

№ 3

2

1 % 7

ff

p 8

9

10 *p*

1. 2.

1. 2. % 3.

№ 4

11 *p*

12

13

1. 2. 3. *Nonno* 14

15 *f*

1. 2.

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Альт Эс II

Муз. И. ИВАНОВИЧИ
Инстр. Г. Калининича

№1

p

1

1. 2. 1 2

f

3

1. 1 2. §

Повторить от знака § и перейти на 2^ю галстуку

3. 1 § №2

4

1. rit. 1. 2. 5

p

6

1. 2. 3. *f* №3

2 1

ff

7 *p*

8

1. 2. 9 *p*

10

1. 2. 3. Конец *f*

№4 § *p*

11

12

13

1. 2.

3. Конец 14 *f*

15

1. 2. §

№3

ff p

7 8 9 10 11 12 13 14 15

1. 2. 1. 2. 1. 2. 3. Конец

№4

p

1. 2.

p

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Душман 2'. It consists of 15 numbered measures. The first measure is marked 'ff' and the second 'p'. Measures 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, and 15 are marked with a circled 'S' symbol. There are first and second endings for measures 7-8, 9-10, 11-12, and 13-14. Measure 13 is marked '3. Конец'. A section starting at measure 14 is labeled '№4'. The score ends with a first ending for measure 15 and a circled 'S' symbol. Dynamic markings include 'ff', 'p', and 'f'.

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Бас I

Муз. И. ИВАНОВИЧИ
Инстр. Г. Калининича

№1

p

1

1. 2. 1

2

f

3

1. 1 2. 1 §

Повторить от знака § и перейти на 3ю сольфу

3. 1 § №2

4

1. 1 2.

5

p

6

1. 2. § 3. Конец

f *f* *f*

Бас I

№ 3

2 1 7

8 *ff* *p*

1. 2. 9 *p*

10 *p*

1. 2. 3. Конеч

ff *p*

№ 4

f

11 *p*

12

13

1. 2. 3. Конеч

14 *f*

15

1. 2. 3

Бас II

Муз. И. ИВАНОВИЧИ

Инстр. Г. Калинковича

№1

Повторить от знака § и перейти на 3^ю сольту

№2

№3

2

1 § 7

ff

8 *p*

1. 2. 9

10 *p*

1. 2. 3. Конца

№4 §

11 *p*

12

13

1. 2. 3. Конца

14

15

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Кларнет Б I

Муз. И. ИВАНОВИЧИ

Инстр. Г. Каликивича

№1

♩ 7

1

p

1. 2.

2

3

1. 2. 3. rit.

Посторитесь от знака § и перейти на 3^ю сольту

№2

§

4

1. rit.

2.

5

p

6

1.

f

2. rit

3. Конеч §

f

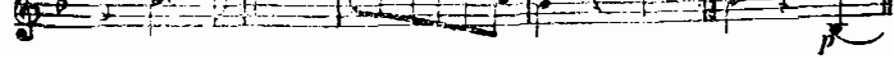
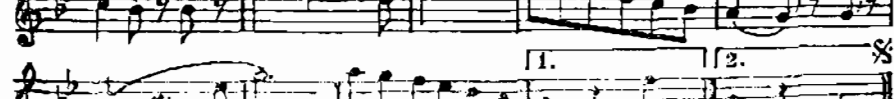
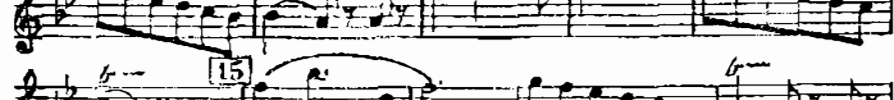
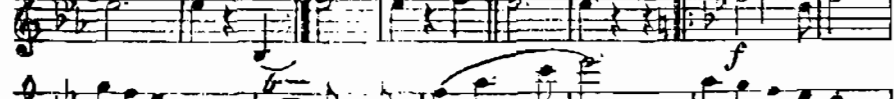
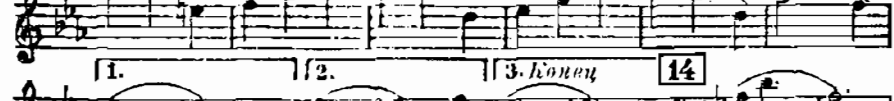
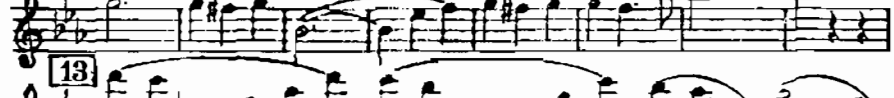
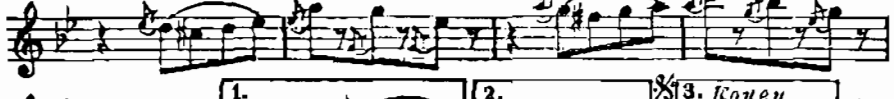
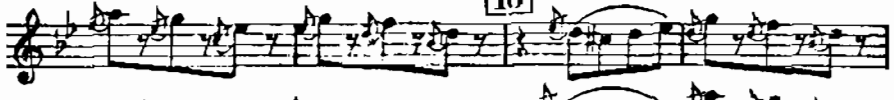
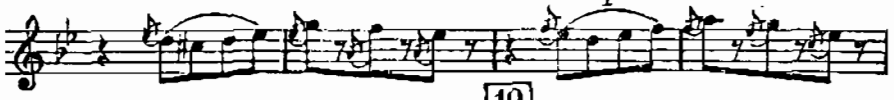
№3

ff

p

7

8



Кларнет Б. II

Муз. И. ИВАНОВИЧИ
Инстр. Г. Каликовича

№1

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

p *f* *rit.* *p* *f* *f* *p*

Повторить от знака 8 и перейти на 2-ю альту

№2

№3

Конец

Кларнет Б II

8

9

10

1. 2.

p

1. 2. 3. *Конец*

f *p*

№ 4

11 *p*

12

13 1.

