

Кларнет В 1

"Дорогой длинною"

tr(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

1

4

7

11

15

18

20

Кларнет В 2,3.

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин



Сасофон Альт ES 1,2.

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

5

9

14

18

20

f

a2

a2

a2

a2

a2

Сасофон Тенор В 1,2.

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

1

5

9

14

18

20

Сасофон Баритон ES



Валторна F 1,2.

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

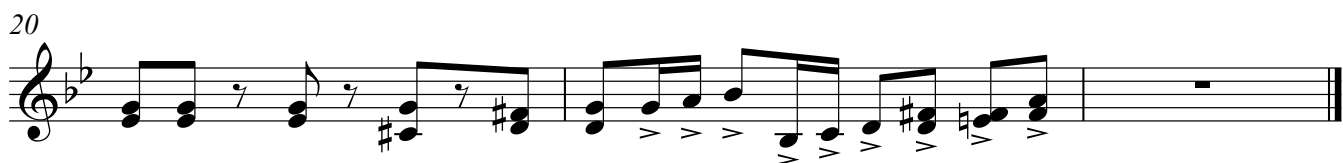
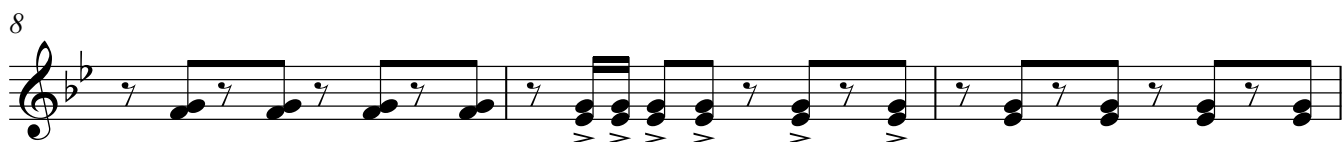
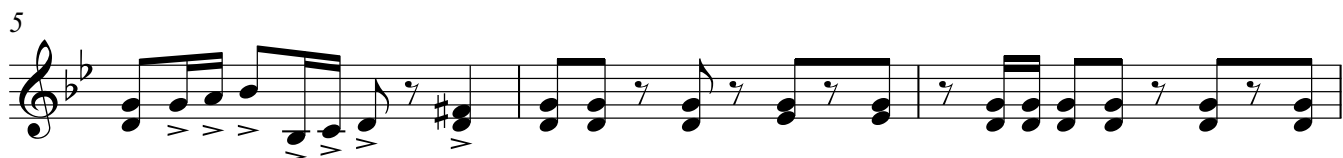
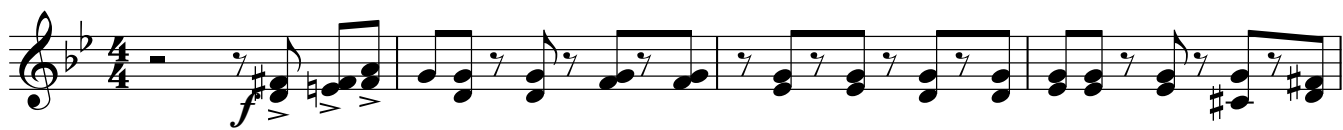


Валторна F 3,4.

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

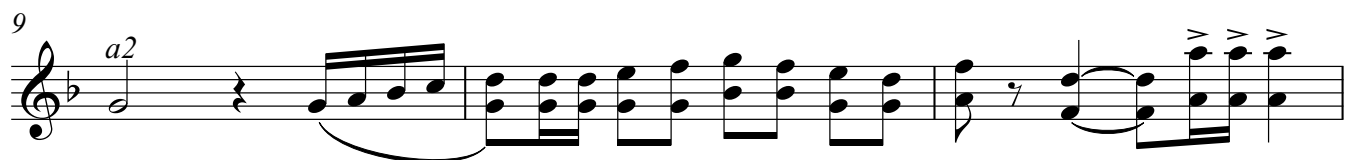
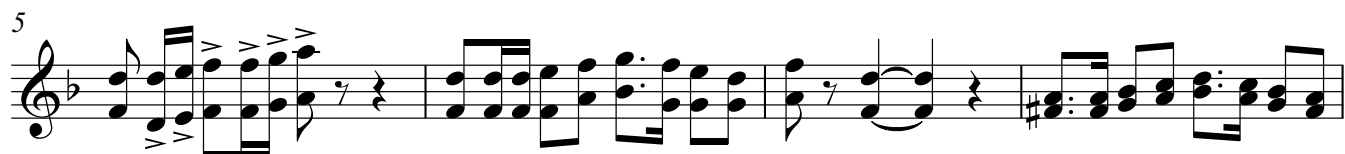


