

# LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN

Extrait des *PRÉLUDES*



Transcription pour Violon et Piano

par ARTHUR HARTMANN

CLAUDE DEBUSSY

## Violon

Très calme et doucement expressif ♩ = 66

The score is written for violin in G major, 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *p* dynamic and *con sordina* instruction, with a tempo of ♩ = 66. The second staff continues with *p* dynamics. The third staff is marked *Cédez - #Mouv<sup>t</sup>* and includes *sul A* and *p* dynamics. The fourth staff is marked *Un peu animé* and includes *sul D*, *sul A*, *mf*, and *p* dynamics. The fifth staff is marked *Cédez - #* and includes *p* dynamics. The sixth staff is marked *Mouv<sup>t</sup> (sans lourdeur)* and includes *pp* and *très doux* dynamics. The seventh staff is marked *Murmuré et en retenant peu à peu* and includes *pp* and *sul G* dynamics. The eighth staff includes *perdendo* and *pp* dynamics. The score concludes with a final chord on the eighth staff.

# LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN

Extrait des *PRÉLUDES*

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 Mars 1957)  
Contrefaçon punie  
(Code Pénal. Art. 423)

Transcription pour Violon et Piano

par ARTHUR HARTMANN

CLAUDE DEBUSSY



Très calme et doucement expressif ♩ = 66

sul D

sul D

VIOLON  
*Con sordina*

PIANO

Très calme et doucement expressif ♩ = 66

Cédez - # Mouvt

sul A

Cédez - # Mouvt

Un peu animé

sul D

Un peu animé

sul A

Cédez - // Mouvt (sans lourdeur)

Cédez - // Mouvt (sans lourdeur)

Cédez - // au Mouvt

Cédez - // au Mouvt

très doux

Murmuré et en retenant peu à peu

Murmuré et en retenant peu à peu

sul G

m. g.

# LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN

Extrait des *PRÉLUDES*



Transcription facile pour Violon et Piano  
par LÉON ROQUES

CLAUDE DEBUSSY

## Violon

Très calme et doucement expressif ♩ = 66

Piano Violon

Cédez

au Mouvt

Un peu animé

Cédez au M<sup>t</sup> (sans lourdeur)

Cédez au Mouvt

Murmuré et en retenant peu à peu

pizz



*più f* *mf* *p* *Cédez*

*pp* *p* *pp* *très doux* *Cédez* *au Mouvt*

*au Mouvt (sans lourdeur)* *Cédez* *au Mouvt*

*pp* *p* *pp*

2<sup>e</sup> Red. \*

*pp* *Murmuré et en retenant peu à peu*

*pp* *Murmuré et en retenant peu à peu*

*perdendo* *pp* *pizz.*

*suivez* *perdendo* *pp* *ppp*

2<sup>e</sup> Red. \* 2<sup>e</sup> Red. \*