

# Кто скорее?

ИГРЫ И ХОРОВОДЫ



Сообщество педагогов - [d-seminar.ru](http://d-seminar.ru)

Музыка Л. ШВАРЦА

Довольно скоро



Играющие стоят в кругу. Водящий ребенок с бубном — в центре, около него стул.

1 такт. Водящий стучит два раза в бубен.

2 — 3 такты. Бежит внутри круга.

4 такт. Останавливается около кого-нибудь из сидящих в кругу и протягивает ему бубен в горизонтальном положении.

5 такт. Ребенок, которому протянут бубен, ударяет по нему два раза.

6 — 8 такты. Отбегает (спиной) за круг. Водящий в это время бежит дальше по кругу.

1 — 8 такты. Движения повторяются. Таким образом, за круг выходят двое детей. С окончанием музыки водящий кладет бубен на стул и становится в общий круг.

9 — 16 такты. Дети, взявшись за руки, двигаются боковым галопом вправо по кругу. Стоящие за кругом хлопают в ладоши.

С окончанием музыки дети поднимают вверх сцепленные руки и говорят: «Раз, два, три — бери!». Стоящие за кругом бегут к бубну. Ребенок, первым взявший бубен, становится водящим.

Игра повторяется.

Автор П. Хаймович



Группа Вконтакте



Сообщество педагогов - [d-seminar.ru](http://d-seminar.ru)