

ДОВОЕННЫЙ ВАЛЬС

партитура для голоса и духового оркестра

Пётр Аедоницкий
аранж. А. Мишенков

слова Ф. Лаубе

[1]

The musical score is arranged for a vocal soloist and a large instrumental ensemble. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Russian. The instrumental ensemble includes Flute, Clarinet in Bb (1, 2, 3), Alto Saxophone (1, 2), Tenor Saxophone (1, 2), Horn in F (1, 2, 3), Trumpet (1, 2), Trombone (1, 2, 3), Drums, Piano, Cornet (1, 2), Baritone, Bass Guitar, and Tuba. The score is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and 'a tempo'. The score includes a first ending for the vocal line with the lyrics: '1. Мир - но - е - не - бонад'. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature.

Довоенный вальс

[2]

40

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

B. Trpt. 1

B. Trpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Ego. Dr.

40

на пет - ли - це. А за - ок - ном, за - ок - ном кра - со - та но - во - луй - я, шеп - - - чут-ся с Бу - гом пла - ку-чи-е и -

40

Pno.

40

Cnt. 1

Cnt. 2

Bar.

40

Bass

40

Tuba

[4]

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bgo. Dr.

Pno.

Cnt. 1

Cnt. 2

Bar.

Bass

Tuba

2. Смотри на Невском-а-фиши У-те сов, в ки-но-те-ат-рах и-дет 'Вол-га, Вол-га'.

[5]

95

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

95

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

95

Vgo. Dr.

95

Pno.

95

Cnt. 1

Cnt. 2

Bar.

95

Bass

95

Tuba

Слю - ва Кронш - талт про - во - жа - ет мат - ро - сов: бу - дет у - чеб - ным по - ход их не дол - го. А за кор - мой,

[8]

184

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bgo. Dr.

Pno.

Cnt. 1

Cnt. 2

Bar.

Bass

Tuba

раз-лу-чить - ся. Го - ды прош-ли и о - пять за ок - ном ти - хий ве - чер. Смот - - - рягс порт - ре-тов друзь - я мол-ча - ли -

[9]

202

Fl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

202

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

202

Bgo. Dr.

202

во. В па-мя-ти на - шей се - год-ня и веч - но все о - ни жи - вы, все о - ни жи - вы, все о - ни жи - вы, все, все...

202

Pno.

202

Ct. 1

Ct. 2

Bar.

202

Bass

202

Tuba

[10]

220 *rit.* *a tempo*

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bgo. Dr.

Pno.

Cnt. 1

Cnt. 2

Bar.

Bass

Tuba

mf

mf

mf

В па-мя-ти на - шей се-

[11]

239

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bgo. Dr.

Pno.

Cnt. 1

Cnt. 2

Bar.

Bass

Tuba

год-ня и веч - но все о-ни жи - вы, все о-ни жи - вы, все о-ни жи - вы, все! все! все!