

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО ДЕТСКОГО САДА

Ч. I. Первый год обучения (старшая группа)

Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов и родителей

МОСКВА 1993 Изда-
тельство «АЛЬФА»

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Подготовка к школе детей общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов родителей. М.: Издательство «Альфа», 1993. — 103 с.

В пособие (2-е изд., испр). освещается система коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы основные проявления недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их психологические особенности. Изложены приемы формирования звуковой стороны речи, лексик грамматического строя, связной речи; отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса. Методические положения иллюстрированы конспектами логопедических занятий. Пособие включает тематическое планирование, недельное распределение логопедических и воспитательских занятий по периодам обучения. а также рекомендации к использованию лексического материала.

Книга адресована в первую очередь студентам, логопедам, воспитателям детских садов, а также может быть полезна родителям, желающим активно участвовать в процессе устранения речевого дефекта своего ребенка.

2-е издание подготовлено к печати: А. А. Варфоломеево!
Е. Б. Грачевой, Ю. М. Новокшеновы

ISBN 5-8288-0016-7 (ч. I)

ISBN. 5-8288-0017-5

(g) Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, 1989

© Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, 1993

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольные учреждения и группы для детей с нарушениями речи являются первой ступенью непрерывного образования и входят как составная часть в систему общественного дошкольного воспитания. Специальным детским садам для детей с нарушениями речи принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии таких детей, в коррекции и компенсации их дефекта, в подготовке к школе.

Успех ранней коррекции речевого дефекта ребенка дошкольного возраста зависит во многом от уровня профессиональной подготовки логопеда, работающего в детском саду, от его умения правильно диагностировать нарушение, определить соответствующие приемы воздействия, обеспечить индивидуальный подход к ребенку с учетом его личностных Особенности.

Эти качества учителя-логопеда формируются в процессе его обучения на дефектологическом факультете и определяются уровнем усвоения теоретических знаний и практических навыков по курсу логопедии. Значительная роль в формировании профессиональных качеств будущего логопеда принадлежит педагогической практике.

Педагогическая практика в детском саду для детей с нарушениями речи проводится у студентов дефектологических факультетов на пятом курсе. Она начинается с непосредственного общения студентов с детьми, имеющими разные формы речевой патологии. Студенты обследуют, согласно предложенной схеме, состояние связной речи детей, уровень сформированности лексико-грамматических средств языка, фонетического строя. Полученные данные фиксируются в речевой карте.

Знакомство со структурой специального детского сада, принципами отбора и комплектования логопедических групп является неотъемлемым элементом педагогической практики.

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с недостатками речи включает ежедневное проведение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда, воспитателя и музыкального руководителя. Студенты учатся планировать фронтальные занятия, определять их содержание в зависимости от периода и задач обучения, выбирать лексический материал, методические приемы, виды работ, оформлять дидактические игры с учетом возраста детей и структуры речевого нарушения.

Особое место в практике занимает индивидуальная работа с детьми, имеющими сложный дефект.

На протяжении всей педпрактики студенты оформляют необходимую документацию: индивидуальные тетради детей, тетрадь для вечерней логопедической работы воспитателя, конспекты фронтальных занятий, планируют индивидуальные виды работ. Они принимают активное участие в проведении всех воспитательных мероприятий, оформлении стендов для родителей.

В пособии освещаются основные этапы логопедической работы с детьми 6 и 7 года жизни в группах с ОНР; приведены психолого-педагогические характеристики детей, методические приемы их обследования; раскрываются содержание логопедических занятий, принципы их организации. По каждому разделу рекомендуется примерный речевой материал, который в процессе педагогической практики студенты смогут использовать.

Предлагаемое пособие не исчерпывает всего содержания логопедических занятий, которые должны быть разнообразными, живыми, занимательными. Оно поможет студенту определить основные направления коррекционной работы.

Глава I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ, 6 ГОД ЖИЗНИ)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Основной контингент дошкольников в группах с ОНР имеет II и III уровни речевого развития.

II уровень речевого развития детей характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.

Приведем типичный рассказ ребенка с общим недоразвитием речи.

Тупия сима. Ипай сек. Сек идет, сек, делена. Соя тает Сину а санкам. (Наступила зима. Выпал снег. Снег идет, снег, деревья. Зоя катает Зину на санках).

Анализ детских высказываний и сопоставление с темпом и качеством усвоения речи детьми без отклонений в развитии убедительно показывают наличие резко выраженного недоразвития речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих, например, наименование различных частей тела (туловище, локоть, плечи, шея и т. д.), названия животных и их детенышей (осел, волк, черепаха, жирафа, поросенок, жеребенок и т. д.), названия различных профессий (балерина, повар, певица, летчик, капитан, шофер), предметы мебели (раскладушка, табуретка, скамейка) и т. д.

Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера, многих предметов и т. д. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу, например, суп подливают вместо наливают. Навыками словообразования они практически не владеют.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций:

- 1) неправильное использование падежных форм (едет **машину** — вместо **на машине**);
- 2) ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода (де **каси** — два карандаша, **де туи** — два стула);
- 3) отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными (**пат кука, пат матына** — пять кукол, пять машин; **асинь адас** — красный карандаш, **асинь ста** — красная лента).

Много трудностей испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные употребляются в именительном падеже (**нига идет той** — книга лежит на столе); возможна и замена предлога (**гиб лятет на делевим** — гриб растет на дереве). Союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих соноров, свистящих, звонких и глухих (**пат нига** — пять книг, **па-путька** — бабушка, **дука** — рука); грубые нарушения отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава (сокращение количества слогов: **памика**

— пирамида; перестановка и добавление слогов; **ядыги** — ягоды, **телененок** — теленок).

При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных (**морашки** — ромашки, **кубика** — клубника, вок — волк, каф — шкаф).

Специальное обследование позволяет обнаружить у детей недостаточность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т. к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является ряд моментов.

1) Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук с мягкой, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет следующие звуки: с твердое (**сяпоги** вместо **сапоги**), ц (**сяпля** вместо **цапля**), ш (**сюба** вместо **шуба**), ч (**сяйник** вместо **чайник**), щ (**сетка** вместо **щетка**).

2) Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене соноров (**дюка** вместо **рука**, **палоход** вместо **пароход**), свистящих и шипящих (**тотна** вместо **сосна**, **дук** вместо **жук**).

3) Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному (**пяход** — **пароход**, **палад** — **парад**, **люка** — **рука**).

4) Смещение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях — взаимозаменяет их. Это чаще всего касается йотированных звуков и звуков **ль, г, к, х** (**ямак** вместо **гамак**, **котенот** вместо **котенок**) — при этом наблюдается искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.).

У некоторых детей наблюдается нечеткое произнесение звука **ы** (среднее между **ы** — **и**), недостаточное озвончение согласных **б, д, г** в словах и предложениях, а также замены и смешения звуков **к—г—х—т—д—дь—йот**, которые у дошкольников с нормальным развитием речи формируются достаточно рано (**моля любка** — моя юбка, **тота тидит на атоте** — кошка сидит на окошке, **даль лябико** — дай яблоко).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не различают и более контрастные звуки

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук), у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за логопедом 3 — 4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов (вместо **дети слепили снеговика** — **дети сипили новика**). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановке и замене звуков и слогов, сокращении при стечении согласных в слове (**товотик** вместо **животик**, **коловода** вместо **сковорода**, **саф** вместо **шкаф**, **татака** вместо **ткачиха**, **кет** вместо **ткет**) и т. д.

Типичными для детей являются персеверации слогов (**хахист** — хоккеист, **ваваяпотик** — водопроводчик), антиципации (**астобус** — автобус, **лилисидист** — велосипедист); добавление лишних звуков и слогов (**лимонт** — лимон).

Характер ошибок елового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер.

Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

v' На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у их сверстников с нормальной речью.

Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточки, обложка, страница). В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета (**циферблат** — часы), название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам (**подшивает** — шьет, **широкий*** — **большой**, **вырезает** — рвет). Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают их: **поливает в катюлю суп** вместо **наливает**; **чесет нос** вместо **точит нож**, **тет веником поль** вместо **подметает**.

Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать такие действия как штопать, распарывать, переливать, перелетать, подпрыгивать, кувыряться; нередко они не знают названия цветов (оранжевый, серый, голубой).

Плохо дети различают и форму предметов: круглый, овальный, квадратный, треугольный.

Анализ словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. Например, происходит замена наименования части предмета названием всего предмета в целом: ствол, корни — дерево. Название предмета заменяется названием действия, характеризующего его назначение: шнурки — завязать чтобы; шланг — пожар гасить; продавец — тетя вешает.

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Антонимы не используются, мало синонимов. Например, характеризуя величину предмета, дети используют два понятия: большой — маленький, которыми заменяют слова: длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка.

Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных: вместо маленький — помалюскин стул; деревко, ведречко, мехная шапка, глинный кувшин, деревкин стул, стеклован ваза.

Много ошибок допускают дети при употреблении приставочных глаголов (вместо переходит — идет, вместо прыгивает — прыгает, вместо пришивает — шьет).

Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной. Например: Я вижу дееву, ельку,

табаку, девотьку. У табаки апы болить. Девотька апу⁴ пивязьнеть. У девотьки козинка ягоды. У девотьки пляток и кофты. Зеленая елька. Литья зеленый. У девотьки синий пляток, у девотьки кофта класный. У девотьки синий юбка, ботинки черный.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и на-' деже (Я иглаю синей мятей — Я играю синим мячом. У меня нет синей мяти — У меня^нет синего мяча); смешение родовой принадлежности существительных (де веды — два ведра); ошибки в согласовании числительного с существительными всех трех родов (два рути — две руки, пять руках — пять рук, пат мидедь — пять медведей). Характерны также ошибки в употреблении предлогов: их опускание (даю тетитькой — Я играю с сестричкой. Паток лезит тумпе — Платок лежит в сумке); замена (кубик упай и тая—кубик упал со стола); недоговаривание (полезя а дево—полезла на дерево, посла а уиса — пошла на улицу).

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т. д.

Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, з звукопроизношении с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целевой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. Например: **Коська вовит мыську. Кот аез (залез) ботинок, сто мыську помать. Он помотель, ее там неть, убезял, вот здесь вот вый йваная. Кофта помотела, а там мыфка. Мыфка тапок побезяла, потому за ней кот бегаёт. Он хоцет ее валить и кувать. Кофти молоко любят и мыф-ки любят. Кот пивилает (проверяет) мыфку. Мыфка от папотька к дырочки безяла, а котик мотит.**

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Девитька аблудилась лесу. Глядит домик. Селя а большой тул Упаля. Босей медедь сел. Влезя а дугой. Недобно. Влезя а мали-кий тулик. Помалая. Пать сля комнату. Болсая коват недобна. Исо ковать пахая. Лезя а маликую. Холосая коват. Аснуля. Пасли вед-меди у — у—у. Девитька паснулась, безаля.

Рассказ-описание мало доступен для детей, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Например, описывая машину, ребенок перечисляет: **у ней колесы есть, кабина, матоль, люль, литяг (рычаг), педали, фали, кудов (кузов), чтоб глюз возить.**

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений и т. п.

Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и прежде всего своевременный переход от диалогической формы к контекстной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Левина Р. Е., 1968) необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запо-

минания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Например, детям предлагается выполнить аппликацию: наклеить на бумагу макет домика (крыша — красного цвета, стена — квадратная, желтая) и рядом елочку из трех зеленых треугольников. На столе перед детьми разложены пять зеленых треугольников, несколько треугольников и квадратов разных цветов. Как правило, дети выполняют такое задание частично: наклеивают домик из деталей других цветов, а елочку — из всех имеющихся треугольников зеленого цвета, не придерживаясь точно инструкции. Подобные явления характерны для основной категории описываемых детей.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией*. Однако, нередко случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

Чрезвычайно важной и во многом еще не совсем решенной Проблемой является отграничение детей с ОНР и сохранным интеллектом от детей с первичным интеллектуальным дефектом. Это осложняется тем, что умственное недоразвитие часто также сопровождается речевой патологией, которая имеет ряд специфических проявлений.

У умственно отсталых детей также, как у детей с ОНР, отмечается позднее появление активной речи, но отличие состоит в том, что понимание речи окружающих наступает несколько позже, чем у детей с алалией. Отмечается также большой временной интервал между появлением первых слов и последующим пополнением словарного запаса. На ранних этапах развития наблюдается появление штампов, персеверации, эхолалии; на более высоких ступенях речевого развития отсутствуют словотворчество и звуковые поиски.

Мимико-жестикоулярное общение умственно отсталых детей отличается примитивностью и малой дифференцированностью. Несмотря на частые проявления* речевой расторможенности умст-

* Имеются в виду дети, у которых в структуре ОНР выраженным является дизартрический синдром.

венно отсталые дети не испытывают потребности в направленном речевом общении, не избирательны в контакте и часто не критичны к своему дефекту.

При сравнительно благополучном овладении элементами фонетической стороны речи у умственно отсталых детей смысловая сторона речи развивается крайне медленно, не достигая нормы даже при успешном освоении средств языка.

У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально-избирательное отношение к окружающему миру.

Диагностическим признаком для отграничения их от умственно отсталых детей является диссоциация речевого и психического развития. Психическое развитие детей с ОНР, как правило, опережает развитие их речи. Их отличает также критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи безусловно тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию интеллекта. Однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Тщательный анализ речевых навыков ребенка требуется в тех случаях, когда необходимо отграничить проявление ОНР от замедленного темпа речевого развития.

Замедленный тип речевого развития в большинстве случаев обусловлен негрубой родовой травмой, длительными соматическими заболеваниями в раннем детстве. В анамнезе не содержится обычно данных о грубых нарушениях центральной нервной системы, что обеспечивает большую сохранность моторных функций, психических реакций, поведения ребенка в целом. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание прежде всего обратимая динамика речевой недостаточности.

У детей с задержкой речевого развития сам характер речевых ошибок менее специфичен. Преобладают ошибки типа смещения продуктивной и непродуктивной форм множественного числа (**стулы, листы**), наблюдается унификация окончаний родительного падежа множественного числа (**карандашов, птичков, деревьев**). У этих детей отстает от нормы объем речевых навыков, для них характерны ошибки, свойственные детям более младшего возраста в процессе овладения речью.

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики) речь детей обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения.

У таких детей более выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условиях свободного общения, что, в конечном итоге, позволяет при ранней логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Глава II. ИЗУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специального детского сада требуют всестороннего обследования их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения.

При изучении детей дошкольного возраста должны быть учтены следующие принципы: онтогенетический, этиопатогенетический (учет симптоматики речевой аномалии), деятельный (учет ведущей возрастной деятельности), взаимосвязь речевого и общего психического развития.

В процессе изучения логопед должен выявить объем речевых навыков у ребенка с речевой аномалией, сопоставить его с возрастными нормативами, а также с уровнем психического развития, определить соотношение дефекта и компенсаторного фона, речевой активности и других видов психической деятельности.

При выявлении речевых дефектов необходимо проанализировать взаимодействие между про-

цессом овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя. Не менее важно также определить соотношение развития экспрессивной и импрессивной речи ребенка, выявить компенсаторную роль сохранных звеньев речевой функции, сопоставить уровень развития языковых средств с их активным использованием в речевом общении. В связи с этим выделяются несколько этапов обследования ребенка.

I. Ориентировочный этап, на котором проводится целенаправленный опрос родителей, изучение специальной документации и беседа с ребенком. На основании полученных данных предварительно определяется речевой дефект.

II. Дифференцировочный этап, включающий обследование интеллекта и слуха с целью отграничения детей с первичной речевой патологией от сходных состояний, где ведущим является нарушение слуха и интеллекта.

III. Этап обследования неречевых процессов, тесно связанных с речевым развитием.

IV. Тщательное обследование компонентов языковой системы, в итоге которого обосновывается логопедическое заключение.

V. Заключительный, уточняющий этап включает в себя динамическое наблюдение за ребенком в условиях специального обучения и воспитания.

В беседе с родителями следует выяснить следующее:

1. Когда появилось гуление (голосовые реакции в первые 2—3 месяца), лепет?
2. Когда ребенок начал понимать слова или фразы (повороты в сторону называемого предмета или выполнение называемого взрослым действия)?
3. Когда появились первые слова и каков временной интервал между их произнесением?

Общеизвестно, что ребенок в этом возрасте обычно воспринимает недифференцированные комплексы и на любое звуко сочетание, имеющее сходное ритмико-интонационное оформление, реагирует как на речевое обращение.

