

# ХОРОШО С ВЕЛОСИПЕДОМ!

Слова С. ВИГДОРОВА



Сообщество педагогов - [d-seminar.ru](http://d-seminar.ru)

Музыка М. РОЙТЕРШТЕЙНА

Подвижно

нар

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 2/4 time, marked 'Подвижно' (Allegretto). The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords marked 'ф' (forte) and '7' (dominant seventh). The vocal part enters with the lyrics '1. На ли - хом ве -'. The piano accompaniment continues with a steady bass line, often marked with 'Б' (basso continuo). The lyrics continue: 'ло - си пе - де креп - ко си - дя за ру -'. The piano part includes some chords marked 'М' (mezzo-forte). The lyrics continue: 'лем мы до сол - ныш - ка, до сол - ныш - ка, до сол - ныш - ка до -'. The piano part concludes with a final chord marked 'ф' (forte) and 'п. р.' (piano, right).

е - дем и с до - ро - ги не свер - нем.

Дзынь,\*) длень\*) — и с до - ро - ги

Для повторения

не свер - нем!

Для окончания

2. По до- // даль.

Слова „дзынь, длень“ тянутся не на гласную, а на звук „нь“.



1. На лихом велосипеде  
Крепко сидя за рулем,  
Мы до солнышка, до солнышка,  
до солнышка доедем  
И с дороги не свернем.  
Дзынь, длень — и с дороги не свернем!
2. По дорожкам и аллеям  
Мы летим вперегонки,  
И звучит все веселее,  
и поют все веселее  
Беспокойные звонки.  
Дзынь, длень — беспокойные звонки.
3. Смотрят с дерева синицы,  
Посылают нам привет.  
Ну, а что бы вам, синицы,  
вместе с нами прокатиться,  
Поглядеть на белый свет?!  
Дзынь, длень — поглядеть на белый свет.
4. Все сильнее непоседы  
Нажимают на педаль,  
И летят велосипе... велосипе... велосипеды  
В убегающую даль...  
Дзынь, длень — в убегающую даль.

