

ТАНЕЦ «ВООБРАЖУЛЯ»

Полька

Музыка Б. Сметаны



Сообщество педагогов - d-seminar.ru



Девочки с мальчиками стоят парами, повернувшись лицом друг к другу, свободно располагаясь по всему залу. Руки на поясе, ноги в третьей позиции.

1-я часть музыки. Такт 1. Мальчик протягивает девочке правую руку ладонью вверх, девочка поворачивает голову вправо.

Такт 2. Мальчик протягивает ей левую руку, она поворачивает голову влево.

Такты 3—4. Мальчик удивленно пожимает плечами, разводя руки в стороны. Девочка поворачивается к нему спиной.

Такт 5. Мальчик, стоя за спиной девочки, опускает ладонь на ее правое плечо. Девочка поворачивает голову вправо.

Такт 6. Мальчик опускает ладонь на левое плечо девочки, заглядывая ей в лицо. Девочка поворачивает голову влево.

Такты 7—8. Мальчик поворачивается к девочке спиной, пряча руки за спиной. Девочка поворачивается к мальчику лицом, протягивая к нему руки и удивленно разводя их в стороны ладонями вверх.

Реприза 1-й части. Такт 1. Девочка кладет правую руку на правое плечо мальчика, стоя за его спиной. Мальчик поворачивает голову вправо. выполняют боковой галоп в парах по кругу.

Примечание. Можно предложить паре солистов исполнить 1-ю часть (пантомимическую). Остальные дети становятся полукругом парами, положив руки на пояс. Вместе с солистами на 7—8-й такты

Такт 2. Девочка кладет левую руку ему на левое плечо, мальчик поворачивает голову влево.

Такты 3—4. Девочка отбегает от мальчика, становясь к нему спиной. Мальчик горделиво поворачивает голову вправо-влево, выражая нежелание танцевать.

Такты 5—6. Мальчик решительными поскаками обходит девочку и останавливается перед ней.

Такты 7—8. Оба подают друг другу руки, мальчик — правую, девочка — левую.

Повторение 1-й части (с репризой).

Дети двигаются поскаками в парах по кругу, с окончанием этой части останавливаются лицом друг к другу, положив руки на пояс.

2-я часть музыки. Такт 9. Дети ставят правую ногу на носок перед собой, затем переносят ее правее и в сторону, передавая ритмический рисунок музыки.

Такт 10. Выполняют перетоп с правой ноги.

Такты 11—12. Движения повторяются с левой ноги.

Такты 13—16. Движения такие же, как в 9—11-м тактах.

3-я часть музыки. Такты 17—24. Дети они подают друг другу руки, и далее весь танец идет согласно описанию. При повторении в центр зала выходят другие солисты (заранее назначенные). Желательно перед началом танца сыграть небольшое вступление, чтобы сконцентрировать внимание детей.



Группа Вконтакте



Сообщество педагогов - d-seminar.ru