Находясь на дофонемной стадии развития речи, ребенок начинает понимать первые слова и фразы в их элементарной предметной соотношенности. Такой период «пассивных» накоплений предшествует возникновению активной речи. Известно, что в норме у ребенка в возрасте 1 года произносимых слов в 4—5 раз меньше, чем слов пассивной речи. У детей с отклонением в речевом развитии время появления первых слов обычно задерживается до 2,5—3 лет, но в то же время происходит накопление пассивного словаря.

Разница в объеме между количеством произносимых слов и пассивным словарем у детей с первичной речевой патологией (за исключением редких случаев сенсорной алалии) сохраняется без специального обучения длительное время. В норме ребенок к концу 3-го года произносит более 1000 слов.

В процессе беседы также выясняется, когда появились двусловные и многословные предложения, особенности их грамматического оформления, не прерывалось ли речевое развитие? (Если да, то по какой причине, насколько в речевом плане активен ребенок, стремится ли он к установлению контактов с окружающими? Важно отметить, в каком возрасте обнаружено отставание в развитии его речи и каковы особенности естественной речевой среды.

Анализ документации (выписка из истории развития; заключение специалистов—отоларинголога, невропатолога; характеристика воспитателя, логопеда и др.) дает представление о физическом и интеллектуальном развитии ребенка, о возможных причинах отклонений в формировании его речи, о поведении на занятиях и во внеучебное время, об усвоении программы детского сада по всем видам учебной деятельности, особенностях общения со сверстниками в детском саду.

Важно также выявить факты, характеризующие поведение ребенка на занятиях, устойчивость и целенаправленность его внимания, интересы и склонности.

Обследование дошкольников начинается с беседы. Ее цель — выявить общий кругозор ребенка, возможности связного высказывания. В ходе беседы логопед отмечает, какими ответами пользуется ребенок (однословными или фразовыми), насколько они развернуты, правильны или по содержанию, как ребенок оформляет отдельные слова и предложения (грамматически и фонетически). При

выявлении особенностей речевого недоразвития дошкольников в процессе беседы большое внимание уделяется их самостоятельным высказываниям, так как в данном случае ослабляется контроль над речью.

Приводим перечень вопросов для беседы. Как твоё имя, фамилия? Расскажи о своей семье: сколько человек в твоей семье? Кто работает? Кто учится? Расскажи, где ты живёшь? Назови свой адрес. С кем ты дружишь (во дворе, в детском саду)? В какие игры ты играешь с друзьями? Как ты помогаешь дома? Как ты провёл свой выходной день?

Если ребенок отвечает на каждый вопрос одним словом, то можно задавать дополнительные вопросы таким образом, чтобы ребенок дал полный развернутый ответ.

1. Обследование интеллекта

В процессе беседы с ребенком логопед уже получает первое впечатление о его общем кругозоре. Если возникают сомнения в интеллектуальном развитии ребенка, то можно предложить ряд специальных заданий на определение уровня развития его мыслительной деятельности. Наиболее распространенным является выполнение задания на выделение 4 лишнего предмета. При этом сначала предлагаются более простые дифференцировки, затем даются задания посложнее (пальто, шуба, платье, машина; шапка, панамы, фуражка, платье; зеленый огурец, зеленое яблоко, зеленый горох, красный помидор). Важным моментом является выявление навыка счета и счетных операций в соответствии с программой детского сада общего типа. Широко используются при обследовании интеллекта разрезные картинки (на 2, 3, 4 части), «почтовый ящик» (составленный по принципу таблицы Сегена). Интересно для детей в занимательной форме провести игру «Бывает — не бывает», когда ребенок должен ответить (а если сможет, и объяснить) правдоподобность ряда ситуаций.

Например: Можно летом слепить снеговика? Может ли заяц догнать волка? Может ли мальчик кататься на лошади? Может ли мышка съесть кошку?

Полезно ребенку предложить задание на умение сравнивать предметы, выделять общее и отличное в них. Полученные данные также дополняют представление об его интеллектуальном развитии. (Сравни: солнце и лампу; куклу и ребенка; летающую птицу и самолет; цветок в горшке и наклеенную аппликацию).

Все описанные выше задания дети пятилетнего возраста выполняют достаточно свободно.

2. Обследование слуха

При обследовании слуха необходимо проверить, как ребенок слышит шепот и разговорную речь (имеется в виду громкость звучания).

Ребенка ставят спиной к логопеду на расстоянии 5—6 м. Логопед делает полный выдох и шепотом называет слова, которые ребенок должен повторить. В первую очередь предлагаются такие слова, как школа, чайник, машина, чемодан и т. д. В случае возникшего затруднения логопед повторяет эти слова на расстоянии 4 м, а затем 3 м. В речевой карте необходимо указать, на каком расстоянии ребенок воспринимает шепот.

3. Обследование внимания и памяти

Общеизвестно, что ребенок лучше запоминает то, что ему интересно. Поэтому в процессе обследования важно предлагать детям задания в игровой форме, создавать благоприятные условия, когда ребенок получает удовлетворение при правильном выполнении заданий. Важно дать сразу четкую установку на запоминание предметов, их последовательность и т. д. При этом широко используются игры типа: «Посмотри и запомни», «Угадай, что спрятали?», «Что изменилось?», «Угадай, чего не стало?». Одновременно логопед может проверить, как ребенок запоминает 3—4-ступенчатую инструкцию и выполняет ее только на основе словесного восприятия. Например: «Ка-

рандаши убери в коробку, кубики поставь на полку, мяч положи под стол». Или ребенку можно предложить карточки с изображенными на них геометрическими фигурами, например: треугольники, кружочки. Предлагается вычеркнуть кружочки или треугольники.

4. Обследование общей и мелкой моторики

В речевой карте ребенка необходимо зафиксировать навыки самообслуживания: умение завязать и развязать шнурки, шарф, бант; застегивать и расстегивать пальто, правильно вытирать руки, чистить зубы; отметить, насколько ребенок опрятен в одежде, еде.

В процессе обследования проверяется умение ребенка постоять, попрыгать на левой, на правой ноге, на двух ногах; маршировать под счет, переключаться с одного движения на другое (правая рука на поясе, левая—на голове, а затем—наоборот); важно выявить возможности мелкой моторики рук (собрать спички, мозаику и т. д.).

В процессе выполнения серии двигательных заданий следует обратить внимание на точность воспроизведения пространственно-временных параметров, удержание в памяти элементов действий, наличие самоконтроля при выполнении действий.

5. Обследование речи

При выявлении речевого недоразвития важно обратить особое внимание на спонтанные высказывания детей, так как при этом раскрываются особенности речи, которые в искусственных условиях не проявляются.

При обследовании связной речи выясняется, как ребенок может составить рассказ по картине или серии картин, пересказ, рассказ, описание по представлению.

Составление рассказа по картине. Подбирая сюжетные картинки для рассказывания, необходимо учитывать, чтобы их содержание было доступно детям, связано с жизнью детского сада, с окружающей действительностью.

Составление рассказа по серии картин. Для данного вида работы подбираются серии из 2, 3, 4, 5 картин. Предварительно сам логопед раскладывает картинки на примере 1 серии, объясняет, почему они расположены в такой последовательности. После этого ребенку предлагается разложить другие картинки, рассмотреть их, ответить на вопросы по их содержанию. Далее дети самостоятельно рассказывают о том, что изображено на этих картинках.

Пересказ. Предлагая детям пересказать текст, логопед выявляет, насколько внимательно дети умеют слушать, правильно ли понимают содержание, запоминают последовательность изложения. Подбирая тексты для пересказа, надо следить, чтобы их содержание было простым и понятным, имело четко выраженную структуру.

Составление рассказа-описания игрушки или предмета. Логопед отбирает две красочные игрушки (девочкам — красивую куклу, мальчикам — большую машину-самосвал) и показывает их детям, предлагая внимательно рассмотреть игрушки (потрогать), а затем рассказать о них. При этом дается простой план типа: расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по размеру, из чего сделана, во что одета, что завязано у нее на голове и т. д. Если у ребенка возникают затруднения и он не может сразу ответить, логопед повторяет еще раз вопросы или дает свой образец рассказа.

Характеристика связной речи детей в норме и патологии

На четвертом году жизни дети овладевают простым распространенным предложением. Довольно рано, примерно к 3—4 годам, дети начинают употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. На пятом году жизни количество сложных предложений, встречающихся в детской речи, уже составляет 11 % по отношению к общему числу предложений. В речи детей отмечается наличие почти всех придаточных предложений (кроме определительного).

В этом возрасте дети задают много вопросов взрослым (дети-почемучки), пытаются сами объяснить свои действия (насыпал корм потому, что птички хотят есть; приду к тебе, если мама

разрешит; Вова там, где воспитательница и т. д.).

После 4 лет дети могут пересказать знакомую сказку, охотно рассказывают стихотворения, к 5 годам могут пересказывать только что прочитанные короткие тексты, прослушав их 2 раза.

После 5 лет дети способны рассказать о виденном или услышанном довольно подробно и последовательно, объяснить причину и следствия, составить рассказ по картине, отличить фантастическое содержание сказки от обычного рассказа (так не бывает).

После 6 лет дети могут сами придумать рассказ и сказку, поясняя при этом, где сказка, а где рассказ. Используя образец, ребенок должен придумать свой рассказ о чем-то другом, который, как правило, получается логичным, развернутым.

Для обследования лингвистических способностей детей рекомендуется использовать специальное задание — объяснение слов. Логопед объясняет значение слова лужа (это ямка, которая после дождя заполняется водой) и просит ребенка рассказать, что такое зоопарк, холодильник, пылесос, телевизор, аквариум и т. п.

Качественный уровень словарного запаса помогают выявить различные игры (например, игра «Наши мамы, наши папы», когда дети называют профессии людей по предложенным картинкам: повар, врач, тракторист, балерина, дирижер, жонглер и т. п.; игра «Что забыл нарисовать художник?», в которой ребенку предлагается назвать как можно больше частей; игра «Наоборот», в которой подбор антонимов к прилагательным и глаголам позволяет оценить чувство языка у ребенка (например: умный — глупый, тяжелый — легкий, стоит — лежит, подниматься — опускаться и т. д.).

Для обследования лексического запаса необходимо составить примерный перечень тех слов, которые в норме дети обычно понимают и употребляют в своей речи. Выделенный словарный минимум должен быть определен с учетом программных требований массового детского сада по всем видам деятельности в младшей, старшей и подготовительной группах.

В процессе обследования выясняется объем предметного глагольного словаря и словаря признаков. Сюда входят существительные, объединяющие как видовые, так и родовые понятия; слова, обозначающие предметы и их части, домашних и диких животных и их детенышей, профессии людей и т. д.; глаголы, обозначающие действие предметов, их состояние, чувства, эмоции, различные явления; прилагательные, обозначающие различные качества, величину предметов (широкий, высокий, низкий, узкий и т. д.), цвет (основной и добавочный, желтый, зеленый, оранжевый, * голубой, серый), форму (квадратный, круглый, овальный); температуру, вес, вкус, соотнесенность с продуктами питания (шоколадный, молочный, лимонный); прилагательные, указывающие на материал, из которого сделаны предметы (деревянный, стеклянный, бумажный); сезонность (летний, осенний, весенний, зимний), обобщающие признаки (пушистый, гладкий, разноцветный) и др.

При обследовании словарного запаса необходимо варьировать задания, соблюдая постепенность нарастания сложности. В процессе работы используются следующие методические приемы:

- нахождение (показ) детьми предметов и действий, названных логопедом (покажи, кто шьет, а кто вышивает и т. д.);
- выполнение действий, заданных логопедом (нарисуй шар, раскрась шар);
- самостоятельное называние детьми показанных предметов, действий, явлений, признаков и качеств (Кто нарисован на картинке? Что делает мальчик? Чем мальчик рисует дом? Какой получился дом?);
- самостоятельное называние детьми видовых понятий, объединенных одной лексической темой (например, назови чайную посуду);
- объединение предметов в обобщающую группу (скажи, как можно одним словом назвать и лодку, и машину, и самолет?).

При обследовании словаря важно также выяснить, умеет ли ребенок образовывать новые слова суффиксально-префиксальным способом. Следует проверить не только наличие в речи общеупотребительных слов, но и слов, близких по лексическому значению (например, глаголов: шьет,

зашивает, вышивает, летит, вылетает, моет, стирает, купает, плавает, спит, лежит и др.)- Особое внимание следует обратить на образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесенности с продуктами питания (грибной суп, молочная рисовая каша); с материалами из которых сделан предмет (деревянный дом, кирпичная крыша, ситцевый халат); с растениями (сосновый лес, березовая роща).

Характеристика словарного запаса детей в норме

При нормальном речевом развитии ребенка и благоприятных условиях воспитания его активный словарь увеличивается очень быстро. Он растет как в количественном, так и в качественном отношении, например, в возрасте 3—4 лет словарь составляет от 600 до 2000 слов. Дети правильно называют окружающие их предметы и явления, владеют достаточным количеством слов, обозначающих качества предметов, действий, стараются активно пользоваться в речи как видами, так и родовыми понятиями, словами с противоположными значениями, словами-синонимами.

Одновременно с увеличением количественной и качественной сторон словарного запаса у детей постепенно формируется навык словообразования. Так, четырехлетние дети совершенно свободно образуют существительные с различными уменьшительно-ласкательными суффиксами: пальчик, зайчик, лобик, песик, носик, куколка, платьице.

Дошкольники в 5—6 лет свободно выполняют упражнения на словообразование. От одного корня они могут образовать различные части речи: существительные, глаголы, прилагательные и др. (например: красный, краснеть, краснота; ловец, ловля, ловить; Г плавать, пловец, плавучий).

Дети справляются с заданиями на образование прилагательных от существительных, причем это касается не только обиходных, часто встречающихся слов (железо, железный, стеклянный, деревянный), но и менее употребительных в быту слов: ситцевый, снежный, бумажный, песочный, картонный, пластмассовый.

Для обследования грамматической правильности речи необходимо выявить понимание детьми грамматических форм и навык их употребления в активной речи. Проверяется умение детей использовать в самостоятельных высказываниях существительные и глаголы единственного и множественного числа (как с продуктивными, так и непродуктивными окончаниями), изменять существительные по родам, падежам, согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже. Особое внимание следует уделить употреблению простых и сложных предлогов. С этой целью детям предлагают ответить на вопросы по картине, серии картин, во время демонстрации действий; добавить в предложение недостающее слово, употребив его в нужном роде, числе, падеже; самостоятельно составить предложение по опорным словам. Логопед при этом использует различные игровые моменты. Например: «Кто кому помогает?», «Кто кому мешает?», «Кто чем защищается?», «Кто чем питается?», «Экскурсия в зоопарк» (кого увидели в клетках?), «Кого напугал волк?», «О ком рассказывали по телевизору?», «Кто куда спрятался?» и т. д.

Характеристика грамматического строя речи детей в норме

При нормальном развитии речи дети к 5 годам овладевают всеми типами склонения существительных, т. е. правильно употребляют существительные, прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа. Отдельные трудности, которые встречаются у детей, касаются редко употребляемых существительных в родительном и именительном падежах множественного числа (стулы, деревья, колесов, деревьев).

Можно отметить следующий порядок формирования падежных окончаний (по данным А. Н. Гвоздева) у детей с нормальным речевым развитием:

1 год 1 мес. — 2 года. Именительный, винительный падеж для обозначения места. Предлог опускается (положи мяч стол).

2 года — 2 года 2 мес. Дательный падеж для обозначения лица (дай Вове), направления (предлог при этом опускается: иди маме); творительный падеж в значении орудийности действия (рисую карандашом); предложный падеж со значением места—предлог опускается (лежит сумке).

2 года 2 мес.—2 года 6 мес. Родительный падеж с предлогами У) из со значением направления (из дома); творительный падеж со значением совместности действия с предлогами с (с мамой); предложный падеж со значением места с предлогами на, в (на столе).

2 года 6 мес. — 3 года. Родительный падеж с предлогами для, после (для мамы, после дождя); винительный падеж с предлогами ми через, под (через речку, под стол).

3 года — 4 года. Родительный падеж с предлогом до для обозначения предела (до леса), с предлогом вместо {место брата).

Важным показателем правильной речи ребенка является умение использовать предлоги, верно согласовывать существительные с прилагательными и числительными. К 3—4 годам дети в основном правильно употребляют в самостоятельной речи все простые предлоги (**у, в, на, под, с, из, к, за, по, после**), свободно пользуются ими в своих высказываниях.

К 5 годам дети усваивают основные формы согласования слов: существительных с прилагательными всех трех родов, с числительными в именительном падеже.

