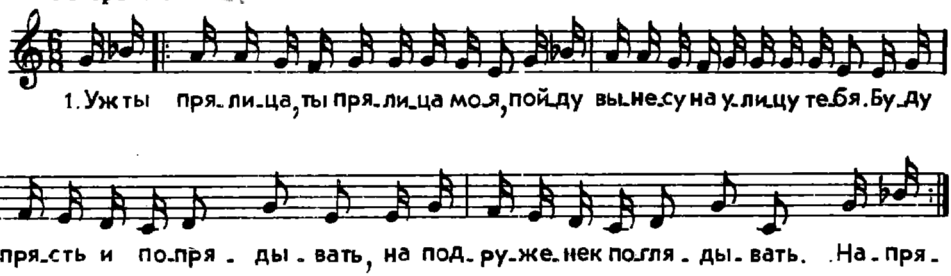
ПРЯЛИЦА

Русская народная песня

Сообщество педагогов - d-seminar.ru



2. Напряду я много пряженьки
Мне с бабусею на варежки.
Я бабусю свою слушаюсь,
Пирожки, оладьи кушаю.

Хоровод

В пляске участвуют девочки и мальчики (любое количество). На первую и вторую части музыки дети выстраиваются равными шеренгами по обе стороны зала друг против друга. Шаг хороводный.

I фигура. На первую и вторую часть музыки ведущая первой шеренги проводит цепочку за второй шеренгой и возвращается на свое место.

II фигура. На первую и вторую часть музыки вторая шеренга повторяет движения первой шеренги (первая остается на месте).

III фигура. На первую фразу первой части музыки первая шеренга идет лицом ко второй. В конце фразы — поклон. Шеренга отступает назад на свое место на вторую фразу первой части. На вторую часть музыки вторая шеренга повторяет движения первой.

IV фигура. На первую и вторую части музыки обе шеренги одновременно цепочкой друг за другом за ведущими повторяют движения первой и второй фигур. В конце мелодии крайние дети двух шеренг замыкают «цепочку». Получился полукруг.

V фигура. Ведущая первой шеренги ведет всю цепочку (весь полукруг) в «воротики», сделанные двумя крайними детьми, как бы продевая нитку в иголку, образуя «петельку» из сцепленных рук крайних трех детей. Дети опускают руки. Третий ребенок становится лицом к двум последним.

Ведущая возвращается на свое место. Движения повторяются, но «воротики» делают следующие дети. После «продевания нити» дети опускают руки вниз.

Движения повторяются, пока не будут охвачены все танцующие. Получилось два полукруга. Руки у всех переплетены.

VI фигура. Все дети, кроме ведущей, подняли сцепленные руки вверх. Получились «воротики». Ведущая проходит сквозь все «воротики», как бы расплетая «петельки», выводит хоровод «змейкой».

С окончанием музыки на последний аккорд дети кланяются.

Группа Вконтакте
Сообщество педагогов - d-seminar.ru