

# Хоровод Tourne de côté

Обработка И. Арсеева  
Русский текст Л. Дымовой



Сообщество педагогов - [d-seminar.ru](http://d-seminar.ru)

Легко, задорно

1

нар

Кто при\_гла\_шень\_я  
Le pied, le pied, le

*mf*

*mf sub.*

ждет? Зо\_вем вас в хоро\_вод! Мы бу\_дем танце\_вать и пе\_сни рас\_пе\_

pied, la main, la main, la main et tourne de co\_ té car je veux t'emb\_ ras.

*cresc.*

*sim.*

*cresc.*

5

вать. Мы все пу\_сти\_лись в пляс\_ смо\_ три, смо\_ три, смо\_

ser. Le pied, le pied, le pied, la main, la main, la

*f*

три! В ла\_до\_ши хлопнем: раз! И топ\_нем: раз, два, три! В ла\_до\_ши хлопнем:

main et tourne de co\_ té car je veux t'embras\_ ser, et tourne de co\_

*p sub.*

*p sub.*

10

Для повторения	Для окончания
<p>раз! И топнем: раз - два - три!</p> <p>- té car je veux t'embras - ser!</p>	<p>// три!</p> <p>// - ser!</p>

Кто приглашения ждет?  
Зовем вас в хоровод!  
Мы будем танцевать  
И песни распевать.

Наш дружный хоровод  
Танцует и поет.  
И ты, дружок, со мной  
Кружись и песню пой.

Мы все пустились в пляс —  
Смотри, смотри, смотри!  
В ладоши хлопнем: раз!  
И топнем: раз-два-три!

Мы все пустились в пляс —  
Смотри, смотри, смотри!  
В ладоши хлопнем: раз!  
И топнем: раз-два-три!

Le pied, le pied, le pied,  
La main, la main, la main  
et tourne de côté  
car je veux t'embrasser.

Вступление. Дети стоят в кругу: девочка, мальчик, девочка, мальчик и т. д.

Такты 1—2. Притопывают три раза правой ногой.

Такты 2—3. Притопывают три раза левой ногой.

Такты 3—4. Дети становятся парами (внутренний круг — мальчики, внешний — девочки), кладут руки на плечи друг другу и кружатся. На слове «распевать» останавливаются и образуют один большой круг.

Такты 5—7. Берутся за руки и движутся поскоками вправо.

Такты 7—8. Останавливаются и хлопают в ладоши.

Такты 8—9. Притопывают правой ногой.

Такты 9—10. Хлопают в ладоши.

Такты 10—11. Притопывают левой ногой.