Для обследования звукопроизношения подбираются слоги, слова и предложения с основными группами звуков русского языка, которые могли искажаться, заменяться, смешиваться: а) гласные звуки, б) согласные (свистящие), в) шипящие, г) аффрикаты, д) соноры, е) звонкие и глухие, ж) твердые и мягкие. По каждой группе звуков детям предлагается произнести заданный звук сначала изолированно, затем в слогах, словах. Слова и предложения с этим звуком произносятся как отраженно, так и по картинкам (самостоятельно).

Для выявления развития фонематического слуха детям предлагается запоминание и воспроизведение слогового ряда, повторение сочетаний из 2—3—4 слогов, произносимых логопедом в определенной последовательности. Сюда входят слоги, состоящие только из правильно произносимых звуков, различающихся по артикуляции и акустическим признакам (бапаба, дадата).

Ряд слов, близких по звуковому составу может быть таким:

бок—бак—бык; кот—ток—тук.

В процессе обследования используются специальные задания, направленные на выяснение умения определять наличие звука в слове. Слова подбираются так, чтобы заданный звук находился в различных позициях (в начале, в середине и в конце слова), чтобы наряду со словами, включающими данный звук, в задании были слова без этого звука и со смешиваемыми звуками. Это позволяет в дальнейшем установить степень смешивания как далеких, так и близких звуков. (Например, для определения наличия в слове звука с предлагаются следующие слова: сапоги, шуба, миска, нос. душ, машина).

На примере нескольких слов необходимо объяснить, что и как дети должны выделять. При этом произнесенные слова несколько утрируются, а выделяемый звук интонируется. Наряду с этим предлагаются более сложные задания, состоящие в отборе картинок с заданным звуком и самостоятельном придумывании слов.

Для обследования слоговой структуры и звуконаполняемости подбираются слова с определенными звуками (**п, пь, б, бь, т, ть, к, кь, г, гь, х, хь, ф, фь, в, вь, м, мь, н, нь, л, ль, р, рь, с, сь, з, зь, у, ш, ж, ч, щ, я, ё, и, а, у, н, о, и, э**) и с разным количеством и типом слогов: слова со стечением согласных в начале, середине и конце слова. При произнесении данных слов предлагается как отраженное, так и самостоятельное называние картинок (предметных и сюжетных). Например: воспитательница, фотограф, балерина, экскурсовод; учительница учит учеников, воспитательница читает детям книгу, экскурсовод проводит экскурсию. Анализируя ошибки, логопед отмечает то, что наиболее характерно для данного ребенка: пропуски слогов, их перестановка, сокращение стечений согласных и т. д.

Если у ребенка выявляются явные трудности в воспроизведении слов, сложных по слоговой структуре и звуконаполняемости, то необходимо предложить ему воспроизвести ряд слогов со-

стоящих:

- а) из разных гласных и согласных звуков (тамоку);
- б) из разных согласных, но одинаковых гласных звуков (мабата);
- в) из разных гласных, но одинаковых согласных звуков (какоку);
- г) из одинаковых согласных и гласных звуков, но с разным ударением (па папа; папа — папапа, папа па и т. д.);
- д) отстучать ритмический рисунок слова: >>> >>>> <<<< <<<

Обследование сохранности и подвижности артикуляционного аппарата проверяется общепринятыми в логопедии методами.

Логопед фиксирует: массивные, толстые губы, отсутствие передних и коренных зубов, высокое (готическое) или узкое, плоское нёбо. При осмотре языка отмечается величина подъязычной связки; в строении челюстей — дефект их прикуса; выдвинутая верхняя челюсть (прогнатия) или нижняя (прогения).

При обследовании подвижности языка, губ, челюстей логопед отмечает быстроту переключаемости с одного положения на другое, степень саливации.

Характеристика звукопроизношения в норме

В возрасте 3—4 лет ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки раннего онтогенеза. В это время допускается смягчение речи. Звуки с, з, ш, ж произносятся недостаточно четко, пропускаются, заменяются звуками **т, д, ф, в**; аффрикаты ч, щ заменяются на **ть, ц, сь**; звуки **р, л**, могут пропускаться или заменяться на **ль**.

В 4—5 лет исчезают смягченное произношение звуков, замены на звуки т—д. Шипящие могут произноситься недостаточно четко. Не у всех детей еще формируется звук **р**.

В 5—6 лет правильно произносятся звонкие, глухие, твердые, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты. Могут быть ошибки при Дифференциации. Недостаточно сформированными являются сонорные звуки.

В 6—7 лет в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического аппарата дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка.

Полученные данные о состоянии речевого развития ребенка должны быть всесторонне проанализированы с опорой на достаточно большое количество примеров детской речи и на динамическом наблюдении. При этом недостаточно ограничиться лишь констатацией пробелов в лексико-грамматическом и фонетическом оформлении речи. Необходимо иметь в виду (что, как правило, всегда имеет место), пусть незначительное, но все-таки спонтанное речевое продвижение. Отсюда вытекает важность выявления имеющихся у ребенка потенциальных возможностей, на которые можно опираться при дальнейшем обучении языку. Адекватная оценка речевого развития обследуемого ребенка обязательно включает в себя не только то, что «они не знают, не умеют», но и то, что «они знают, умеют», а также то, что лежит в «ближайшей зоне» их речевого развития. Всесторонний анализ и оценка речевой деятельности обследуемого ребенка дают возможность отобрать наиболее эффективные пути и методы коррекционной работы. Правильная оценка состояния речи дает возможность базироваться на тех усвоенных явлениях родного языка, которыми спонтанно или с помощью специалиста овладел ребенок.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что для преодоления речевой недостаточности требуется длительное, специально организованное коррекционное воздействие, включающее комплекс логопедических и воспитательных мероприятий, направленных на формирование всех компонентов языковой коммуникативной и регулирующей функций речи.

Нормализация речи в сочетании с активизацией познавательной деятельности, мышления, памяти, аффективно-волевой сферы, позволит обеспечить полноценную готовность детей к обучению в школе.

Данные логопедического обследования подробно записываются в речевую карту.

Речевая карта

1. Дата поступления ребенка в группу _____
2. Фамилия, имя _____ 3. Возраст _____
4. Домашний адрес _____ 5. Откуда поступил _____
6. Фамилия, имя, отчество родителей, место работы, должность:
Мать _____
Отец _____
7. Анамнез: от какой беременности по счету? _____
Как протекали беременность и роды? _____
Когда закричал? _____ Как протекало физическое развитие:
стал держать головку _____ сидеть _____
вставать _____ ходить _____
Какие заболевания перенес от года? _____
- Речевое развитие ребенка: гуление _____ лепет _____
первые слова _____ речь фразой _____
Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, то по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями) _____

- Как быстро наращивался словарный запас? _____
8. Слух _____ 9. Зрение _____ 10. Интеллект _____
11. Речевая среда и социальные условия _____
Обращались ли ранее к логопеду? Как долго длились занятия? _____
их результативность _____
Как сам ребенок относится к речевому дефекту? _____
12. Общее звучание речи: темп _____ голос, _____ разборчивость _____
дыхание _____ .
13. Обследование артикуляционного аппарата:
подвижность языка, _____ прикус _____
строение нёба _____ зубов _____
состояние подъязычной уздечки _____ губы _____
14. Состояние общей моторики (координированность движений, состояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок?) _____
15. Общее развитие ребенка
а) разговорно-описательная беседа:
Как тебя зовут? _____
Сколько тебе лет? _____

Где ты живешь? _____

Как зовут маму? _____

Есть ли у тебя друзья? _____

б) счет прямой _____ обратный _____

в) геометрические формы: квадрат, _____ прямоугольник _____

г) основные цвета _____ оттеночные _____

д) классификация предметов _____

е) выделение четвертого лишнего _____

ж) ориентация во времени _____ в пространстве _____

з) способность к логическому мышлению _____

16. Обследование понимания речи:

а) выполнение инструкций _____

б) понимание значения предлогов _____

в) понимание числа, _____ рода, _____ падежа _____

17. Обследование связной речи:

а) составление рассказа по картинке _____

б) доставление рассказа по серии картин _____

в) пересказ _____

г) рассказ-описание или рассказ по представлению _____

18. Обследование грамматического строя:

а) образование множественного числа существительных и родительного падежа существительных множественного числа:

мост _____ дом _____

стул _____ пчела _____

ведро _____ ухо _____

воробей _____ утенок _____

б) образование уменьшительно-ласкательной формы:

дом _____ елка _____ Женя _____

стул _____ гриб _____ Костя _____

в) префиксальное словообразование: шел _____ летел _____

г) согласование прилагательных с существительными:

синий шар _____ красный флажок _____

синяя машина _____ красное солнышко _____

синее платье _____ красная звезда _____

д) согласование существительных с числительными:

___ 1 ___

___ 2 ___

___ 3 ___

ухо _____

помидор _____

стул _____

ручка _____

е) предложно-падежные формы: _____

19. Состояние словаря

1. Предметный словарь:

а) объяснение значения слов:

холодильник _____ пылесос _____

б) показ и название частей предметов:

Чайник: доньшко _____ Стул: сиденье _____

носик _____ спинка _____

крышка _____ ножки _____

в) уровень обобщений:

Свитер, платье, шорты, юбка, колготки _____

Сапоги, туфли, тапочки, валенки _____

Блюдец, сковорода, ложка, тарелка _____

Помидор, репа, морковь, капуста _____

Яблоко, персик, груша, лимон _____

Кошка, собака, волк, еж _____

Голубь, утка, воробей _____

Шкаф, стол, кресло, тумбочка _____

Автобус, электричка, трамвай, самолет _____

2. Словарь признаков:

а) подбор прилагательных к существительным:

лимон — какой?., _____ платье — какое? _____ лиса — какая? _____

б) подбор антонимов

широкий. _____ длинный _____ высокий _____

веселый _____ светлый _____ большой _____

прямой, _____ сухой _____ холодный _____

в) образование прилагательных от имен существительных

Ручка из пластмассы, _____ сумка из кожи _____

Матрешка из дерева _____ стакан из стекла _____

Сок из клюквы _____ шуба из меха _____

г) образование притяжательных прилагательных

Чей хвост? _____ Чей дом? _____

3. Глагольный словарь:

а) что делают?

повар _____ учительница _____ врач _____

почтальон _____

б) кто как голос подает?

кошка _____ собака _____ гусь _____

утка _____ петух _____ мышь _____

корова _____ лягушка _____ свинья _____

20. Звукопроизношение.

Гласные: А _____ У _____ О _____ Ы _____

Согласные: С _____ СЬ _____ З _____ ЗЬ _____

Ц _____ Ч _____ Щ _____ Ш _____ Ж _____

Л _____ ЛЬ _____ Р _____ РЬ _____ Йот _____

Г _____ К _____ Х _____ Б _____ П _____

Д _____ Т _____ Н _____ М _____

21. Фонематический слух.

а) дифференциация звуков:

С—З _____ С—Ш _____ Ш—Ж _____ Ж—З _____

Ш—Щ _____ Ш—СЬ _____ Д—С _____ Ц—ТЬ _____

Ч—С _____ Ч—ТЬ _____ Ч—Ц _____ Ч—Ш _____

Щ—Ж _____ Л—Р _____ Д—Б _____ Т—Д _____

К—Х _____ К—Г _____ Ы—И _____

б) повторение: та—да—та _____

да—та—та _____

ка—га—га _____

в) повторение: кот—год—кот _____

том—дом—ком _____

22. Анализ звукового состава слова

а) выделение первого звука в слове:

Алик _____ утка _____ город _____

Оля _____ эхо _____ волк _____

Ира _____ окна _____ банка _____

б) выделение последнего звука в слове:

пух _____ луна _____ кот _____ шары _____

сок _____ мука _____ руки _____ нос _____

23. Произношение слов сложного слогового состава

строительство _____ велосипед _____

милиционер _____ аквариум _____

24. Повторение предложений: типа

Экскурсовод проводит экскурсию _____

25. Логопедическое заключение:

Глава III. МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Преодоление ОНР у детей осуществляется в специальном детском саду для детей с речевыми нарушениями, путем использования поэтапной системы формирования речи. Коррекционная система обучения и воспитания детей с ОНР 5—7 лет разработана в лаборатории логопедии НИИ дефектологии и на кафедре логопедии МГОПИ. В основу ее положены следующие принципы:

- раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развитие речи и опора на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;
- взаимосвязное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматического компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время, развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов.

Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Коррекционная работа, рассчитанная на 2 года, обеспечивает овладение детьми самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что формирует готовность к обучению детей в общеобразовательной школе.

Основными задачами коррекционного обучения являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты;
- развитие навыков связной речи.

Организация обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи

Эффективность коррекционно-воспитательной системы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях I' группах для детей с нарушениями речи» на каждую специальную группу утверждается одна ставка логопеда и две ставки воспитателя.

Логопед работает с 9 до 13 часов. Воспитатель ежедневно проводит занятия с группой по всем видам учебной деятельности (ознакомление с окружающим, развитие элементарных математических представлений, рисование, лепка, конструирование, физическая культура).

Режим дня и сетка занятий логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых

и индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения логопедических занятий, а также частично и воспитательских, целесообразно делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий:

— занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;

— занятия по формированию произношения.

Количество этих занятий меняется в зависимости от периода обучения.

В I периоде обучения фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения — только индивидуально.

Во II периоде обучения речевые возможности детей возрастают: фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю, а фонетические — 1 раз.

В III периоде акцент переносится на развитие самостоятельной связной речи, активизируется работа не только по закреплению поставленных звуков, но и по овладению детьми звуковым анализом и синтезом.

В это время фронтальные занятия проводятся 5 раз в неделю: 3 раза — по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи и 2 раза — по формированию правильного звукопроизношения.

Организация занятий в первой половине дня

Логопед проводит в течение недели фронтальные занятия (их количество зависит от периода обучения) в утренние часы: с I подгруппой 9.00—9.20; со II — 9.30—9.50. В это время воспитатель проводит занятия с параллельной группой по разным видам учебной деятельности. С 10.00 до 13.00 логопед проводит индивидуальную работу с детьми, а остальные дети находятся с воспитателем на прогулке до подготовки к обеду (12.30).

Организация работы во второй половине дня

Воспитатель во II половине дня осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда. Сюда входят упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия и т. д.

После прогулки перед ужином в течение 20 минут воспитатель проводит фронтальные занятия со всей группой.

Примерный режим дня

Подъем, утренний туалет, дежурство	— 7.30— 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	— 8.30— 8.55
Подготовка к занятиям	— 8.55— 9.00
Логопедические и коррекционно-воспитательные занятия по подгруппам и индивидуальные*	— 9.00—13.00
Подготовка к прогулке, прогулка	—10.00—12.30
Возвращение с прогулки	—12.30—12.40
Подготовка к обеду, обед	-12.40—13.10

Подготовка ко сну, дневной сон	—13.10—15.00
Подъем, полдник, выполнение заданий логопеда	—15.00—16.00
Игры, труд	—16.00—16.30
Прогулка	—16.30—18.00
Возвращение с прогулки, игры	—18.00—18.20
Занятия воспитателя	—18.20—18.40
Подготовка к ужину, ужин	—18.40—19.10
Спокойные игры	—19.10—20.30
Подготовка ко сну, сон	—20.20— 7.30

Логопедические занятия

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки к школе. Основными задачами этих занятий являются:

1. Развитие понимания речи; воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, что дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка; формирование обобщающих понятий; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.

* По решению педсовета с учетом режима работы детского сада занятия воспитателя могут проводиться с 16.30 до 17.00, продолжительность вечернего занятия от 20 до 30 минут.

2. Формирование правильного произношения звуков; развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контроль за вынятностью и выразительностью речи; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

3. Обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логопедической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание.

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Логопедические занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи строятся с учетом требований как общей дошкольной, так и специальной педагогики. Логопеду следует четко:

- определить тему и цель занятий;
- выделить предметный и глагольный словарь, словарь, признаков, которые дети должны усвоить в активной речи;
- отобрать лексический и грамматический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей (при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала);
- обозначить основные этапы занятия, показав их взаимосвязь и взаимообусловленность, и сформулировать цель каждого этапа;

- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения с элементами соревнования, контроля за своими действиями и действиями товарищей;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития дошкольника, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности, сложных форм восприятия, воображения;
- предусмотреть приемы, обеспечивающие при индивидуальном подходе к детям вовлечение их в активную работу и познавательную деятельность;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала.

Логопедические фронтальные занятия по формированию произношения строятся с учетом задач и содержания каждого периода обучения.

