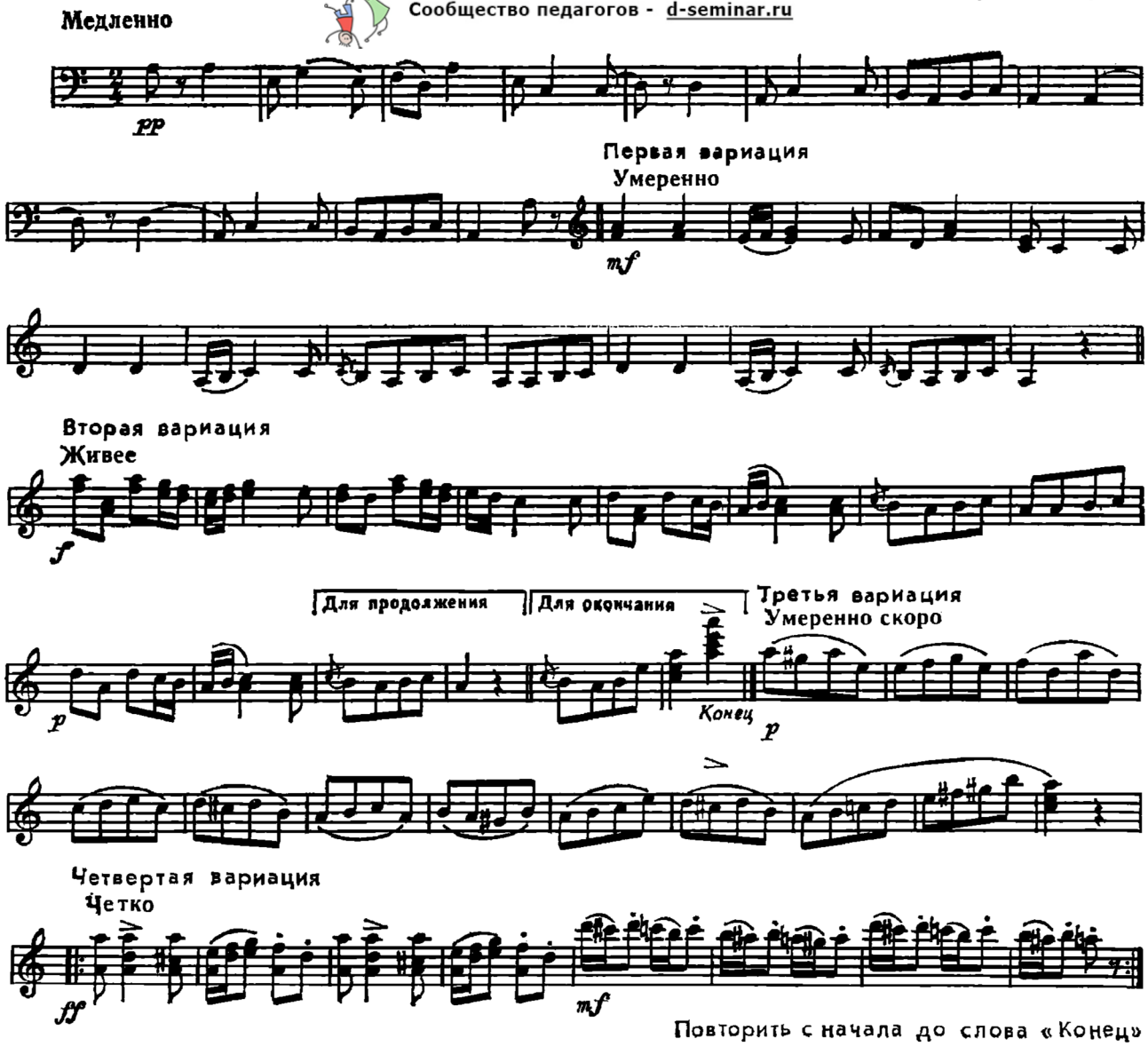
ЯБЛОЧКО

Музыка Глиэра

Сообщество педагогов - d-seminar.ru



Повторить с начала до слова «Конец»

В пляске участвуют 6 или 12 мальчиков. Они стоят двумя шеренгами, лицом к зрителям.

Вступление. Дети стоят, руки за спиной.

Первая вариация

Такт 1. Полуоборот вправо, и одновременно два притопа каблуком правой ноги.

Такт 2. Поворот в исходное положение, и одновременно три притопа (правой, левой, правой).

Такты 3—4. Повторяют движения в левую сторону.

Такты 5—8. Повторяют движения 1—4-го тактов.

Такты 9—12. Припляс на месте. Руки «полочкой» перед грудью.

Вторая вариация

Такты 1—8. Мальчики выполняют «ковырялочку», руки кладут за спину.

Такты 9—12. Приплясывают на месте, руки «полочкой» перед грудью.

Третья вариация

Такты 1—8. Сильным движением руки переводят за спину и на каблуках двигаются назад спиной, сохраняя построение (шаг — $^1/_8$).

Такты 9—12. Кладут руки «полочкой» и топающим шагом возвращаются на место.

Четвертая вариация

Такт 1. На первую четверть делают полуоборот вправо, одновременно отрывистый хлопок и притоп каблуком правой ноги.

Такт 2. Поворот в исходное положение, одновременно руки кладут на пояс и приставляют (с притопом) правую ногу к левой.

Такты 3—4. Повторяют движения в левую сторону.

Такты 5—8. Кружатся топающим шагом на месте (вправо).

При повторении четвертой вариации мальчики делают полуприседания.

Вступление. Дети маршевым шагом перестраиваются в круг, свободно размахивая руками. На последние два такта (стоя в кругу) делают припляс на месте. Руки «полочкой».

Первая вариация

Стоя в кругу, повторяют движения.

Вторая вариация

Такты 1—11. Двигаются переменным шагом вправо по кругу, слегка поворачивая туловище то вправо, то влево, акцентируя при этом вторую четверть каждого такта. Руки за спиной.

Такт 12. Дети останавливаются и отдают честь, повернувшись лицом к зрителям.

Композиция движений В. Цивкиной

Группа Вконтакте

Сообщество педагогов - d-seminar.ru