Труба В 1,2

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин



Тромбон 1,2

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

f

5

8

11 *a2*

15 *a2*

19 *gliss.*

The musical score is written for Trombone 1 and 2. It is in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. The piece is a march for leaving the stage, composed by B. Fomin. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff is marked with the number 5. The third staff is marked with the number 8. The fourth staff is marked with the number 11 and includes the dynamic marking *a2*. The fifth staff is marked with the number 15 and includes the dynamic marking *a2*. The sixth staff is marked with the number 19 and includes the dynamic marking *gliss.*. The music features various articulations, including accents and slurs, and ends with a double bar line.

Тромбон 3,4.

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

5

f

5

8

11

15

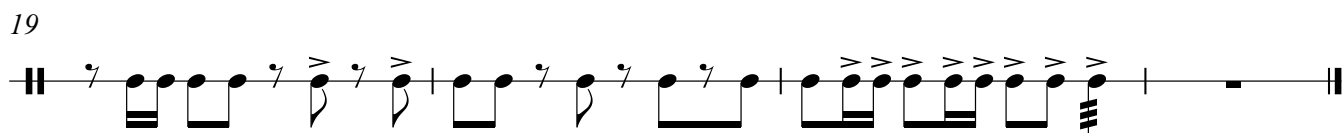
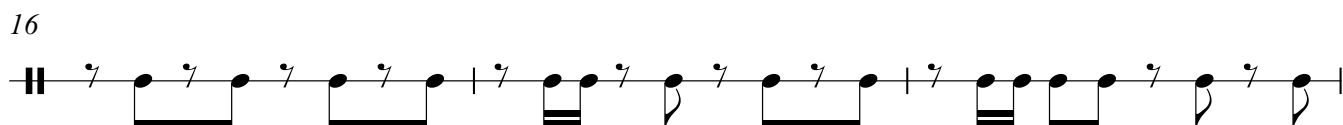
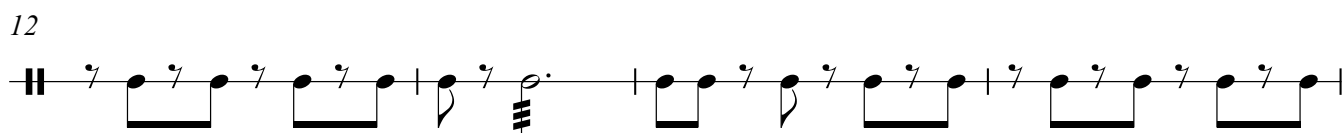
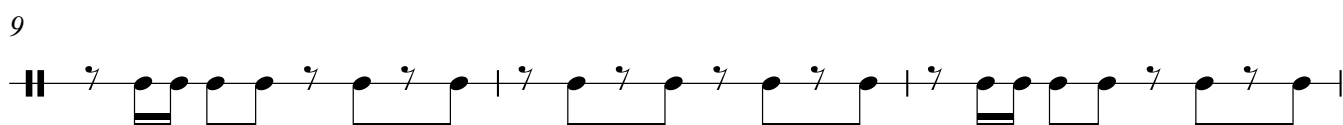
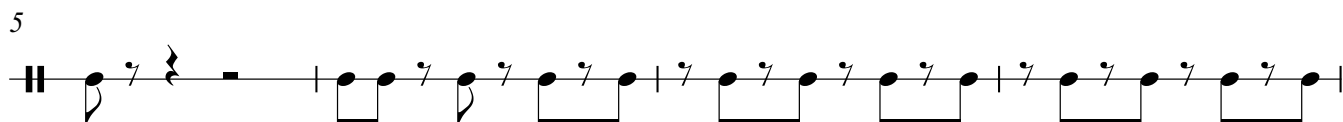
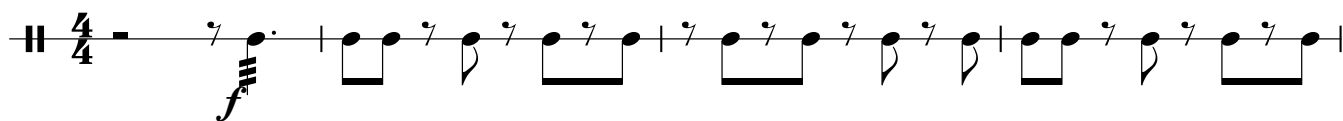
19

gliss.