Специфика этого вида занятий обуславливает подбор лексического материала, насыщенного изучаемыми и правильно произносимыми звуками. Исключаются смешиваемые звуки.

В каждом занятии обязательно предусматриваются упражнения по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), развитию фонематического слуха, восприятия, овладению навыками элементарного анализа и синтеза. Обязательным является включение заданий по развитию слухо-речевой памяти.

Фронтальное занятие состоит из нескольких этапов, к каждому из которых логопед дает четкую и краткую инструкцию. Учитывая, что на фронтальные занятия выносятся изучение только правильно произносимых звуков, не рекомендуется тратить более 3 минут на упражнения, включающие артикуляционную гимнастику. Предусматривается постепенное усложнение заданий для различения речевых звуков. Отличительной особенностью этих занятий, является также постепенная отработка имеющихся или пройденных ранее грамматических категорий с предъявлением требований их правильного фонетического оформления.

Особое внимание следует уделить организации самих занятий. С самого начала учебного года необходимо воспитывать у детей организационные навыки, позволяющие осуществить коллективную речевую деятельность. С этой целью рекомендуется давать детям возможность свободного размещения во время занятий (в круг, полукругом, около логопеда) так, чтобы им было удобно рассматривать изучаемые предметы, смотреть друг на друга, на логопеда, обеспечивая тем самым полноту восприятия чужой речи. Это, в свою очередь, поможет добиться большей продуктивности занятий.

Важно на протяжении всего занятия поддерживать стимуляцию общения. Этому способствуют четкая и логичная система подбора вопросов, адресованных подгруппе и отдельным детям, умелый отбор тематики занятий, способной заинтересовать детей, красочные и разнообразные пособия, а также предварительная подборка материала для занятия с помощью родителей. Логопед должен ориентироваться на общие интересы детей, что позволит активизировать их высказывания.

При определении структуры занятия необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости.

В процессе работы, естественно, у детей возникают трудности и ошибочные ответы. В таких случаях логопед не должен делать замечаний, способных вызвать у ребенка негативную реакцию. Возможны разные варианты исправления ошибок:

- а) деликатно, по ходу занятия, исправить ответ ребенка;
- б) привлечь внимание всех детей к данному ответу, определить правильность его или ошибочность;
- в) предложить кому-то из детей исправить ошибку;
- г) повторить правильный ответ хором, а затем индивидуально с ребенком, допустившим ошибку.

При этом необходимо, чтобы работа детей над ошибками приобретала сознательный характер и носила форму коллективного разбора.

Большое внимание при проведении занятий следует уделить поведению, тону и характеру рече-

вой деятельности самого логопеда. Строгий режим экономии рабочего времени, максимальная речевая активность детей, не заглушенная пространными объяснениями и примерами логопеда, правильная дифференцированная оценка деятельности каждого ребенка являются необходимым условием эффективности каждого занятия.

Первый год обучения условно делится на 3 периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала. Эти этапы, в то же время, взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения на каждом из предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала.

1. I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

После двухнедельного обследования логопед приступает к занятиям, фронтальным (2 раза в неделю) и ежедневным индивидуальным.

Одним из обязательных условий формирования правильной, четкой и внятной речи является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучить детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, доступные для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в чужой и собственной речи. Фронтальные занятия по звукопроизношению, в I периоде обучения не проводятся. В это время, учитывая большие трудности произносительного характера, логопед только индивидуально или с маленькими подгруппами работает над выработкой точных, координированных движений речедвигательного аппарата, уточнением правильного произношения имеющихся звуков, "вызыванием отсутствующих звуков и развитием фонематического слуха. Коррекция звуков и слоговой структуры позволяет добиться необходимой четкости и внятности речи. В то же время, уточняя произношение и восприятие звуков, улучшая воспроизведение структуры слова, логопед подготавливает основу для развития понимания речи, грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

На индивидуальные занятия выносятся:

- а) уточнение произношения простых звуков типа: а, у, о, э, и, м, мь, н, нь, п, пь, т, ть, ф, фь, в, вь, б, бь;
- б) постановка и первоначальное закрепление отсутствующих звуков (к, кь, г, гь, х, хь, л, ль, йот, ы, с, сь, з, зь, р);
- в) различение на слух гласных и согласных звуков;
- г) выделение первого ударного звука в слове (Аня, ухо и т. п.); анализ звуковых сочетаний типа: ау, уа.

Отработка звуков проводится таким образом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фронтальном занятии (II и III период) все дети умели его правильно артикулировать. Лексический материал насыщается изучаемым звуком.

На индивидуальных занятиях по формированию правильного звукопроизношения проводится серия специальных упражнений по преодолению затруднений в воспроизведении слов различной слоговой структуры.

Нужно научить детей:

- различать на слух длинное и короткое слово (кот — электричка);
- передавать ритмический рисунок слова;
- запоминать и воспроизводить слоговый ряд из легких правильно произносимых звуков, меняя при этом ударение, интонацию:

папапа папапа;

- запоминать и воспроизводить слоговой ряд из разных гласных и одинаковых согласных звуков: папопу
- (при этом необходимо следить за четкостью и правильностью произношения каждого звука);

— запоминать и воспроизводить слоговый ряд из разных согласных и одинаковых гласных звуков: катама;

— заучивать и воспроизводить слоги со стечением согласных: то-кто, та-пта;

— четко воспроизводить слова из ранее проработанных слогов и предложений с этими словами.

Весь звуко-слоговой материал подбирается с учетом только правильно произносимых фонем.

Постепенно по мере усвоения детьми звуков включается лексический материал с использованием знакомого словаря и грамматических конструкций: например, практическое употребление категорий единственного и множественного числа существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени: утка—утки, летит Утка, летят утки; купают—купали, катают—катали; категории притяжательных местоимений мужского и женского рода: моя юбка, мой кубик, мой домик и т. д.

Дети составляют простые предложения (по картине, при демонстрации действий, по вопросам), а затем объединяют их в короткий рассказ.

Например: Дети дома. Они помогают маме. Таня подметает комнату. Сеня моет окно.

Одновременно на индивидуальных занятиях проводятся упражнения по развитию фонематического восприятия: детей учат слышать звук в ряду других звуков, слышать слог с заданным звуком в ряду других слогов, определять наличие звука в слове. Все это подготавливает детей к умению выделять ударный гласный в начале слова (Аня, утка), запоминать и воспроизводить сочетания из 2—3 гласных звуков (**ауи**), определять количество произнесенных звуков и их последовательность (какой звук по порядку: первый, второй или третий?). В процессе занятия логопед пользуется терминами «звук—слово».

Учитывая возрастные особенности детей, особенности формирования у них неречевых процессов, на логопедических занятиях широко используются игровые моменты, упражнения на развитие внимания и памяти.

Таким образом, к концу I периода обучения у детей расширяется объем правильно произносимых слов и улучшается общая внятность речи. Одновременно подготавливается база для осознанного восприятия более трудных речевых звуков. В свою очередь, развитие фонематического восприятия создает необходимую основу для формирования морфологических и грамматических обобщений.

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. Содержание коррекционного обучения включает в себя:

— развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков; понимание обобщающего значения слов;

— подготовку к овладению диалогической формой общения;

— практическое усвоение некоторых способов словообразования с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с приставками **на-**, **по-**, **вы-**;

— усвоение притяжательных местоимений мой—моя в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия);

— умение изменить форму глагола (преобразование глаголов повелительного наклонения I лица единственного числа в изъявительное наклонение III лица единственного числа настоящего времени (спи—спит, пей—пьет);

— овладение навыками составления простых предложений по вопросам, при демонстрации действий, по картине, по моделям:

а) именительный падеж имени существительного+согласованный глагол + прямое дополнение: Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик)+пьет чай (компот, молоко), читает книгу, газету;

б) именной падеж имени существительного + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: Кому мама шьет платье?—Дочке, кукле. Чем мама режет хлеб? — Мама режет хлеб ножом.

— закрепление навыка составления короткого рассказа.

Так как в I периоде формируются преимущественно речевые средства, то большее количество занятий выделяется на словарную и грамматическую работу (13—14 занятий). На формирование первоначальных навыков связной речи отводятся 6—7 занятий.

При подборе лексического материала логопед ориентируется на следующие тематические циклы, подготавливаемые на занятиях воспитателем: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи—фрукты».

На занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка необходимо создать достаточный запас словарных образов, сложившихся уже на базе восприятия и осмысления объектов действительности. Основная цель этих занятий — обеспечить переход, от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. На занятиях этого типа уточняются название предмета, его назначение.

Формируется умение выделять части предмета. Предметный лексический материал связан с названием предметов, знакомых детям (стул—сиденье, спинка, ножки и т.д.; шкаф—полка (верхняя, нижняя), дверца; книга — страница, обложка). Дети учатся группировать предметы по признакам (на верхнюю полку положи летнюю одежду; на нижнюю полку — зимнюю). Уточняется значение существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (У Маши юбка — у Машеньки юбочка и т. д.).

Глагольная лексика строго не связана с какой-то определенной темой, поэтому можно проводить работу по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами в беседе на знакомые темы: «Игрушки», «Комната», «Продукты питания». Дети учатся воспринимать приставки глаголов (налей — вылей воду, полей цветок; брось мяч — перебрось — подбрось), выполнять действия с предметами, усваивая значения предлогов **в, на, над, под** (положи книгу **в** ящик, а папку **на** стол; собери со стола красные карандаши, а зеленый убери в коробку).

После того, как каждый ребенок выполнил словесное поручение, логопед просит остальных детей показать, кто именно выполнял требуемое действие (кто выливал воду, поливал цветы и т. п.). - Особое внимание обращается на точное понимание смысла предложений, где имеются слова, сходные по своему звуковому составу, но разные по значению. В этих предложениях употребляются личные и возрастные глаголы (покажи, где мальчик катается на санках, где мальчика катают на санках), существительные в различных падежах (покажи, где малыш надевает шубу, где малышу одевают шубу); притяжательные прилагательные (дай Коле карандаш — дай Колин карандаш).

На основе уточненного пассивного речевого запаса организуется устная речевая практика, в которой последовательно закрепляются лексические и грамматические значения.

Логопед упражняет детей в таких элементарных формах устной речи, как ответ на вопрос, сначала краткий, затем более распространенный, постепенно подводя их к овладению диалогом.

Обучение вопросно-ответным формам имеет определенную последовательность.

Вначале логопед ограничивается односложными ответами (что ты принес? — Мяч, матрешку), а затем переходит к отработке утвердительного или отрицательного ответа (ты принес мяч?— Нет, кубики).

С этой целью можно проводить игру «Угадай картинку». Логопед раскладывает на столе знакомые картинки (кубики, барабан, домик и др.), затем предлагает детям взять любую из них и положить так, чтобы никто не видел, что изображено на ней. После этого, обращаясь поочередно к каждому из ребят, он пытается угадать, какая у кого картинка, и спрашивает: «У тебя кубики? У тебя домик?» Если логопед угадывает картинку, ребенок ее показывает и дает утвердительный ответ: «Да, у меня кубики». Если не угадывает, — ответ следует отрицательный: «Нет у меня не кубики, а домик». Игра продолжается до тех пор, пока все дети не откроют свои картинки.

Занятия по формированию словаря предусматривают работу над практическим употреблении-

ем в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголами с различными приставками. В этих темах заложены большие возможности для развития чувства языка в области морфологии.

Недостаточное восприятие детьми на слух значимых частей слова, изменяющих его лексическое и грамматическое значение, обуславливает необходимость разработки специальных приемов обучения. Так, первоначально дети выполняют действия, выраженные приставочными глаголами; затем уточняют значение глагола по следам демонстрации действий (скажи, кто выливал сок, кто переливал, кто наливал). При этом внимание детей все время направляется на изменения значения, выраженного той или иной приставкой.

Далее логопед подчеркивает, как небольшие изменения в звучании начальных частей слова отражаются на его смысловом значении.

Затем дети составляют предложения, используя соответствующие глаголы. Произношение выделенных для специальной работы глаголов предварительно отрабатывается на индивидуальных занятиях с учетом трудностей в воспроизведении слов различного слогового состава.

Другим средством для практического усвоения элементарных форм словообразования является употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными значениями. Логопед приучает детей вслушиваться в изменение оттенков значения слов, вносимых тем или иным суффиксом. Это способствует первоначальному осмыслению морфологической структуры слова, развивает зачатки словотворчества. Упражнения в самостоятельном образовании форм существительных и глаголов проводятся на разнообразном тематическом материале.

Формирование грамматической правильности речи происходит на основе предварительно усвоенного материала по лексике и фонетике. Оно начинается с упражнений по различению и сопоставлению форм слов. Детей необходимо научить вслушиваться в окончания существительных, глаголов единственного и множественного числа, в изменения падежных окончаний одного и того же слова. Опыт показывает, что сравнение начальной формы с косвенной подготавливает детей к правильному использованию этих форм в устной речи.

На занятиях отрабатывались падежные формы, наиболее употребительные в разговорной речи. Вся работа по практическому усвоению лексико-грамматического строя языка является основой для формирования разных типов предложений.

Для того, чтобы дети умели правильно строить и употреблять в своей речи простые предложения (распространенные и нераспространенные), нужно, чтобы все слова были им понятны. Логопед следит за порядком слов в предложении (в случае необходимости поправляет с помощью вопросов), за правильным употреблением соответствующей формы глагола, согласованием его в лице и числе с существительным. Широко используется прием подбора однородных подлежащих, сказуемых, дополнений и т. д.

На вопрос кто? дети отвечают по-разному: мама, папа, брат, сестра, мальчик, девочка и т. д.

На вопрос что делает? они также дают различные варианты ответов: сидит, спит, ест, рисует, пьет, шьет и т. д.

Первоначально, используя перечисленный выше лексический материал, дети составляют предложения типа: мама сидит, папа спит (именительный падеж существительного + согласованный глагол).

Затем модель предложения усложняется в соответствии с требованиями программы.

Основой для организации речевой практики детей служат практические действия с предметами, участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями.

Составляя предложения по описанию различных действий, по содержанию картины и т. п., дети учатся связно рассказывать об увиденном.

Постепенно такие сообщения объединяются в короткий рассказ.

Ниже приводится конспект одного из фронтальных занятий I периода обучения по теме «Приставочные глаголы».

Проведению занятия по теме «Приставочные глаголы» предшествовала большая подготовительная работа логопеда и воспитателя. Логопед на индивидуальных занятиях по произношению от-

рабатывал слоговую структуру выделенных для работы слов (глаголов: наливает, поливает, выливает), добивался дифференцированного произношения звуков ль-йот.

Воспитатель активизировал словарь по теме. С этой целью производилась беседа, в процессе которой было уточнено: Что повар готовит для детей в детском саду на первое? Какие напитки они пьют во время завтрака, обеда, полдника, ужина? Что врач дает больному, чтобы вылечить его? Что нужно шоферу для того, чтобы работал мотор машины? Кто следит за чистотой на участке детского сада? Кто ухаживает за садом? и т. д. и т. п. Все это помогло детям активно участвовать в занятии.

Ниже проводится примерный конспект фронтального занятия.

Тема «Приставочные глаголы»

Цель: Практическое использование в речи приставочных глаголов: наливает, поливает, выливает.

Примерный ход занятия

Организационному моменту предшествует беседа с детьми:

— Кто в детском саду готовит для детей?

— Что вы едите в обед на первое? (суп, щи, борщ, рассольник, свекольник).

— А что пьете на третье? (компот, кисель, кофе, чай, молоко).

I. Организационный момент.

Логопед:

— Сядет тот, кто запомнит и повторит за мной слова:

— Чай, кисель, компот;

— Сок, кофе, какао;

— Молоко, кефир, кофе;

— Борщ, щи, свекольник;

— Какао, сок, кисель.

II. Сообщение цели занятия.

Логопед:

— Сегодня мы будем выполнять разные действия и составлять предложения. Подойди ко мне, Нина. Я завяжу тебе глаза, а ты сделай глоток и угадай, что ты выпила?

— Воду.

— А теперь вылей воду. Что делает Нина?

— Нина выливает воду. (Предложение повторяют 2—3 раза фронтально, а затем и все вместе).

— Подойди ко мне, Леня. Налей воду. Что делает Леня? (Предложение повторяют 2—3 раза, а затем и все вместе).

Логопед:

— Подумайте, дети, одинаковые действия выполнили Нина и Леня? (разные). Правильно.

Налить — это значит во что-то: в стакан, в банку, в тарелку. Вылить — это значит из чего-то: из банки, из стакана, из тарелки.

— Посмотрите на эти напитки, что еще можно налить?

