

6. ФИЛОФЕЙ И ФУНТИК



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Умеренно быстро. Тревожно

нар

ФИЛОФЕЙ

Так ста_но_вит_ся об_

ФУНТИК

_мен

об_ ма_ ном.

ФИЛОФЕЙ

О_ста_ет_ся от из_ ме_

ФУНТИК

_ны

ра_ на.

ВМЕСТЕ

И на мно_ го - мно_ го лет

на ду_ ше глу_ бо_ кий след,

след из_ ме_ ны дру_ га близ_ ко_ го.

Не за_ пря_ тать боль, не вы_ ска_ зать, не

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент.

Вокальная партия (верхняя часть):

- Ключ: соль мажор (одно бémоль).
- Метр: 4/4.
- Текст: **вы_ ска_ зать.**
- Ноты: Четвертные ноты на первой и второй тактах, паузы на третьей и четвертой тактах.

Фортепианный аккомпанемент (нижняя часть):

- Ключ: соль мажор (одно бémоль).
- Метр: 4/4.
- Правая рука: Начинает с триольной фигуры (ноты G4, A4, B4), за которой следует пауза. В третьем такте звучит аккорд (G4, B4, D5), который длится до конца четвертого такта.
- Левая рука: Играет ритмический рисунок из четвертных нот, чередуя октавы (например, G3, F3, E3, D3).