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

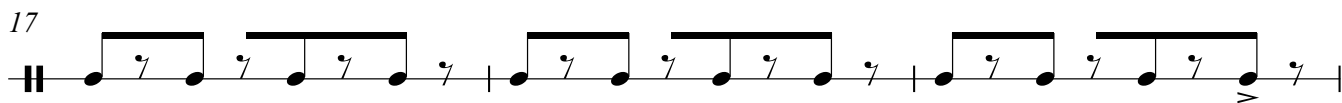


Cymbals

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

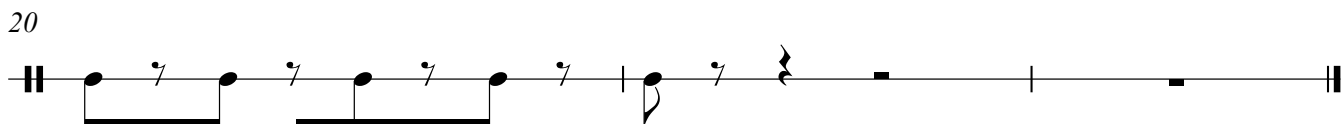
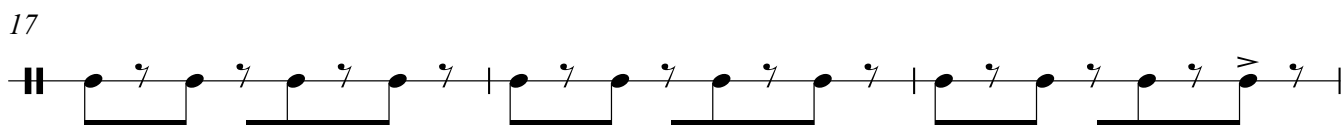
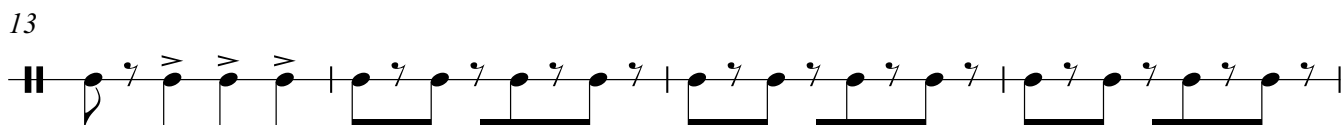
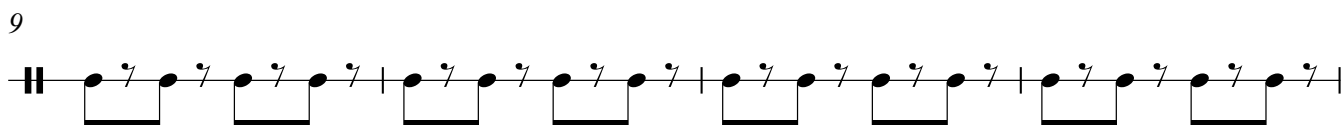
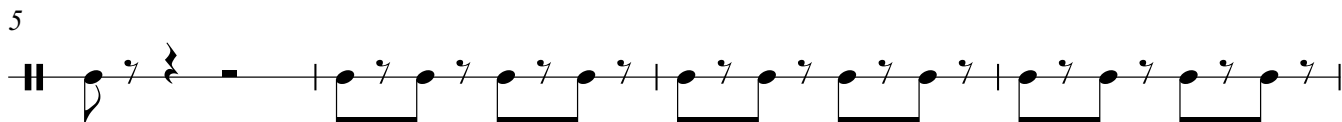
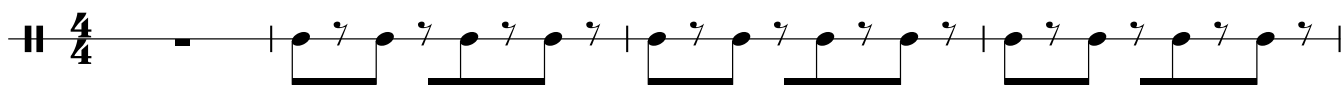


Тарелки Большой барабан

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин



Корнет 1.

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин



"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин



Тенор В

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

5

9

14

19

Баритон В

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

5

9

14

19

"Дорогой длинною"

(марш для ухода с площадки)

Б.Фомин

The musical score is written for bassoon in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six staves of music, each starting with a measure number (1, 5, 8, 12, 16, 19). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and an accent (*>*). The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

1 *a2* *f* *>*

5 *a2* *a2* *a2* *a2*

8 *a2* *a2* *a2* *a2* *a2* *a2*

12 *a2*

16 *a2* *a2*

19 *a2* *a2* *a2*