— Иди, Игорь, налей молока. А ты, Женя, налей, компот.

Дети составляют предложения про Игоря и Женю,

— Ребята, а что наливает повар? Вспомните нашу беседу в начале занятия.

— Повар наливает суп, щи, борщ, рассольник и т. д.

— А что наливает шофер?

— Шофер наливает бензин.

- А врач?
- Врач наливает лекарства.
- Ребята, а если суп прокиснет или чай остынет, их можно вылить? Кто выполнит это действие и расскажи нам о нем?
- Маша выливает суп, чай.
- Послушайте еще раз, как маленькие части слова **на-**, **вы-** помогают правильно выполнить действие.

Затем дети встают и идут в природный уголок. Логопед:

- Посмотрите на цветы. Для того, чтобы они хорошо росли, их надо поливать. Возьми лейку, Нина, полей цветы.
 - Что делает Нина?
 - Нина поливает цветы.
 - А что поливает садовник, дворник?
- Дети составляют предложения:
- Садовник поливает цветы, клумбу.
 - Дворник поливает дорожку, улицу.

Логопед еще раз обращает внимание детей, что в слове поливает появляется часть слова **по-**, выражающая другое действие.

III. Игра «Кто самый внимательный?»

Логопед:

— А сейчас поиграем. Внимательно слушайте и ходите только тогда, когда услышите, что я называю часть слова **на (вы, по, на, вы, на, по, на)**.

— А теперь вы исправите мои ошибки. Части слова **на, по, вы** перепутались между собой. Получились разные действия. Например: Мама **поливает** суп. Садовник **наливает** клумбу. Паша **поливает** молоко. Дворник **наливает** улицу.

Дети проговаривают предложения с правильным действием и выделяют первую часть слова.

IV. Составление предложений по картинкам.

Дети составляют предложения по двум картинкам: врач — лекарство, шофер — канистра, Маша — сок, дедушка — чай, садовник — цветы, папа — вода.

Логопед:

— У вас на столе конверты с картинками. На счет **раз** возьмите конверты. На счет два достаньте картинки и положите их перед собой, на счет три составьте предложение. В вашем предложении должно быть одно из слов-действий: **наливает, выливает, поливает**.

Дети составляют предложения типа: Мама наливает сок. Папа выливает воду. Врач наливает лекарство. Шофер наливает бензин.

V. Итог занятия.

Логопед:

— Сегодня на занятии мы с вами составляли предложения и выполняли разные действия. Назовите, какие действия вы выполняли (имеются в виду действия, в названии которых есть частичка **на**)? Что вы наливали? (Аналогично с частичкой **по, вы**).

Примерный разбор занятия

Данное занятие методически построено правильно, четко прослеживаются его тема и цель. Выделены конкретно те задачи, которые реализовывались на протяжении всей работы. Был определен предметный и глагольный словарь. Занятие состояло из этапов, к каждому из которых логопед давал четкие инструкции. Оно начиналось с организационного момента. Логопед активизировал внимание детей и нацеливал их на усвоение нового материала. Организационный момент преследовал также цель воспитания у детей внимания и памяти. Им давалось задание запомнить определенное количество слов и повторить их в определенной последовательности. Одновременно решалась задача активизации словарного запаса, т. е. эти слова дети использовали затем при составлении пред-

ложений. Особо выделяется обучающий момент занятия, когда логопед показывал, рассказывал и объяснял, каким образом маленькие части слова-приставки выражают различные оттенки действий. Детей приучали слушать звучание слов, близких по значению, но разных по смыслу. При этом все время подчеркивалось, какое значение придают слову части **на, по, вы**. Дети проговаривали новые слова и тут же составляли с ними предложения.

В определенной логике строилась система упражнений, направленных на закрепление полученного навыка. Так, дети на слух определяли правильное и неправильное употребление глагола по смыслу, «исправляли» логопеда и давали правильный ответ. Далее задания усложнялись. Дети должны были, используя две предметные картинки, составить предложение, включая в него глагол с нужной приставкой.

При этом логопед приучал детей слушать и Слушать ответы своих товарищей, давать оценку составленному предложению. Подводя итог занятия, логопед также использовал задание, направленное на сознательное употребление глаголов с разными приставками. Необходимо отметить использование разнообразных методических приемов, которые располагались в порядке нарастания сложности. Широко использовались в занятии различные виды наглядности: предметы, карточки, картинки. Логопед строил занятие таким образом, чтобы на протяжении всей работы дети были достаточно активны и заинтересованы (демонстрация действий, элементы соревнований). Использовались игровые фрагменты (Кто будет моим помощником? Кто самый внимательный?).

2. II период обучения (декабрь, январь, февраль, март)

Во II периоде обучения речевые возможности детей значительно возрастают. Коррекционно-воспитательная работа логопеда направлена на интенсивное развитие первоначальных навыков монологической речи. Это подготовлено тем, что у детей значительно возрос запас пассивных речевых средств, улучшилось слуховое восприятие, появилось более осознанное и дифференцированное употребление отработанного лексико-грамматического материала с использованием ряд поставленных звуков. Изменяется и речевое поведение детей. Они становятся более активными в общении, используют накопленные речевые умения в простых коммуникативных ситуациях.

Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю. При этом решаются следующие задачи:

- а) закрепление в собственной речи правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях I периода;
- б) постановка и первоначальная автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков в соответствии с данными первичного обследования детей;
- в) дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава;
- г) формирование фонетического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость и др.;
- д) воспитание готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза.

На фронтальных занятиях изучаются и уточняются произношение согласных: **п, т, к, в, ф, м, н, х** в твердом и мягкой варианте;

звуков **л, б, б, д, г, г, с, с, з, з, ш, ж, т, д, р, л** у ряда детей в специальной коррекции.

Последовательность и сроки изучения перечисленных звуков могут варьироваться в зависимости от индивидуальных проявлений дефекта.

Поскольку звуки **п, т, к, в, ф, м, н, х** не вызывают трудностей в произношении, они могут использоваться в качестве полноценной опоры для развития четкого фонематического восприятия, а также для воспитания навыка произношения усложненных слоговых структур.

Звуки, отнесенные к более трудным для произнесения (**л, б, б, д, г, г, с, с, з, з, ш, ж, т, д, р, л**), нуждаются в отработке артикуляции, в автоматизации в различных позициях и в уточнении восприятия на слух.

Работа по формированию фонематических представлений предполагает определенную последовательность. От четкого восприятия правильно произносимых ребенком фонем (типа: п, т, к) к разли-

чению звуков, резко отличающихся артикуляционным укладом (т от с, п, р и др.), и постепенно к дифференциации звуков, близких по акустико-артикуляционным признакам (п—б, с—з, с—ш и т. п.).

На отработку каждого звука планируется примерно два занятия. Исключение составляет звук с (пять занятий). Это объясняется тем, что важно особенно тщательно обработать артикуляционный уклад и различие данного звука, так как он является хорошей базой для появления последующих звуков.

Одновременно продолжается работа по дальнейшему развитию фонематического восприятия. Следует помнить, что у детей с ОНР рецептивные умения формируются постепенно. Сначала проводятся упражнения по различению звуков по признаку глухости и звонкости, мягкости и твердости. На доступном материале расширяется количество слов для запоминания и повторения. Появляется возможность заучивания слов со сходными звуками (зуб—суп, коза—коса), предложений и коротких текстов, что является новой ступенью сложности.

Большое внимание на этих занятиях уделяется выделению звуков на слух. Причем изучаемый звук (например, с) обязательно сравнивается со всеми звуками, в том числе и с теми, которые дети еще не могут правильно произносить. Это является одним из условий спонтанного появления новых звуков, с одной стороны, а с другой — ускоряет и облегчает последующий процесс, связанный с дифференциацией звуков. Поясним это на примере. Так, для различения, например, на слух звука с логопед предлагает послушать ряд звуков: с, з, с, ц, с, ш, с, щ, ц и вычленить из него изучаемый. Далее дети в ряду слов определяют слова только со звуком с. Сначала предлагаемый ряд состоит из 2—3 слов с «далекими» звуками (сумка, ракета, кубик). Затем постепенно количество слов увеличивается, а сами слова становятся более сложными по звуковому составу (шапка, сумка, цапля, заяц, щетка).

Постепенно логопед подводит детей к выполнению ряда заданий: отобрать картинки с заданным звуком (сначала при активной помощи логопеда), затем придумать слова с этим звуком.

Отличительной чертой II периода обучения является отработка перечисленных видов на достаточно ограниченном речевом материале. Это обусловлено тем, что выдерживается методическое требование: усложнение новой слоговой структуры осуществляется только на базе четко отработанных звуков.

Логопед обращает внимание детей на отчетливое произнесение окончаний прилагательных (-аи, -ой, -ые и др.), существительных в косвенных падежах и глаголов в соответствии с материалом, изучаемым на занятиях по развитию речи.

Индивидуальные занятия по формированию звукопроизношения, так же как и в I периоде обучения, носят опережающий характер.

В процессе подготовки детей к элементарным навыкам звукового анализа и синтеза логопед должен научить их выделять звук в ряду других звуков, слог с заданным звуком в ряду других слогов, определять наличие звука в слове, гласный в начале слова в позиции под ударением и начальный согласный.

Дети упражняются в воспроизведении звуковых последовательностей, определяют порядок и количество звуков в ряду (а у— а у и).

К концу II периода обучения дети должны уметь определить гласный в прямом слоге и в односложных словах.

Ниже приводится примерный конспект фронтального фонетического занятия.

Тема: «Звук о»

Цель: Учить детей различать на слух и правильно произносить звук о.

Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед: — Сядет тот, кого я назову ласково (Наталья — Наташенька, Татьяна — Танюшка, Сережа — Сереженька и т. д.).

II. Повторение пройденного материала.

Логопед: — Какие гласные звуки вы уже знаете?

- Назовите предметы, имена, которые начинаются со звуков а, у, и.
- Я скажу звуки тихо-тихо, а вы угадаете их и повторите хором:
- А—и—у, у-и-у, а—у.

Логопед только показывает артикуляцию звуков, не произнося их вслух. Дети повторяют хором звуки.

- Сколько звуков я произнесла?
- Какой звук первый, второй, третий?

III. Знакомство с новым материалом.

Логопед расставляет на фланелеграфе 3 картинки, изображающие девочку, школьницу, взрослую женщину. Называются их имена: Оленька, Оля, Ольга. Дети определяют первый звук в этих именах и проговаривают хором и индивидуально.

IV. Игра «Эхо».

Логопед: — Сейчас мы с вами поиграем в игру «Эхо». Я буду говорить громко звук о, а вы отвечайте как эхо — тихо.

Затем логопед дает установку детям на длительное произнесение звука о и краткое.

Логопед: — Ребята, сейчас я буду произносить разные звуки, а вы можете попрыгать как зайчики, но как только услышите новый звук о, вы должны сразу подбежать ко мне.

— Ребята, звуку **о** скучно одному, он решил найти себе друга и подружился со звуком **п**. Получился маленький слог **оп**, повторите его все вместе. Назовите, какой звук первый, второй?

V. Физминутка.

- Не под окном, а около
Каталось «О» и охало,
«О» охало, «О» охало
Не под окном, а около.

(под четверостишие дети выполняют различные движения).

VI. На стенде расставлены картинки с изображением предметов, названия которых начинаются на о: обруча, овощей, окон, осени, окуня, ос.

Логопед называет предмет, дети — первый звук в слове. Затем картинки переставляются, проводится игра на развитие внимания и наблюдательности «Что изменилось?».

VII. Игра «Один — много».

Логопед бросает мяч ребенку, называя какой-нибудь предмет. Ребенок, поймав мяч, должен назвать эти предметы во множественном числе. Например: окунь — окуни, окно — окна и т. д. При этом выделяется первый звук **о** в слове.

VIII. Итог занятия.

Логопед еще раз уточняет с детьми, какой новый звук изучали на занятии. Ребята первого ряда произносят этот звук длительно, а второго — кратко.

После этого дети вспоминают картинки, с которыми работали на занятии.

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка проводятся 3 раза в неделю. Их содержание включает в себя:

1. Уточнение представлений детей, об основных цветах и их оттенках.
2. Практическое образование относительных прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания (лимонный, яблочный), растениями (дубовый, березовый), различными материалами (кирпичный, каменный, деревянный, бумажный и т. д.).
3. Различение и выделение в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам **какой? какая? какое?** Формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе.
4. Упражнения в составлении сначала 2, а затем 3 форм одних и тех же глаголов (иди—идет—иду), изменение формы глаголов III лица единственного числа на форму I лица единственно-

го и множественного числа: идет—идешь—идем.

5. Употребление предлогов на, под, в, из, обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

6. Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа).

7. Закрепление навыка построения предложений; распространение предложений путем введения однородных членов; первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

9. Примерное распределение количества занятий следующее: 14 отводится на формирование словаря и грамматического строя, 12—на развитие связной речи. При проведении занятий используется лексический материал по темам: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние и дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «8 марта», «Весна».

10. Отбор лексического материала производится с учетом не достаточного навыка словообразования, типичного для детей данной категории, объема и характера словосочетаний, образующих отобранными для изучения лексическими единицами, соотносительностью с тематикой воспитательных занятий. Этим определяется, в первую очередь, предметно-смысловое содержание коррекционной работы.

Овладение грамматическими умениями происходит в специально организуемых коммуникативных ситуациях, связанных с изучаемой тематикой. Этим подготавливаются условия для овладения первоначальными навыками монологической речи. У детей формируются языковые средства для связного речевого высказывания.

Одновременно происходит овладение средствами синтаксической связи для выражения несложных лексико-семантических отношений (причины, сравнения, времени и др.), а также для передачи межфразовой связи в коротком монологе.

В этом периоде обучения продолжается работа по развитию понимания речи, слухового внимания детей. Однако специальных занятий в этом направлении не проводится. Отдельные упражнения включаются как фрагменты в логопедические занятия по развитию речи. У детей развивается внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умению выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации. Например, логопед спрашивает детей, как правильно сказать: девочка сломала или разбила стекло? жук звенит или жужжит? мама приклеивает или заклеивает конверт? Про кого можно сказать: шипит, звенит, каркает, чирикает (змея, комар, ворона, воробей)? Более усложненными являются упражнения, когда логопед просит детей послушать и сказать, правильны ли по смыслу следующие предложения: На улице идет дождь, сними плащ. Надень шапку и развяжи ленточки и т. д.

Продолжается закрепление в речевых конструкциях грамматического материала I периода обучения. Усложнение состоит в том, что логопед должен научить детей использовать этот материал в более сложных видах речевой деятельности.

Наряду с подобными заданиями во II периоде обучения логопед работает с детьми над пониманием текстов с конфликтной ситуацией.

Указанные методические приемы способствуют развитию речевого внимания и речевой памяти. Своевременное развитие понимания речи позволяет предупредить появление ошибок в активной речи детей.

Во II периоде продолжается работа по обучению детей самостоятельной постановке вопросов. Во время игры нужно создавать такую ситуацию, когда для правильного выполнения задания ребенок должен задать вопрос.

В процессе усвоения предметного словаря продолжается знакомство детей с различными способами словообразования. Сначала необходимо уточнить знания детей о различных материалах и их свойствах (мех, дерево, стекло, бумага), продуктах питания (шоколад, молоко, сливки), растениях (дуб, сосна).

Внимание детей привлекается к образованию новых слов с помощью суффиксов, при этом под-

черкуются звуковые и смысловые различия между словами. Например, стол деревянный — он сделан из дерева, кораблик бумажный — сделан из бумаги. Детей учат понимать обобщенное значение слова (например, дается задание отобрать все пластмассовые, деревянные предметы; бумажные, металлические игрушки и т. д.). Только после этого предлагается самостоятельно образовывать относительные прилагательные от существительных, обозначающих название материала, из которого сделан предмет (меховой, стеклянный, пластмассовый); со значениями соотнесенности с продуктами питания (молочный, шоколадный, сливочный); растениями (дубовый, еловый, кленовый, сосновый).

Детей учат вслушиваться в окончания прилагательных (мужской, женский, средний род), отвечать на вопросы типа: Про какой предмет можно сказать деревянный? деревянная? деревянное? (Пирамида, линейка, башня, колесо)?

Словарная работа тесно связана с практическим усвоением грамматических форм слов. Различение и выделение в словосочетаниях названий признаков предметов по их названию и вопросам какой? какая? какое? требует умения вслушиваться 4 слова и правильно соотносить окончание вопросительного слова и прилагательного. Постепенно правильно образованные детьми прилагательные включаются в разнообразные упражнения, требующие от них самостоятельного образования соответствующей формы слов в зависимости от рода, числа, падежа существительного, с которым они согласуются.

