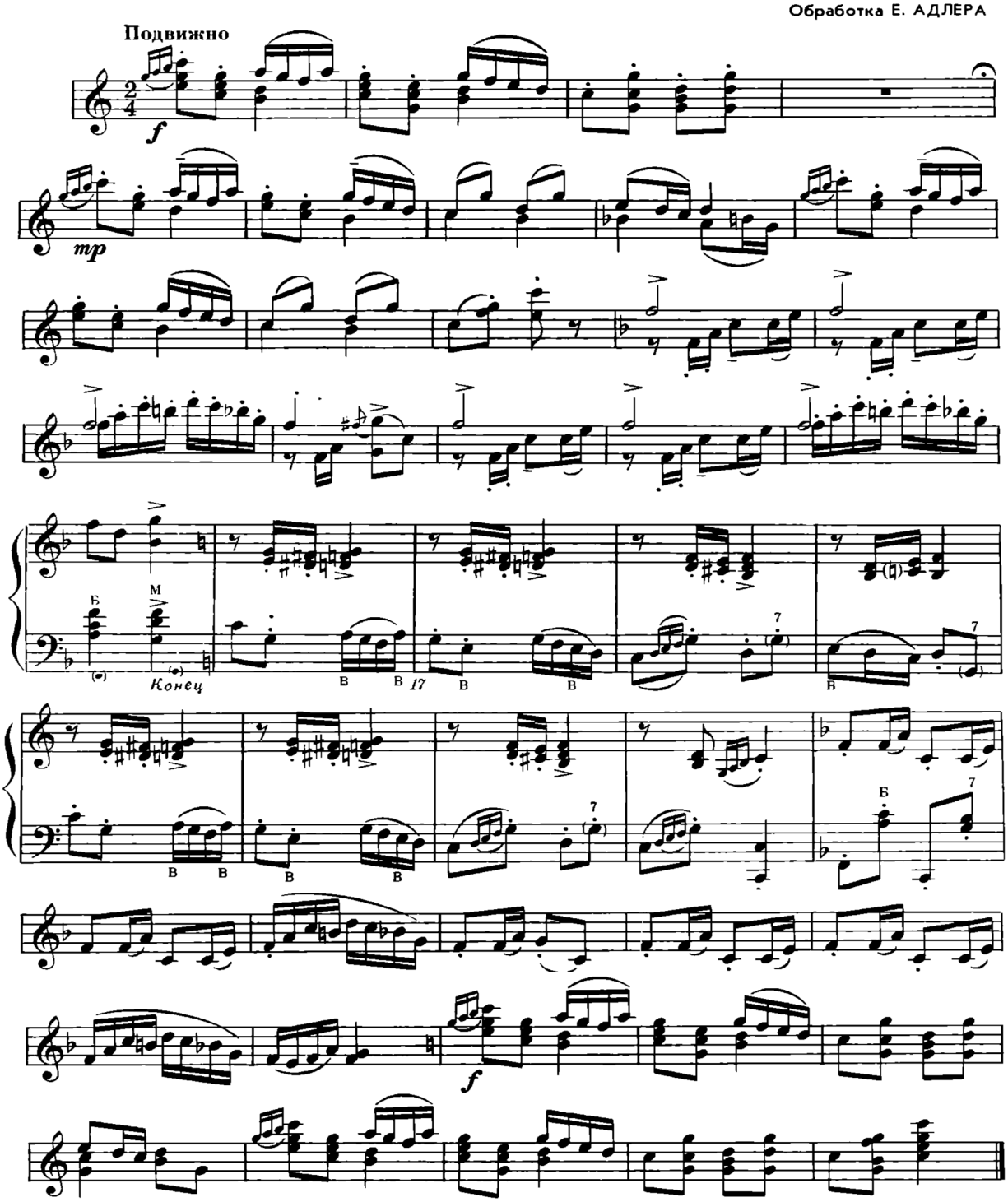
Сообщество педагогов - d-seminar.ru

КАБЛУЧКИ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

Обработка Е. АДЛЕРА



Вступление. Дети сидят на стульях.

1-7 такты. Выходят двое ребят. Соединенные руки слегка вытянуты вперед. У мальчика левая рука на поясе, у девочки правая рука внизу, ладонью вверх.

Они идут переменным или простым шагом в любом направлении.

8 такт. Останавливаются, повернувшись лицом друг к другу, и берутся за обе руки.

9-12 такты. На каждую четверть такта дети притопывают пяткой правой ноги (каблучком), слегка приседая. На последнюю четверть 12 такта делают один акцентированный притоп всей ступней правой ноги, приставляя ее к левой.

13-16 такты. Движения 9-12 тактов левой ногой, в левую сторону.

17-32 такты. Повторяются движения 1-16 тактов,но танцуют уже четверо ребят(две пары).

При каждом повторении количество танцующих увеличивается.

Закончить пляску можно так:

Вступление. Все танцующие становятся в один общий круг.

1-4 такты. Дети, держась за руки, идут по кругу вправо.

5-8 такты. Идут в левую сторону.

9-16 такты. Повторяют движения 9-16 тактов в кругу.

Группа Вконтакте
Сообщество педагогов - d-seminar.ru