



САВКА И ГРИШКА

Белорусская народная песня

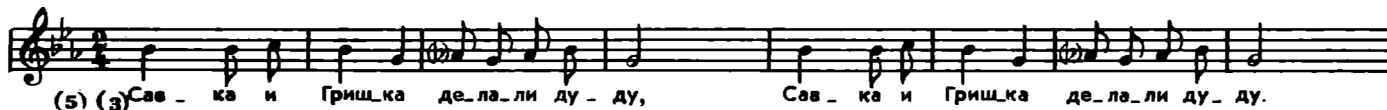
Перевод Н. УСТЮЖАНИНОВА



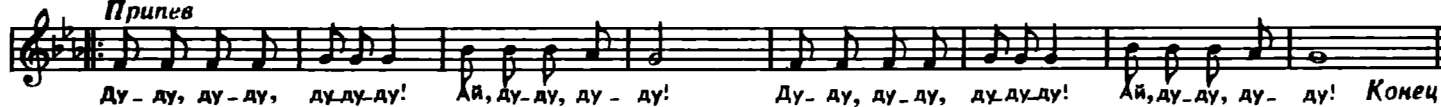
Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Обработка В. ГЕРЧИК

Весело



Припев



Для игры дети разбиваются на пары. Затем, взявшись за руки, образуют круг, причем, каждый должен помнить свою пару.

Савка и Гришка делали дуду. Дети двигаются по кругу вправо; останавливаются.

Припев: Ду-ду, и т. д. Разъединяют руки, складывают их в «дудку» и поют припев, как бы играя на дудочке.

Громко ребята в дуду заиграли, Двигаются влево.
Дедушке старому спать помешали.

Припев. Исполняется так же, как и в 1-м куплете.

Дедушка старый на них закричал, Дети идут к центру, сужая круг, на слова «закричал» притопывают ногой. На повторение музыкальной фразы отступают назад и на слово «показал» гремятся пальцем.

Припев. Как в 1-м куплете.

Савка и Гришка шмыгнули во двор, Дети разнимают руки. Остаются соединенными руки только у детей в парах. Дети поют, стоя на месте. На слово «шмыгнули» пары поднимают соединенные руки вверх, образуя «ворота». Стоящие в парах проходят в эти ворота навстречу друг другу и, разъединив руки, возвращаются на свои места. На слово «уселись» дети становятся на одну ногу, положив на нее другую, слегка согнутую в колене.

Припев. Дуют, стоя на одной ноге.
Оба позабыли Взявшись за руки, двига-

Раздувая щеки, дуют во дуду.

Припев.

На припев останавливаются и, приплясывая, делают три притопа, слегка поворачиваясь то в одну, то в другую сторону.

Вариант игры.

Выбирают из числа играющих двух Мальчиков и Дедушку. Дедушка с палкой в руках садится на стул около боковой стены. Напротив, на полу сидят Мальчики. Сзади них стоит скамейка или два стула. Остальные дети стоят полукругом и поют. Мальчики и Дедушка движениями иллюстрируют текст песни, но не поют.

1-й куплет. Дедушка опит, а Мальчики, сидя на полу, делают движения, будто стругают себе дудки.

2-й куплет. Оба мальчика скачут с ноги на ногу друг за другом, играя на воображаемой дудке, т. е. подняв руки, держат одну перед другой на уровне рта и двигают пальцами, как бы по клапанам дудки. Дедушка просыпается, встает, потягивается.

3-й куплет. Мальчики продолжают играть, слегка приплясывая. Дедушка незаметно подходит к ним и стучит палкой о пол. Мальчики вздрагивают, прекращают игру и пятятся назад. Дедушка наступает на них, угрожая палкой.

4-й куплет. Мальчики быстро усаживаются на «забор» (на спинку скамейки или стульев с задней стороны) и, опираясь одной ногой о пол, начинают опять играть. Дедушка медленно идет к своему стулу.

5-й куплет. Мальчики слезают с «забора» и начинают играть, слегка приплясывая. В пляску пускается и Дедушка.



Группа Вконтакте



Сообщество педагогов - d-seminar.ru