В это же время продолжается работа по обучению составлению и распространению предложений. Работа над однородными членами предложения связывается с работой над обобщающими понятиями. Дети составляют предложения с однородными подлежащими (на столе лежат книги, тетради, карандаши), определениями (мяч — круглый, красный, резиновый), сказуемыми (Оля встала, взяла лейку, полила цветы). При этом используются разные виды работ: составление предложений по картинкам, демонстрация действий с опорным словом, дополнение предложения недостающими словами.

По мере того, как дети овладевают составлением простого распространенного предложения с однородными членами, можно начинать обучать их составлять разные виды сложных предложений. Например: Сначала надо посуду вымыть, а потом ее вытереть. У Вовы карандаш, он будет рисовать дом или раскрашивать машину.

При обучении правильному синтаксическому и грамматическому построению сложного предложения рекомендуется использовать вопросно-ответную форму речи. Сначала дети проговаривают вторую часть сложного предложения, отвечая на поставленный вопрос.

Необходимо научить детей правильно отвечать на вопрос почему? (Мальчик заплакал, потому что шар улетел), а также строить сложноподчиненные предложения типа: Я хочу, чтобы мы пошли в цирк.

Переход к практическому усвоению более сложных морфологических закономерностей диктует необходимость включения в логопедические занятия упражнений с предложными конструкциями. Поскольку предложные конструкции связаны с основными формами косвенных падежей, рекомендуется знакомство с предлогами проводить на материале словосочетаний и несложных фраз. На первые занятия выносятся наиболее простые предлоги на, под, обозначающие место действия. Эта предлоги в развитии речи появляются в числе первых. Кроме того, они являются обиходными, легко моделируются в процессе наглядной демонстрации.

Работа над предлогами проводится поэтапно. Сначала уточняется понимание детьми пространственного расположения предметов, выраженного предлогами **на, под**.

Логопед дает детям «усеченное» задание:

— Положи кружок...стол, а грибок...стул, — и спрашивает: —

Понятно, как надо выполнить действия? А теперь послушайте еще раз: Положи кружок на стол, а грибок под стул. — Одинаковые или разные действия с предметами нужно выполнить? Чем они отличаются?

Таким образом, логопед учит детей дифференцировать задания, вслушиваться в речевую инструкцию, удерживать в памяти ее последовательность.

Постепенно задания усложняются: в ряду «маленьких слов» надо выделить, например, слова **под** или **на**. Услышав их, например, в ряду, **на, из, в, под, на, около, между, над, на**, ребенок должен хлопнуть в ладоши. На этом этапе происходит ориентация на формальные признаки звукового образа предлога.

Затем детям предлагается задание на понимание обобщенного значения предлогов **на, под**: Книга лежит на столе. А где еще может лежать книга? (На стуле, на окне, на полке и т. д.). Мяч упал под стол. Куда он еще может закатиться? (Под шкаф, под кровать, под скамейку и т. д.).

При этом логопеду следует голосом выделять предлог и изменяемое окончание: положить на стол, **под** стол, лежит на столе, под столом.

Таким образом, большая роль в занятиях отводится слушанию грамматических форм, причем внимание детей направляется интонацией, паузой, ударением.

После обучающего момента в занятия обязательно включаются упражнения на закрепление правильного и сознательного употребления в речи предложных конструкций, составление предложений по демонстрации или по аналогии. Широко используются при этом подстановочные упражнения. Например, детям нужно вставить пропущенный предлог.

Правильность усвоения навыка контролируется заданиями на выбор предлога, соответствующего заданной ситуации, например: Яблоки лежат **под** столе, кошка сидит на столом. Какие «маленькие слова» надо изменить?

Можно использовать и такой вид работы: раздать детям по 2 предмета (мяч и игрушка, коробка и карандаш, книга и картинка и т. д.), предложить самостоятельно продумать, а затем продемонстрировать ряд действий с использованием этих предметов. Затем предложить им составить предложение так, чтобы в нем обязательно было одно из «маленьких слов» — **на, под**. Например: Я положил картинку **на** книгу, мячик **под** шкаф и т. д.

Осознанное употребление предложных конструкций помогает вырабатывать у детей языковое чутье и явление переноса. При подборе упражнений, направленных на формирование грамматических навыков, следует включать лексические единицы, знакомые детям.

Обучение составлению и распространению предложений путем введения однородных членов, объединение этих предложений в короткий рассказ занимают значительное место в системе занятий II периода обучения. Одновременно отводится специальное время на упражнения, помогающие овладеть навыками составления рассказов по картинке и серии картин.

Статичные картины включают в себя тот дидактический материал, который может служить основой для рассказа-описания. Детям предлагается рассмотреть предмет (игрушку), с помощью логопеда выделить основные качества (цвет, величину, форму, материал, из которого он сделан), а также назначение предмета. После чего, опираясь на план, предложенный логопедом, ребенок составляет короткий рассказ. В случае возникновения затруднений логопед дает образец своего рассказа-описания, который ребенок повторяет. Далее проводится аналогичная работа с рассмотрением и описанием другого предмета (игрушки), но уже предусматривается -большая самостоятельность ребенка (сам составляет рассказ, используя план).

Динамические картины включают в себя дидактический материал, позволяющий ребенку рассказать о событиях, изображенных на них, о последовательно сменяющихся ситуациях.

Составлению рассказа по картине предшествует следующая работа:

- а) рассматривание картины;
- б) уточнение понимания отдельных слов;
- в) беседа по вопросам с целью выяснения понимания содержания картины.

Затем дается план, опираясь на который дети составляют рассказ.

В процессе работы над рассказом по картине можно включать элементы рассуждения. Логопед задает вопросы типа: Почему заплакала Наташа? Почему ты решил, что наступило лето? и т. д.

Для составления рассказов по картине можно рекомендовать такие серии, как «Мы играем», «В детском саду», «Наша Таня», «Зимние забавы», иллюстрации к русским народным сказкам.

В процессе всей этой работы логопед приучает детей удерживать в памяти заданий план в

строгой логической последовательности, рассказывать прежде всего о главных событиях.

Большое место в формировании связной речи занимает пересказ. На первоначальных занятиях с целью развития слуховой памяти и внимания предлагаются следующие упражнения:

а) запоминание коротких текстов из 3—4 предложений, связанных между собой по содержанию. Материал подбирается из слов с правильно произносимыми звуками. Рекомендуется давать упражнения с деформированным текстом;

б) подбор коротких рассказов из 3 предложений, которые логопед называет в нарушенной последовательности. Дети должны восстановить последовательность в деформированном тексте. Например: Мальчики закрывают ворота гаража. Дети нагружают самосвал кирпичом. Дети строят гараж.

При планировании занятий по пересказу подбираются тексты с простой и понятной фабулой, с четко выраженной логической, последовательностью действий.

Пересказ предполагает развитие у детей таких речевых умений, как репродукция, комбинирование, конструирование. Значение пересказа велико в плане развития логичности речи. В обучении детей пересказу рекомендуется поэтапность.

Сначала логопед проводит краткую беседу, подводя детей к теме рассказа. Например:

— Кто из вас, дети, видел ежика?

— Чем покрыто тело ежика?

— Чем питаются ежи? И т. д.

Далее логопед предлагает послушать рассказ про ежа (без нацеливания на пересказ). Прослушав рассказ, дети отвечают на вопросы по его содержанию.

Повторное чтение рассказа сопровождается установкой логопеда: «Прослушайте внимательно рассказ, вы будете его пересказывать». Затем логопед задает несколько вопросов и предлагает детям пересказать прослушанный рассказ.

Это занятие проводится с подгруппой из 6—8 детей. Рекомендуется прослушать пересказ 1—2 детей, предупредив остальных, чтобы они слушали внимательно и в случае необходимости помогли исправить ошибки. В ряде случаев при пересказе используется фланелеграф и отдельные эпизоды рассказа наглядно оформляются на доске (с помощью фигур действующих лиц). Для воспитания устойчивого и активного внимания можно предложить детям пересказ «по цепочке», а также драматизацию фрагментов рассказа. При проведении всех видов работы по обучению пересказу необходимо стремиться к тому, чтобы дети правильно употребляли ранее отработанные грамматические категории и поставленные звуки. Ниже приводятся примерные конспекты фронтальных занятий.

Тема: «Притяжательные прилагательные»

Цель: Практическое усвоение в речи притяжательных прилагательных.

Примерный ход занятия

I. Организационный момент. Отгадывание загадок.

Логопед: — К нам пришли гости. Угадайте, кто это?

По деревьям скок-скок,
да орешки щелк-щелк. (Белка)

Ходит летом косолапо,
а зимой сосет он лапу. (Медведь)

Рыжая, хитрая, кур таскает. (Лиса) Догадались, кто у нас в гостях?

Дети: Звери.

Логопед: — У каждого большого зверя есть дети — звереныши. Давайте назовем их.

Затем проводится игра «Найди свою маму». Детям раздаются маски зверей. Каждый надевает на себя маску и зовет своего детеныша. Например: Я лиса. Где лисенок? Я белка. Где мой бельчонок? Я медведица. Где мой медвежонок? «Звери» находят друг друга и строятся парами.

II. Игра «Чей хвост, чьи уши?»

На доске выставлены картинки с изображением зверей. Логопед спрашивает детей, что они видят на картинках, что общего у этих зверей (морда, хвост, лапы, уши, туловище). Логопед: — Послушайте, дети, как называются части тела различных животных. Это лиса. Чья морда? — Лисья. Это волк. Чья морда? — Волчья. Чей хвост? — Волчий, лисий. Чьи уши? — Волчьи, лисьи.

III. Детям раздаются, картинки с изображением животных, где перепутаны разные части их тела. Дети должны подобрать соответствующие картинки.

IV. Игра «Найди свой домик».

Логопед: — Все звери живут в домах, которые по-разному называются: конура, нора, гнездо, берлога. Давайте для каждого зверя найдем домик. Выбрать зверя вам помогут картинки, на которых нарисованы части тела этих животных. Например: Это лисий хвост. Мой зверь — лиса. Она живет в норе. Это беличий хвост. Мой зверь — белка. Она живет в дупле и т. д.

V. Итог занятия.

Логопед выставляет на доске 4 предметных картинки. Дети должны их назвать и определить лишнюю, объяснив, почему она не подходит.

Например: лисий хвост, заячий хвост, лиса, медвежий хвост; белчья морда, медвежьи лапы, волк, заячьи уши.

* * *

Тема: «Приставочные глаголы»

Цель: Практическое усвоение в речи приставочных глаголов. Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед: — Сядет тот, кто сможет повторить ряд слов: воротник, манжеты, рукава; подкладка, вешалка, молния; кнопки, петли, пояс.

II. Повторение приставочных глаголов, образованных от глагола ходить.

Логопед: — На одном из предыдущих занятий мы говорили о действиях, которые выполняли ребята: один мальчик ходил по комнате, другой — переходил через комнату, третий — выходил из дома.

— Было одно действие — ходить, а маленькие части слова — **пере-, вы-, под-, за-** изменяли это действие.

— Покажите картинку, где мальчик выходит из комнаты, переходит через комнату, подходит к двери. Какие маленькие части слова изменяли значение действия?

— **Вы-, пере-, под-**.

Логопед: — Серодня мы будем говорить о другом действии — шитье. Посмотрим, как маленькие части слова **под-, вы-**, забудут изменять значение действия. (На столе размещается большая кукла-мама со швейной машинкой).

Логопед: — Сейчас вы будете одним словом отвечать на мои вопросы.

— Что делает мама? — Шьет.

— Что шьет мама? — Рубашку.

— Что еще может шить мама? — Платье, кофточку

и т. д.

— Скажите все предложение полностью. — Мама шьет платье.

— Но вдруг у платья оторвался рукав! Что нужно сделать с рукавом?

Я подскажу только часть слова, а вы догадайтесь дальше сами: при...

— Пришить.

— Что можно пришить к рубашке? Платью? (Дети составляют предложения типа: мама пришивает рукав).

Логопед продолжает: — Залез Вова на забор в новой рубашке, зацепился и рубашку разорвал.

Пришел к маме и просит рубашку зашить. Что делает мама? — Зашивает рубашку.

Дети составляют предложения типа: Мама зашивает рубашку. Логопед: — К нам в гости пришла кукла Таня. Вам нравится ее платье? Оно длинное. Что нужно сделать? Подскажу только часть слова — **под-**, а вы назовите, какое действие выполнила мама, чтобы платье стало короче?

— Подшила. Мама подшила платье.

— Вспомните и назовите все действия, которые выполняла мама.

— Мама шила, зашивала, пришивала, подшивала.

III. Игра «Угадай слово». Для игры используются наборы предметов: швейная машинка, нитки в катушках, нитки-мулине, пяльца; молния, куртка; пальто, пуговица; платье с оторванным рукавом, колготки с дыркой и т. д.

Логопед: — Посмотрите, что лежит у меня на столе. А теперь догадайтесь, какие действия можно выполнить с этими предметами. Надо выйти к столу, взять 2 предмета и придумать действие, но так, чтобы использовать части слова: **вы-, при-, за-**.

Дети выполняют действия и составляют предложения. Например: Я пришиваю молнию. Я зашиваю колготки. Я вышиваю салфетку и т. д.

Логопед:—А теперь я буду говорить только маленькую часть слова, а вы должны догадаться, о каком действии я подумала: **при-, вы-, за-** и т. д.

Логопед еще раз обращает внимание детей на то, как маленькие части слова **при-, за-, под-** помогают правильно выполнять разные действия.

IV. Игра «Сошьем сами платье».

Логопед:— Давайте сошьем кукле платье к празднику. Я его только начала шить, а продолжать будем все вместе. Детали платья лежат у меня на столе. Назовите их и скажите, что вы будете с ними делать (пришивать рукава, манжеты, карман, воротник, пояс). Действия выполняются детьми. Они составляют предложения.

Например: Я вышиваю узор. Я пришиваю воротник и т. д.

V. Итог занятия.

Логопед: — Вспомните и назовите, какие действия мы сегодня выполняли и какие маленькие части слова нам в этом помогали.

Дети: — Мы шили, подшивали, зашивали, вышивали, пришивали.

* *

Тема: «Зима»

Цель: Составление рассказа по теме «Зима».

Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед: — Сядет тот, кто запомнит и повторит следующие слова: холодная, морозная, снежная зима; белый, пушистый снег; холодные, крупные снежинки; прозрачный, гладкий, ровный лед; холодный, сильный ветер; снегири, воробьи, синицы.

II. Беседа о зиме.

Логопед: — Я вам загадаю загадку:

Снег на полях,
Лед на руках,
Вьюга гуляет,

Когда это бывает? (Зимой)

— Сегодня мы с вами будем говорить о зиме. Какое сейчас время года? (Зима),

— Какая погода стоит зимой (Холодная)

— Если зимой холодно, то какая это зима? (Холодная)

— Что выпадает зимой? (Снег)

— Если зимой снежно, то значит зима какая? (Снежная)

— А если зимой морозно, то какая зима? (Морозная)

Аналогично дети образуют прилагательные от наречий **рано, поздно, метельно: ранняя, поздняя, метельная.**

— А если зимой очень холодно, дуют сильные ветры, то зима какая? (Студеная).

— Вот как много мы рассказали о зиме. А теперь вспомним все, что мы рассказали. Какая зима?, (Холодная, снежная, морозная, ранняя, поздняя, метельная, студеная).

— Сейчас будем составлять предложения о зиме. Но они должны быть разными и непохожими друг на друга. Вот, например, послушайте, какое я составила предложение: Наступила холодная, суровая зима.

Логопед выкладывает на фланелеграфе деревья, дом, облака.

Дети составляют предложения о зиме.

Логопед: — Вы говорили, что зимой падает снег? Какой выпадает снег? (Белый, пушистый, легкий, блестящий, холодный, липкий, мокрый...).

Дети составляют распространенные предложения о снеге: Выпал липкий, белый снег. (На фланелеграфе выкладывается снег).

Логопед: — Какие бывают сугробы? (Большие, высокие, мохнатые, пушистые). Составьте предложение.

Дети: — Появились огромные пушистые сугробы.

Логопед: — Что происходит с реками, озерами, прудами зимой?

Дети: — Они замерзают, покрываются льдом.

Логопед: — Какой бывает лед? (Твердый, прозрачный, скользкий, толстый, тонкий, блестящий, хрупкий). Реки и озера покрылись прозрачным, скользким льдом. (На фланелеграфе выставляется соответствующая картинка).

