

Танец матрешек

РУССКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ „КАК У НАШИХ У ВОРОТ“

Умеренно



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Обработка В. Витлина

В пляске участвует несколько (5—8) девочек. На головах у них пестрые или цветные косыночки. В правой руке — цветной платочек. Руки сложены на груди. Правая рука сверху. Девочки стоят возле двери колонной.

I

1—8 такты. Идут дробным шагом и образуют круг.

9—10 такты. Отходят простыми шажками назад, расширяя круг, постепенно поднимая платочек вверх.

11—12 такты. Возвращаются на места, сужая круг, опуская постепенно платочек вниз. С окончанием музыки кланяются.

13—16 такты. Идут за ведущим дробным шагом в направлении центральной стены и выстраиваются в шеренгу лицом к зрителям.

II

Исходное положение — руки на бедрах.

9—12 такты. Разводят руки в стороны, выставляя попеременно то правую, то левую ногу на каблук, и возвращаются в исходное положение.

13—16 такты. Кружатся вправо на дробном шаге.

17—20 такты. Нагибают голову вправо, возвращаются в исходное положение также влево и снова — в исходное положение, делая одно движение на такт.

21—24 такты. Кружатся вправо на топающем шаге.

III

1—8 такты. С окончанием музыки поворачиваются в колонну за ведущим, кладут левую руку на плечо впереди стоящего и уходят на топающем шаге, помахивая платочком.

Л. Михайлова



Группа Вконтакте



Сообщество педагогов - d-seminar.ru