

ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА

из "Весенней сюиты" для домры

Ю. ДАВИДОВИЧ

Игриво

Редакция партии домры О. Галаниной

Музыкальный фрагмент для домры и фортепиано. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 2/4 такта. Темп и характер обозначены как "Игриво".

Домра: Исполняет мелодическую линию с четкими ритмическими фигурами. В начале фрагмента (такты 1-4) используются аккорды A (ре-мажор) и D (ре-мажор). Фигуры пальцевания: 1 2 3 4, 1 2 3 4, 4 3 2 1.

Фортепиано: Исполняет ритмический рисунок, состоящий из аккордов и нот. В такте 5 начинается новая мелодическая линия в домре с аккордом D (ре-мажор) и фигурами пальцевания 1 2 3 4. В такте 9 используются аккорды D₂ и A₂.

Динамика: *f* (форте) в начале, *mp* (мезопиано) в такте 9.

13 ^{D₃} ^A

17 ^{1 2 3 4} ^{1 2 3 4} ^{4 3 2 1}

f

21 ^{1 2 3 4} ¹