Логопед: — Назовите птиц, которые зимуют у нас (снегири, воробьи, синицы...).

— Если они зимуют, то как их называют? (Зимующими)

— Если погода холодная, нет корма, то каково птичкам?

I (Холодно, голодно).

Дети составляют соответствующие предложения: Зимующим птицам холодно и голодно и т.д.

Логопед:—А как можно помочь птицам? (На фланелеграфе картинка, где девочки вешают кормушки и кормят птиц).

III. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ.

У каждого ребенка на столе лежит конверт с сюжетной картинкой. Логопед предлагает каждому ребенку составить предложения по картинке, а затем объединить их в связный рассказ. Например: Наступила холодная, снежная зима. Выпал блестящий, пушистый снег. Появились высокие, мягкие сугробы. Реки и озера покрылись прозрачным, твердым льдом. Зимующим птицам холодно и голодно. Дети подкармливают птиц. Они строят для птиц кормушки.

IV. Итог занятия.

Логопед отмечает детей, которые были наиболее активны на занятии.

* *

Тема: «Простое распространенное предложение»

Цель: Закрепление навыка практического построения простого предложения по модели: «существительное + глагол+наречие».

Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед: — Постройтесь в той последовательности, которую я назову: первой будет Наташа, вторым — Илья, за ним — Сергей и т. д. — Сейчас мы поиграем в игру «Скажи наоборот». Я назову слово, брошу мяч, а вы поймаете мяч и назовите слово наоборот?

Кто правильно ответит — сядет. Я, например, скажу — низко, а вы — высоко.

Логопед:	Дети:
тепло	холодно
медленно	быстро
тихо	громко
близко	далеко
светло	темно

Логопед: — Послушайте загадку и отгадайте ее: Снежная, метельная, холодная, суровая. Что это? (Зима)

II. Беседа по сюжетной картине «Зима».

Логопед: — Какое время года изображено на картине? (Зима)

— Кто вышел гулять (Дети)

— Во что одеты дети? (Дети одеты в шубы, шапки, валенки).

— Им тепло? (Детям тепло).

— Почему дети одеты тепло? (На улице холодно)

— На чем катаются дети? (Дети катаются на коньках, лыжах, санках).

— Санки катятся с горы. Они катятся медленно?

— Нет, быстро.

— Значит, как катятся санки? (Санки катятся быстро).

— Кого видим вдаль? (Лошадь; лошадь идет в гору, ей тяжело)

— Она идет быстро? (Медленно, лошадь идет медленно).

— Дети катаются вместе, они дружат. Как они катаются?

(Дети катаются дружно).

— Посмотрите сюда: мальчик упал, он улыбается, а девочка смеется. Им грустно? (Нет, весело). Значит, как играют дети? (Весело).

Далее предлагается составить предложение по вопросам: **Кто? Что делает? Как?** Используется сюжет картины. Например: дети одеты тепло, лошадь идет медленно, дети катаются весело.

IV. Динамическая пауза.

Логопед: — Сейчас мы с вами пойдем на улицу играть. Наденем валенки (показывает движения, имитирующие обувание) и прочитаем вместе стихотворение:

Ко—ко—ко,

Ко—ко—ко! (Хлопки)

В валенках нам мягко,

Сухо и тепло! (Притоптывание)

V. Составление предложений по демонстрации действий.

Логопед: — Сейчас вы будете выполнять действия и рассказывать, кто что делал.

Вызываются 2 помощника, каждому дается задание:

— Ты, Наташа, пой громко. Ты, Илья, пой тихо.

Вопросы к детям:

— Как пел Илья? Как пела Наташа? Кто составит полное предложение про Наташу и Илью?

Логопед вызывает новых помощников. Дети выполняют другие действия и составляют предложения:

Лена идет быстро.

Таня идет медленно.

VI. Итог занятия.

Логопед: — Сейчас вы поможете мне рассказать, как вы сегодня занимались. Я буду говорить, а вы слушайте внимательно и исправьте меня, если я сделаю ошибку.

— Дети работали **дружный**. (Дети работали **дружно**).

— Дети отвечали **правильный**. (Дети отвечали **правильно**).

—Я загадывала загадку, а дети отгадывали **быстрый** (Дети отгадывали **быстро**).

3. III период обучения (апрель, май, июнь)

В III периоде обучения у большинства детей поставлены и вводятся в речь основные группы звуков. В это время ведущими становятся занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. Важно уделять внимание формированию своевременной речевой реакции, мобильности освоенных речевых средств, воспитанию активности и уверенности в различных видах речевого общения. При планировании логопедической работы необходимо соблюдать последовательность в изучении языкового материала, учитывать закономерности усвоения языка в норме. Формирование лексико-грамматических и фонетических средств языка строится с учетом того, что уже отработано на предшествующих занятиях и что появилось в речи детей спонтанно.

В процессе становления речи ребенка большое значение придается развитию её коммуникативной функции на основе возросшей потребности к общению со взрослыми и сверстниками.

Во время занятий необходимо постоянно создавать такие ситуации, которые побуждали бы ребенка к продуцированию речевых высказываний (на уровне его возможностей), развивали бы у него желание поделиться впечатлениями о событиях своей жизни.

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю.

Содержание данных занятий включает в себя:

1. Закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (выехал, подъехал, въехал, съехал и т. п.).
2. Закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов; **-ов, -ин, -ев, -ан, -ян** (березовый, звериный, вишневый, кожаный, серебряный).
3. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий);
4. Образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: **-еньк—оньк** (белый—беленький, легкий—легонький).
5. Усвоение наиболее доступных антонимов (добрый—злой, высокий—низкий и т. п.);
6. Уточнение значений обобщающих слов.
7. Формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:
 - а) с основой на твердый согласный (новый, новая, новое, нового и т. п.);
 - б) с основой на мягкий согласный (зимний, зимняя, зимнюю и т. д.).
8. Расширение значения предлогов в употреблении с различными падежами: **к**—с дательным, **от**—с родительным, **с**—с винительным и творительным.
9. Отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах.
10. Составление разных типов предложений:
 - а) простых распространенных из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
 - б) предложений с противительным союзом **а** (сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить);
 - в) сложноподчиненных предложений: с придаточными причины (Мальчик заплакал, потому что потерял удочку); с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (Я хочу, чтобы пошел снег).
11. Умение определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи (два—три—четыре), выделять предлог как отдельное служебное слово.
12. Развитие навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией

выполняемых детьми действий (Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаши. Книги он отнес воспитательнице, а карандаши взял себе).

13. Закрепление навыка составления рассказа по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

14. Составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Используется лексический материал ранее отработанных и новых тем.

Примерное распределение количества занятий следующее: 17 занятий отводится на формирование словаря и грамматического строя, 33 занятия — на развитие связной речи.

При подборе лексического материала логопед ориентируется на тематические циклы: «Весна», «Транспорт». (Повторение всех ранее пройденных тем).

Успех коррекционной работы на этом этапе во многом определяется созданием естественной речевой среды. Правильно организованная учебно-речевая деятельность является одним из путей формирования мотивации.

Интерес к занятиям, эмоциональный настрой детей поддерживаются введением игровых моментов, широким использованием наглядности, практическими действиями с предметами, активными эпизодическими и систематическими наблюдениями за различными объектами. Для эффективного развития речи необходимо уточнение и обогащение не только языковой, но и предметной деятельности. Ребенок более уверенно и полно будет рассказывать о том, что ему хорошо известно. Установление связей между личным опытом и речевым материалом помогает усвоить новое, требует от ребенка припоминания событий, фактов, определенных волевых усилий, что поддерживает его активность на занятиях.

Необходимым условием эффективности логопедических занятий являются систематичность применения речевых упражнений и их вариативность. Речевые упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности; они имеют и носят последовательно рецептивный, репродуктивный, продуктивный и интерактивный характер. Логопед все время направляет внимание детей на изучаемые практические языковые закономерности, тем самым воспитывая явление переноса. Учитывая более выраженную коммуникативную направленность обучения в III периоде, в процессе выполнения различных речемыслительных заданий следует включать речевой материал, предназначенный для запоминания и воспроизведения.

Выделяются две формы организации учебно-речевой деятельности: на специальных логопедических занятиях и во время режимных моментов, где предоставляется больше возможностей для свободного общения.

В процессе свободного общения важно, чтобы дети не только наблюдали за предметами и явлениями окружающей действительности, но и связывали свои наблюдения с определенными эмоциональными переживаниями. Возможности активизации словарного запаса тесно связаны с работой по дальнейшему расширению понимания значений слова, его смысла, применительно к определенной ситуации. Необходимо продолжать учить детей группировать воспринимаемые предметы по признакам их соотносённости. Это в свою очередь создает предпосылки для возникновения более прочных связей между образами.

Словарная работа должна быть направлена на дальнейшее развитие понимания обобщенного и переносного значения слов, их многозначности, отношений целого и частного. Обогащение словаря включает в себя усвоение новых слов, углубление понимания уже известных, выяснение их оттенков, различий, подбор синонимов и антонимов.

Постепенно, по мере накопления соответствующих лексических единиц необходимо формировать и родовые понятия (мебель, транспорт и др.). В это время становится возможным ориентировать детей на стилистические нормы употребления усвоенных слов.

Ознакомление детей с различными значениями слов, их многозначностью, со словами сходного и противоположного значения проводится логопедом при использовании интересных игровых ситуаций. Само знакомство с антонимами и синонимами происходит при наблюдении над смысловой стороной слова. Подбирая слова с противоположным значением, детей учат сознательно со-

поставлять различные предметы и явления окружающего мира:

- а) временные (день — ночь, утро — вечер),
- б) пространственные (далеко — близко),
- в) явления природы (темно — светло),
- г) соотношения по вкусу, весу, величине (кислый — сладкий, тяжелый — легкий, широкий — узкий).

Одновременно в логопедические занятия включаются упражнения на обучение детей умению подбирать точные, подходящие по смыслу слова. Употребление синонимов дает возможность избежать повторений в речи и делает высказывания детей более конкретными и емкими. В обиходное общение включаются синонимы, обозначающие как общие понятия, так и оттенки значений слов (красный — малиновый, багровый; алый — румяный; ветер дует — веет; ручей звенит — журчит и т. д.).

В процессе словарной работы логопед выясняет с детьми многозначность отдельных слов:

- а) с предметным значением (шапка гриба, головной убор; игла швейная, "сосновая, иглы ежа),
- б) с глагольным значением (звенит — звонок, ручей, голосок; трещат — сучья, морозы).

При этом объясняются различия в значениях одного и того же слова, выясняется сходство значений, устанавливаются отношения между значениями одного и того же слова. Определение общего признака, положенного в основу переносного значения, является смысловым стереотипом слова. Далее показываются пути правильного подбора слов, сходных по значению, в зависимости от контекста.

На 3 этапе совершенствования лексических и грамматических навыков следует придерживаться следующего методического правила: новая лексика употребляется в усвоенных грамматических формах, новые грамматические формы изучаются на базе отработанной ранее лексики.

В III периоде должны быть усвоены предложно-падежные формы существительных единственного и множественного числа, изменение большинства имен прилагательных по падежам, числам и родам, правильное употребление глагольных форм. Расширяется значение предлогов с, со, к, от, за, над и др. В это время уделяется внимание дифференциации вновь усвоенного материала с отработанным ранее. Таким образом, процесс усвоения речи приобретает циклический характер. Это позволяет комбинировать речевой материал в связных высказываниях.

В III периоде продолжается активная работа по обучению детей составлению разных типов предложений. Широко используются речевые упражнения на основе образца, данного логопедом. Затем усваиваются самостоятельно построенные предложные конструкции, а также различные преобразования предложений—перестройка предложения путем изменения действующего лица; расширение предложений при введении однородных членов; замена отдельных элементов; составление предложений по опорным словам, по одному опорному слову, по заданному обороту речи, по предметной или сюжетной картинке.

Так, дети не знают инструкции логопеда, обращенной к водящему. Тот молча выполняет задание. Дети следят за его действиями: что он сделал вначале, а что потом. Затем они подробно и последовательно рассказывают обо всем, что выполнил водящий. Например: Миша встал со стула, подошел к столу, который стоит около окна, достал коробку с кубиками и убрал ее в шкаф. После этого Миша сел на свое место.

Составление таких простых рассказов по демонстрационным действиям является необходимым этапом работы по развитию у детей навыка связной речи.

7 занятий отводится на обучение детей составлению рассказописаний. Предварительная работа проводится еще в конце I и во II периоде обучения. Детей первоначально учат сравнивать 2, а затем и большее количество предметов.

8 содержание логопедических занятий включается ряд упражнений по оречевлению серии выполненных действий. Логопед дает задание типа: «Подойди к моему столу, возьми черный и 2 красных карандаша, открой ящик стола и спрячь туда все карандаши. Дети должны запомнить все эти действия и описать их по порядку. При этом необходимо приучать детей внимательно

слушать рассказ товарища, отмечать и исправлять ошибки и отдельные неточности. Затем включаются задания с элементами усложнения.

На последующих занятиях после разбора каждого предмета в отдельности логопед дает план, опираясь на который, дети должны самостоятельно составить короткий рассказ-описание. Логопед приучает детей внимательно слушать своего товарища, выделяет лучшие ответы.

Одним из методов развития связной речи детей дошкольного возраста является пересказ. В III периоде обучения таких занятий проводится 4. К этому времени дети владеют определенными речевыми навыками: они умеют прослушать рассказ, понять его содержание, уловить последовательность действий. При подборе текстов для рассказа важно, чтобы был ясно выражен сюжет, определены начало, середина, конец изложения. В процессе обучения пересказу логопед учит говорить связно и последовательно, употребляя различные грамматические конструкции. При этом закрепляются и активизируются наиболее употребительные эпитеты (хитренькая мордочка, неуклюжий медведь, румяное яблочко и т. д.).

Правильно подобранные для пересказа тексты имеют большое значение для нравственного воспитания. Дети высказывают свое отношение к поступкам людей. Надо научить их сравнивать свое поведение с поведением героев рассказов, сказок.

Обучение рассказыванию представляет собой систему, где задания детям и приемы обучения располагают от легкого к трудному, где сочетаются разные методы, направленные к одной цели: учить детей связно, последовательно описывать предмет, сюжетную картинку, случай из жизни.

При обучении детей пересказу логопед прибегает к вспомогательным вопросам, подсказывающим ребенку последовательность действий, адекватность использования образных выражений и т. д.

Для активизации речи детей, развития навыков самостоятельных высказываний логопед использует прием — составление рассказа по сюжетным картинкам (6 занятий). Они служат своеобразным наглядным материалом, помогающим установить последовательность событий, причинно-следственные связи между ними, выделить главное в сюжете. Тем не менее составлению рассказа по серии сюжетных картинок должна предшествовать подготовительная работа. С помощью дополнительных вопросов анализируется содержание будущего рассказа. Логопед, обращая внимание на мимику, жесты героев, задает вопросы, помогающие обосновать определенную последовательность изображенных действий. В это же время продолжается работа над лексическим материалом. Новые слова уточняются, закрепляются в разных грамматических формах и связях, отрабатывается их произношение. При составлении рассказов по серии картинок дети одновременно упражняются в составлении диалогов применительно к данной ситуации.

Продолжая работу по обучению детей составлению рассказов по картине (5 занятий), логопед ее усложняет, предлагая детям дополнить некоторые эпизоды, придумать собственные варианты начала (окончания) рассказа.

Самостоятельное составление рассказов по теме (5 занятий) развивает у детей их творческие способности. Логопед заранее готовит серию вспомогательных вопросов, которые направляют ребенка на придумывание дополнительных фактов, эпизодов. Логопед при этом должен побуждать детей к употреблению более точных и образных выражений, активизировать воображение ребенка, облегчая ему решение творческой задачи.

Методика работы над связным рассказыванием качественно отличается от обычной работы детского сада общего типа. Это, прежде всего: поэтапность преподнесения речевого материала; активизация словаря, отбор из всего ранее пройденного именно той лексики, которая более всего соответствует избранной тематике; ориентировка на выражение главной мысли и установление межфразовой связи. Последовательность и дробность в работе над рассказом обуславливает необходимость детального оречевления действия, их демонстрации по сюжетной картине.

В процессе занятия каждому ребенку предоставляется возможность высказаться, в заключение логопед должен подвести детей к выбору лучших вариантов для составления рассказа. Детям рекомендуется запомнить эти предложения. Так поэтапно оречевляются явления, эпизоды и т. п. Отработанные для рассказа предложения в качестве речевого образца предлагаются детям для хо-

рового проговаривания. При этом, отрабатываются логическое ударение, соответствующая интонация, четкость и внятность речи.