2. 3. *Конец* 14 *f*

15

1. 2. *p*

tr

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Муз. И. ИВАНОВИЧИ

Инстр. Г. Калинковича

Корнет Б I

№1

8 1 6 1. 2 2. 1 2

3

1. 2.

3. rit. №2

4

1. rit. 2. 5

6

1. f

2. rit. 3. Конеч

№3

ff

p

7

8

Корнет Б I

1.

2.

9

p

10

1.

2.

3. *Конец*

f

p

№ 4

8 11 3

12

13

1.

2.

3. *Конец*

14

f

trm

15

trm

1.

2.

3.

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Корнет Б II

Муз. И. ИВАНОВИЧИ

Инстр. Г. КЛИНКОВИЧИ

№1

f

3

1. 2.

Повторить от знака § и перейти на 2^ю систему

№2

rit. №2

4

1. rit. 2.

5

6

7

p

№3

f

ff

p

8



1. | 2.



10



1.



2.

3. Конеч

№4

8 11 3



12



13



1.

2.

3. Конеч

14



15



1.

2.



Тенор Б I

Муз. И. ИВАНОВИЧИ
Инстр. Г. Калининича

№1

p

1

1 2

1 2

3

1 2

p rit.

Повторить от знака % и перейти на 32 долю

№2

p

1 2

1 2

1 2

1 2

1 2

1 2

p rit.

3 Конца

Тенор Б I

№3

2

ff

p

7

8

9

10

1

p

11

12

13

14

15

1. 2.

1. 2.

3. Конеч

№4

f

p

p

3. Конеч

f

1. 2.

p

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Тенор Б II

Муз. И. ИВАНОВИЧИ

Инстр. Г. Калининича

№1

§
p
1
 1. | 2. | **1** **2**
f
3
 1. | 1. | 2. §
Повторить от знака § и перейти на 3ю вольту
3. | 1. § №2
4
rit. | 1. | 2. **5**
p
6
 1. | 2. *rit.* | 3. §
f *f*

№3

2 1 7 8

ff *p*

1. 2.

9

10 *p*

№4

11 12 13 14 15

p *f*

1. 2.

3. Конец

1. 2.

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Муз. И. ИВАНОВИЧИ
Инстр. Г. Калинковича

Тромбон

№1

§ 8 1 6 1. 2 2. 2

2

f 3

1. 1 2. 3. rit. 1

Посториться от знака § и перейти на 2^ю вольту

№2

§ 4

1. rit. 1 2. 5

p 6

1. *f*

2. rit. 3. *f* *конец* №3 2 1

ff

7

p

8

Тромбон

1. 2. 9 *p* 10

1. *f* 2. 3. Конечу

№4 *p* 11 12

13

1. 2. 3. Конечу *p* 14

15 *f*

1. 2. *p*

Detailed description of the musical score: The score is for a Trombone part, indicated by the title 'Тромбон' at the top. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 9-10) has a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to measure 9, which is marked with a piano (*p*) dynamic. The second staff (measures 10-11) continues the melody. The third staff (measures 11-12) features a first ending (1.) marked with a forte (*f*) dynamic, followed by a second ending (2.) and a section labeled '3. Конечу' (3. End). The fourth staff (measures 12-13) is marked '№4' and *p*. The fifth staff (measures 13-14) has a first ending (1.) marked *p*, followed by a second ending (2.) and a section labeled '3. Конечу'. The sixth staff (measures 14-15) is marked *f*. The seventh staff (measures 15-16) has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *p*. The eighth staff (measures 16-17) is marked *f*. The ninth staff (measures 17-18) has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *p*. The tenth staff (measures 18-19) has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *p*.

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Муз. И. ИВАНОВИЧ

Инстр. Г. Каакинкович

Труба Б

№1

8 1. 6 1. 2. 2. 2

2

3

1. 1. 2.

3. rit. №2 1

4 1

1. rit. 1 2.

5

6

1. 1. 2.

3. Конеч №3

f

f

p

Труба Б

§ 7
 8
 1.
 2.
 9
 p
 10
 1.
 2.
 3. Конеч
 f
 p
 № 4
 § 3
 11
 3
 p
 12
 18
 1.
 2.
 3. Конеч
 14
 2
 2
 f
 2
 15
 1.
 2.
 §

This musical score is for a Trumpet B part. It consists of 15 numbered measures. The notation includes various dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulations like accents and slurs. There are also first and second endings indicated by '1.' and '2.'. Measure 13 is marked '3. Конеч' (3rd ending). The score is written in a key signature of two flats and a 2/4 time signature.

ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

Муз. И. ИВАНОВИЧИ
Инстр. Г. КЛИМКОВИЧИ

Флейта

№1

1. 2. 3.

f

rit.

Повторить от знака % и перейти на 3ю золоту

№2

4. 1. rit. 2. 5. 6. 1. 2. 3. *Конец*

p *f* *f*

No 3

ff p

7 8 9 10

1. 2.

No 4

f p

11 12 13 14 15

1. 2. 3. Концы

1. 2.