



Русская матрешка

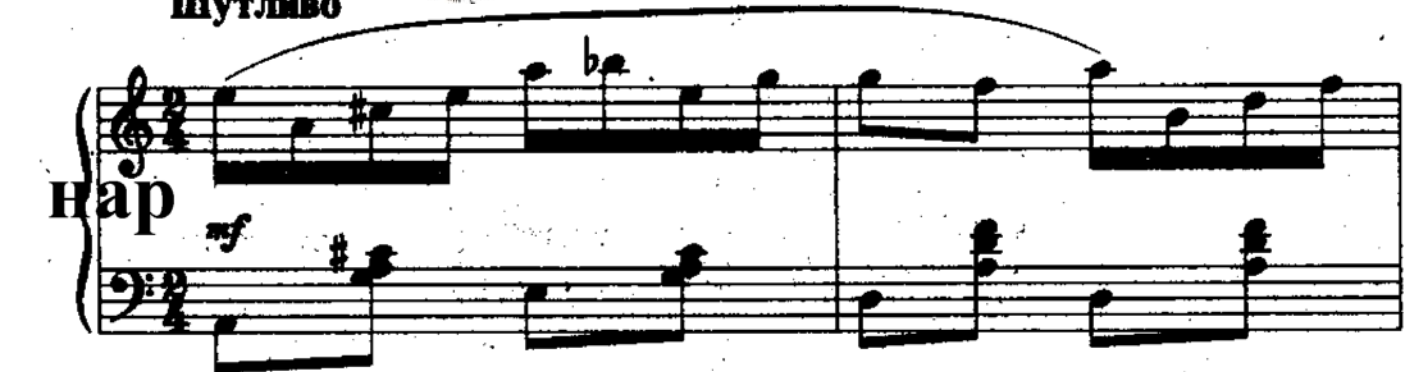
Муз. и сл. З. Роот



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Шутливо

нар



1. На-ша Рос-си - я

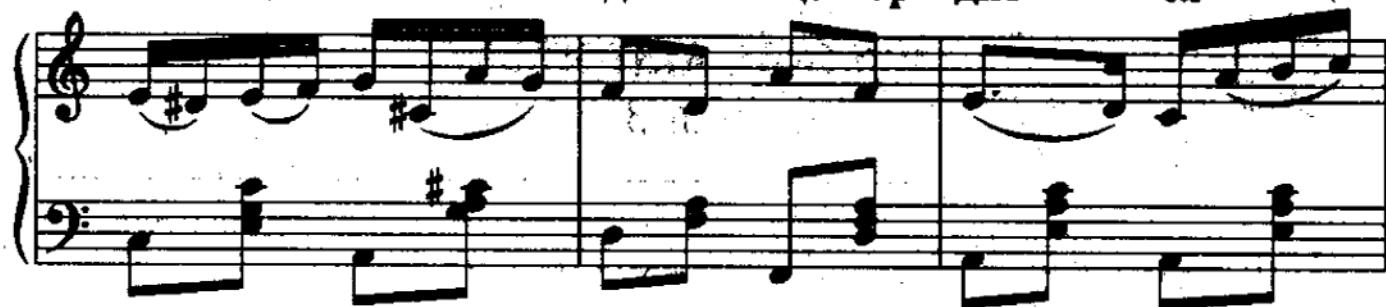
сла - вит-ся

рас - пис-ны - ми



лож - ка - ми

да е - щѣ гор - дит - ся



рус - ски-ми ма - трѣш-ка-ми.

Привѣ

Ма - трѣ - шеч - ка



рус-ска-я, пля-сать о-на ис-кус-на-я,



ве - се-лит-ся

и по - ёт —

1. раз-вле-ка-ет весь на -



- род.

2. Мат // раз-вле-ка-ет весь на - род.

8 - 7



1. Россия наша славится
Расписными ложками
Да еще гордится
Русскими матрешками.

Припев:

Матрешечка русская,
Плясать она искусная,
Веселится и поет,
Развлекает весь народ.

2. В каждом доме ей почет,
Все встречают с ласкою,
Потому что вместе с ней
Дом наполнен сказкою.

Припев.

Мальчики стоят парами в шахматном порядке. В руках — деревянные ложки. Девочки в платочках стоят у центральной стены, держась за кончики платочков, приплясывая под музыку первых тактов.

Вступление

1—4 такты. На счет «раз, два» мальчики ритмично ударяют в ложки, поворачивая при ударе кисти рук. С окончанием музыки делают ложками «воротики».

5—8 такты. Девочки проходят вперед и встают в «воротики», каждая — в свои. Руки «полочкой» (согнуты в локтях перед грудью: на левой руке лежит правая). У мальчиков руки на поясе.

1-й куплет

Наша Россия славится

И мальчики, и девочки ритмично выполняют повороты корпуса вправо-влево.

Расписными ложками

Да еще гордится

Русскими матрешками.

Припев

Матрешечка русская,

Плясать она искусная,

Веселится и поет,

Развлекает весь народ.

2-й куплет

В каждом доме ей почет,

Все встречают с ласкою,

Все поднимают руки вверх.

Повторяются движения первой строчки.

Повторяются движения второй строчки и делаются «воротики». Девочки-матрешки в центре.

Мальчики на слово «матрешечка» опускают «воротики» вниз перед матрешкой, на слово «русская» снова поднимают вверх. У матрешек руки сложены перед собой «полочкой», пружинят.

Повторяются движения предыдущей строчки.

Мальчики опускают «воротики» позади матрешек, а свободную руку ставят на пояс. Одновременно матрешки выставляют поочередно ноги на пятку.

Все дети поворачиваются вокруг себя вправо.

Протягивают вперед правую руку.

Протягивают вперед левую руку.

Потому что вместе с ней

Пары берутся за руки, чуть покачиваясь вперед-назад.

Дом наполнен сказкою.

Дети поднимают сцепленные руки вверх, и с окончанием музыки мальчики делают «воротики» наверху, а девочки кладут руки перед собой «полочкой».

Припев

Повторяются движение припева. В конце песни после поворота вокруг себя все взмахивают руками.

Музыка вступления

1–8 такты. Мальчики, опустив ложки (правая рука одного мальчика сцеплена с левой другого позади матрешки), идут с ней тройками по кругу. С окончанием музыки мальчики поворачиваются к матрешке лицом.

Музыка куплета

9–16 такты. Матрешки идут по кругу, держась за кончики платка, а мальчики, стоя кругом, играют на ложках ритмический рисунок мелодии.

Припев

17–20 такты. Мальчики отходят спиной от матрешек (4 шага), возвращаются к ним (4 шага). Руки с ложками на поясе. Одновременно матрешки выполняют «пружинку» с поворотом.

21–24 такты. Мальчики, стоя на месте, притоптывают правой ногой, а матрешка обходит одного, затем другого, возвращаясь на свое место.

Повторяются припев и движения к нему. На последний аккорд мальчики встают на колено (один — на правое, другой — на левое), глядя на матрешку. Все поднимают руки вверх.

