; ко-ло-коль-чик звон-ко пла-чет, и хо-хо-чет,

Vivo **Piu lento**

и звс-нит... Е-ду, с-ду, с-дук ней, с-ду к лю-буш-ке сво-ей.

Vivo **Piu lento**

rall.

Е - ду, е - ду, е - ду к ней, е - ду к лю - буш - ке сво - ей. е - ду к лю - буш -

rall.

a tempo

- ке сво - ей!

a tempo

Тройка мчится, тройка скачет,
 Вьётся пыль из под копыт;
 Колокольчик звонко плачет,
 И хохочет, и звенит...

Припев: Еду, еду, еду к ней,
 Еду к любушке своей! } 2 раза

Кто сей путник и отколе,
 И далёк ли путь ему?
 По неволе иль по воле
 Мчится он в ночную тьму?

Припев

Как узнать? Уж он далёко,
 Месяц в облако нырнул,
 И в пустой дали глубоко
 Колокольчик уж заснул.

Припев: Еду, еду, еду к ней,
 Еду к любушке своей! } 2 раза