

Флейта

$\text{♩} = 80$

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*p*

1 8

2

3

4

5

6

7

8 7 9

10

11 5

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 80$

*f* *mp* *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *f* *p*

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 80$

1 Кл.1

*f* *tr*

2 Кл.

*mf*

3 кларнет 2

*mf*

4

*f*

5

*mf*

6

7

*mf*

8 7 9

*f*

10

11

5

*p*

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

*f* *mp* *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *ff* *f* *mf*

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

1

*f* *mp*

2

*mf*

3

*mf*

4

*f*

5

*mf*

6 7

*mf*

8

*ff*

9

*f*

10

*f*

11

*p*

Труба В $\flat$

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 80$

*f*

1 8

2 8 3 8 4 *f*

5 8 6 4 *mf*

7 6 8 *f*

9 *f*

10

11 5 *p*

Ударные

♩ = 80

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

The musical score consists of 11 numbered measures, each on a separate staff. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings. Measure 1 starts with a 2/4 time signature and a forte (*f*) dynamic. Measure 2 has a piano (*p*) dynamic. Measure 3 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 4 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 5 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 6 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 7 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 8 has a forte (*f*) dynamic. Measure 9 has a forte (*f*) dynamic. Measure 10 has a forte (*f*) dynamic. Measure 11 has a piano (*p*) dynamic. The score includes various time signatures: 2/4, 3/4, and 3/4. There are also dynamic markings like *f*, *p*, *mp*, and *mf*. The score is written for a drum set, indicated by the 'Ударные' title and the notation style.

Тарелки Большой барабан

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

1 4 8

*f* *p*

2 4 8 3 4 8

*mp* *mf*

4 4 8

*f*

5 4 8 6

*mf* *mf*

7 4

*mp*

8 4 8 9 4 8

*f* *f*

10

*f*

11 6

*f*

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

1 8

2 8 3 8 4 *f*

5 Кл. *mf*

6 Т.1 корнет

7 Кл.2 *mf*

8 корнет *f*

9 *f*

10

11 5 *p*

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 80$

*f*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*p*

Альт Е♭ 1  
♩ = 80

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

The musical score is written for Alto Eb 1 in 2/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. It consists of 11 numbered measures. The key signature starts with one flat (Bb) and changes to two sharps (F# and C#) at measure 8. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Measure 1: *f*, dynamic *mp* at the end. Rehearsal mark 1.

Measure 2: *mf*. Rehearsal mark 2.

Measure 3: *mf*. Rehearsal mark 3.

Measure 4: *f*. Rehearsal mark 4.

Measure 5: *mf*. Rehearsal mark 5.

Measure 6: Rehearsal mark 6.

Measure 7: *mf*. Rehearsal mark 7.

Measure 8: Key signature change to two sharps. Rehearsal mark 8.

Measure 9: *f*. Rehearsal mark 9.

Measure 10: Rehearsal mark 10.

Measure 11: *p*. Rehearsal mark 11.



Тенор 1

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

1 **f** **mp**

2 **mf** **mf**

3 **f**

4 **f**

5 **mf**

6 **mf**

7 **mf** сакс. тенор 1

8 **ff**

9 **f**

10

11 **p**

Тенор 2

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

The musical score consists of 11 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The score includes various dynamics: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *p* (piano). The piece features several measures with repeat signs and first/second endings. The key signature changes to B major (two sharps) at the end of the 7th staff. The tempo is marked as quarter note = 80.

1 *mp*

2 *mf*

3 *mf*

4 *f*

5 *mf*

6

7 *mf*

8 *ff*

9 *f*

10

11 *p*

Баритон

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

1 3

*f* *mp*

2

*mf*

3

*mf*

4

*f*

5 8 6

7 6

8

*ff*

9

*f*

10

11

*p*

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

1 *f* *mp*

2 *mf*

3 *mf*

4 *f*

5 *mf*

6 *mf*

7 *mf*

8 *ff*

9 *f*

10 *f*

11 *p*

Бас 2

# ДЕВИЧЬЯ

автор неизвестен  
аранж. С. Тищенко  
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 80

1 *f* *mp*

2 *mf*

3 *mf*

4 *f*

5 *mf*

6 *mf*

7 *mf*

8 *ff*

9 *f*

10

11 *p*