Затем логопед подводит детей к осознанию того, что все выполненные ими задания дали возможность решить основную речевую задачу — составить последовательный связный рассказ по заданной теме. Ниже приводится конспект фронтального занятия.

Тема: Составление рассказа «Весна» Примерный ход занятия

Вначале необходимо активизировать лексический запас по данной теме. С этой целью можно предложить составить предложения по опорным словам, повторить цепочки слов (например: греет, светит, тает: скворец, грач, ласточка; набухает, зеленеет, распускается).

Далее проводится беседа о весне. Дети подбирают определения к слову весна (какая? — теплая, ранняя, холодная).

Логопед предлагает составить предложения о наступлении весны: Наступила ранняя (теплая) весна. Предложение проговаривается хором и дети должны его запомнить. Затем уточняется: какой первый признак весны?

— Греет солнышко.

— Как оно греет?

— Ярко греет солнышко.

Рассуждая с детьми вслух, логопед привлекает их внимание к причинно-следственным зависимостям:

— Становится теплее. Что происходит в природе (со снегом, сосульками)?

— Что начинает таять?

Составляются соответствующие предложения. Выбирается одно, которое проговаривается хором. Дети должны запомнить и это предложение. Логопед выставляет на доске соответствующую картинку. Аналогичным образом раскрывается характер других природных изменений.

— Что появляется на дорогах? (Ручьи, лужи).

— Что набухает на деревьях? (Почки).

— Кто прилетает из теплых стран? (Перелетные птицы, скворцы, грачи).

— Что они делают? (Вьют гнезда).

Логопед еще раз обращает внимание детей на характерные признаки весны, изображенные на картинке, последовательно соотнося составленные предложения с разными сюжетами.

Затем все выставленные картинки убираются в конверт в произвольном порядке. Далее логопед предлагает составить рассказ. Вызванные дети поочередно достают по одной картинке, выстраиваются «по цепочке» в нужной последовательности. Логопед называет первое предложение, а дети путем оречевления каждого эпизода восстанавливают коллективный рассказ типа:

Наступила теплая весна. Начали таять снег и сосульки. На дорогах появились ручьи. На деревьях набухли почки. Из теплых стран прилетели птицы. Они стали вить гнезда.

Таким образом, подобная последовательность в процессе тренировки и постепенного наращивания количества предложений должна стать планом-ориентиром, привычной автоматизированной схемой изложения, по которой ребенок будет стремиться описывать события по другой тематике.

Однотипная последовательность преподнесения речевого материала используется логопедом на 2—3 занятиях. Однако, он вносит дополнительные инструкции: придумать заголовок к рассказу, рассказать о событиях от I или III лица и т. д.

Постепенно у детей надо выработать умение логично соединять отдельные отрывки в самостоятельный рассказ с применением средств межфразовой связи.

Особенности работы над конструированием рассказа по заданной теме с использованием заранее отработанных смысловых частей проиллюстрирует пример составления рассказа по теме «Экскурсия в зоопарк».

К данному занятию дети должны уже уметь связно и последовательно рассказывать о ре-

жимных моментах в течение дня, составлять описания животных, вести несложный диалог в пределах усвоенной тематики. Логопед дает детям примерно следующую установку: Сегодня мы будем учиться составлять большой рассказ о поездке в зоопарк в воскресный день. Он будет состоять из нескольких маленьких частей. Маленькие части рассказа вы будете составлять сами. А объединить их в большой рассказ я вам помогу. Сна гала нам нужно вспомнить, как прошло воскресное утро в вашей семье.

1 ребенок рассказывает примерно следующее: — Я встал, умылся, убрал кровать, сел за стол завтракать и т. д.

— Это будет начало нашего рассказа. Подумайте, кто предложил поездку в зоопарк? (Мама, папа, брат и т. д.).

— Как дети добрались до зоопарка? Кого они там увидели?

Далее логопед раздает трем детям картинки с изображением 3 животных и дает инструкцию описать их. Дети должны использовать ранее полученные речевые навыки и составить 3 коротких рассказа из 3—5 предложений каждый. Логопед подчеркивает, что это составные части будущего большого рассказа об одном мальчике. Он вызывает четверых детей и дает каждому задания. Первому ребенку — рассказать зачин, а остальным — поочередно об увиденных в зоопарке животных. Во время их рассказа логопед добавляет логические связи между отдельными частями, создавая тем самым композиционную целостность повествования. Например: В зоопарке Алеша и папа увидели много интересного. В первой клетке сидели белки (рассказ второго ребенка о белке). Подошли ко второй клетке, а там ежик (рассказ третьего ребенка о еже). А рядом большая толпа ребят наблюдала за лисой (рассказ четвертого ребенка о лисе). Ошибки в ответах детей логопед тут же фиксирует и привлекает к ним внимание детей. Логопед обязательно добивается правильного ответа. Желательно, чтобы ребенок еще раз повторил предложение. Требования по фонетическому оформлению высказываний осуществляются в соответствии с поставленными звуками у каждого ребенка.

На следующем занятии роль ведущего (логопеда) можно поручить наиболее развитому в речевом отношении ребенку. Подобный вид работы с некоторыми вариантами целесообразно проводить на итоговых занятиях при прохождении других тем (транспорт, игрушки и т. п.).

На основе тематической организации речевого материала происходит развитие преимущественно монологической речи, а задач: естественного речевого общения, подготовленные всем ходом коррекционного обучения, должны решаться на занятиях воспитателем и во время режимных моментов.

Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю и предусматривают следующую работу:

1. Усвоение звуков **л, с, ш, с—з, р—л, ы—и**, в твердом и мягком звучании в прямом слого.

2. Дифференциация звуков по участию голоса (**с—з**), по твердости—мягкости (**л—л'**), (**т—т'**), по месту образования (**с—ш**).

3. Овладение навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слова (**ас—са**), односложных слов типа суп.

На фонетических фронтальных занятиях проводятся систематические упражнения на сравнение звуков. Дети хлопают в ладоши, услышав определенный звук или слово, его включающее. Определяют наличие, а затем и место звука в слове. Каждый вновь изучаемый звук сравнивается с ранее отработанными. В течение III периода обучения дети учатся различать звуки, отличающиеся по глухости-звонкости (**з—с**), мягкости—твердости (**л—ль**), по месту образования (**с—ш**). Таким образом, дифференциация звуков обеспечивается всем ходом логопедической работы, базируемой на развитии артикуляционных навыков и умении различать звуки на слух и в собственной речи. Воспитание произвольного запоминания речевого материала проходит красной нитью через все логопедические занятия. Дети учатся запоминать серию инструкций, ряды картинок, слов и т. д.

Развитие элементарных навыков звукового анализа происходит за счет обучения детей опре-

делению места звука в слове, выделению первого и последнего согласного, гласного в положении после согласного. Осуществляется анализ односложных слов типа: мак, сук, суп. В течение III периода обучения дети учатся сознательно анализировать слова без опоры на утрированное проговаривание логопеда, называть звуки, слова вразбивку, самостоятельно объединять звуки в слова. Вся эта работа проводится с широким использованием игровых ситуаций («Живые звуки», «Куда спрятали звук?», «Озорные звуки» и т. д.).

Овладение таким объемом знаний доступно детям лишь при условии соблюдения постепенности в преподнесении материала, дифференцированного подхода с учетом динамики продвижения каждого ребенка.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Планирование фронтальных занятий по формированию лексикограмматических средств языка.
2. Планирование работы по формированию произношения.
3. Примерное распределение занятий логопеда и воспитателя.
4. Лексический материал для логопедических занятий.
5. Перечень картинок для развития мыслительной деятельности.
(Упражнения на выделение четвертого лишнего предмета).

ПЛАНИРОВАНИЕ ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА

I период обучения

Лексические темы «Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи—фрукты».

2. Формирование словаря и грамматического строя:

- а) развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков; понимание обобщающего значения слов. Подготовка к овладению диалогической, фразовой речью;
- б) практическое усвоение простых способов словообразования; использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками;
- в) усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия), в единственном и множественном числе, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени;
- г) усвоение притяжательных местоимений мой, моя, мое.

3. Развитие связной речи:

- а) овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке (типа: Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?);
- б) усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстраций действий, беседе по картинке.

II период обучения

1. Лексические темы «Одежда», «Продукты питания», «Домашние и дикие животные», «Части тела», «Зима», «Новый год», «Праздник 8 Марта», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы».

2. Формирование словаря и грамматического строя:

- а) уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках;
- б) практическое образование относительных прилагательных с различными значениями со-

отнесенности;

- в) различие и выделение названий признаков по назначению и вопросам: Какой? Какая? Какое?
- г) усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- д) употребление предлогов: на, в, из-под. Повторение ранее пройденных грамматических форм.

3. Развитие связной речи:

- а) совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос;
- б) сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств;
- в) составление простого описания предмета. Закрепление навыка построения простого предложения;
- г) распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения;
- д) первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений;
- е) составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, серии картин, рассказов, описаний, пересказов;
- ж) заучивание простых стихотворений.

III период обучения

1 Лексические темы «Весна», «1 Мая», «Лето», «Сад-огород», «Профессия», «Мебель», «Транспорт», повторение всех ранее пройденных тем.

2. Формирование словаря и грамматического строя:

- а) закрепление навыка пользования приставочными глаголами;
- б) закрепление навыка образования относительных прилагательных;
- в) употребление притяжательных прилагательных;
- г) образование прилагательных с уменьшительными суффиксами **-еньк, -оньк**;
- д) усвоение слов-антонимов;
- е) закрепление навыка согласования прилагательных с существительными;
- ж) расширение значений предлогов.

3. Развитие связной речи:

- а) совершенствование диалогической формы речи;
- б) распространение предложений. Составление предложений по вопросам, опорным словам;
- в) составление рассказа по картинке, серии картинок;
- г) составление рассказа-описания, пересказа;
- д) составление рассказа по теме (с придумыванием окончания, начала рассказа);
- е) усвоение конструкции сложноподчиненных предложений.

Планирование работы по формированию произношения

Задачи обучения: Развитие слухового восприятия.

Формирование правильного произношения звуков и слов. Подготовка к анализу и синтезу звукового состава речи. Выработка четкой дикции.

I период обучения

Сентябрь — обследование (2 недели)

- 1. Постановка отсутствующих звуков (**к, т, х, ль, з, б, д, г, с, сь, зь, р** и др.).
- 2. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков (**а, о, у, и, ы, э, п, ф, в, м, н** и др.).
- 3. Дикция.
Угадывание по беззвучной артикуляции звуков **а, у, и, о** и т. д.
Четкое произнесение: а) сочетаний типа **аи, ауи, па—та, ба—бо**, и т. д. (тихо, громко, шепотом)

том); б) слов; в) коротких предложений (У Таты бант).

4. Слоговая структура.

Преимущественно одно-, двух-, трехсложные слова разного слогового состава с простым звуковым наполнением.

5. Слуховое восприятие.

Удержание 3 элементов (слогов, слов, конструкций). Различение звуков: а о у; а и.

6. Звуковой анализ.

Умение определить гласный в начале слова. Определить порядок гласных звуков в сочетаниях ау, ауи, первый согласный звук в слове (паук); количество звуков и их место в сочетаниях (ап).

II период обучения

1. Постановка отсутствующих звуков в соответствии с данными обследования.

2. Дикция.

Четкое произношение слоговых сочетаний, слов, коротких предложений голосом разной силы, с разной интонацией и темпом.

3. Слоговая структура.

Отработка произношения слов со стечением согласных (лифт, стакан, валенки и т. д.). Заучивание предложений и коротких текстов.

4. Слуховое воспитание.

Работа по удержанию в памяти заданий из 3—4 элементов.

5. Звуковой анализ.

Выделение последнего согласного звука в слове (мак), слогообразующего гласного в односложных словах (мак), анализ прямого слога (са).

III период обучения

1. Завершение постановки звуков в соответствии с данными обследования.

2. Слоговая структура.

Закрепление произношения 4—5 сложных слов. Употребление их в предложениях и текстах.

3. Звуковой анализ.

Закрепление навыка анализа и синтеза односложных слов типа суп, кот, мак.

Примерное распределение занятий логопеда и воспитателя

Дни недели	Время проведения занятий	Название занятий	Кто проводит
1	2	3	4
Понедельник	9.00— 9.20	Конструирование, лепка	Воспитатель
	9.30— 9.50	Музыка	Музработник
	9.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
	вечер	Рисование	Воспитатель
Вторник	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа	Логопед
		Математика — II подгруппа	Воспитатель

Среда	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа	Логопед
	10.00—13.00 вечер	Математика — I подгруппа	Воспитатель
		Индивидуальные занятия	Логопед
		Развитие речи	Воспитатель
Среда	9.00— 9.20	Аппликация	Воспитатель
	9.30— 9.50	Физкультура	Воспитатель
	9.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
Четверг	9.00— 9.20	Развитие речи	Воспитатель
	9.30— 9.50	Музыка	Музработник
	9.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
Пятница	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа	Логопед
		Математика — II	Воспитатель

Продолжение

1	2	3	4
	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа	Логопед
	10.00—13.00 вечер	Математика — I подгруппа	Воспитатель
		Индивидуальные занятия	Логопед
		Физкультура	Воспитатель

II период

Понедельник	9.00— 9.20	Конструирование, лепка	Воспитатель
	9.30— 9.50	Музыка	Музработник
	9.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
Вторник	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа	Логопед
		Математика — II подгруппа	Воспитатель

	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа	Логопед
		Математика — I подгруппа	Воспитатель
	10.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
	вечер	Рисование	Воспитатель
Среда	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа Аппликация — II подгруппа	Логопед Воспитатель
	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа Аппликация — I подгруппа	Логопед Воспитатель
	10.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
	вечер	Развитие речи	Воспитатель
Четверг	9.00— 9.20	Развитие речи	Воспитатель
	9.30— 9.50	Музыка	Музработиик
	9.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
	вечер	Физкультура	Воспитатель
1	2	3	4
Пятница	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа Математика — II подгруппа	Логопед Воспитатель
	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа Математика — I подгруппа	Логопед Воспитатель
	10.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
	вечер	Физкультура	Воспитатель

III период

Понедельник	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа Конструирование, лепка II подгруппа	Логопед Воспитатель
	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа Конструирование, лепка I подгруппа	Логопед Воспитатель
	10.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
Вторник	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа Математика — II подгруппа	Логопед Воспитатель
	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа Математика — I подгруппа	Логопед Воспитатель
	10.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
	вечер	Развитие речи	Воспитатель
Среда	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа Аппликация. Лепка — II подгруппа	Логопед Воспитатель
	9.30- 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа Аппликация. Лепка — I подгруппа	Логопед Воспитатель
	10.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
	вечер	Физкультура	Воспитатель
1	2	3	4
Четверг	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа Развитие речи — II подгруппа	Логопед Воспитатель
	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа	Логопед

	10.00—13.00 вечер	Развитие речи — I подгруппа Индивидуальные занятия Музыка	Воспитатель Логопед Музработник
Пятница	9.00— 9.20	Логопедические занятия — I подгруппа Математика — II подгруппа	Логопед Воспитатель
	9.30— 9.50	Логопедические занятия — II подгруппа Математика — I подгруппа	Логопед Воспитатель
	10.00—13.00	Индивидуальные занятия	Логопед
	вечер	Физкультура	Воспитатель

Лексический материал для логопедических занятий

При подготовке практических занятий в специальном детском саду рекомендуется использовать примерный лексический материал по обобщающим темам, который приводится в приложении. Он подобран с учетом программных требований детского сада общего типа (в соответствии с возрастом) и индивидуальных речевых особенностей детей с ОНР. Выделен предметный словарь действий и признаков. По каждой теме даны упражнения, направленные на развитие речемыслительной деятельности, которые целесообразно включать во фронтальные и подгрупповые занятия.

Животные

Звери наших лесов: медведь, лиса, волк, заяц, белка, еж, лось. Звери жарких стран: лев, тигр, обезьяна, слон, бегемот, пантера, носорог, кенгуру, крокодил. Звери севера: тюлень, морж, северный олень.

Детеныши животных: медвежонок — медвежата, зайчонок — зайчата, лисенок — лисята и т. д.

Части тела животных: голова, туловище, когти, пасть, грива, клыки, уши, хобот, челюсти, хвост, кожа, шерсть, морда, копыта, шея, спина, глаза, иголки (ежа), сумка (кенгуру), щетина.

Признаки: рыжая, пушистая, хитрая, трусливый, пугливый, злой, голодный, сердитый, колючий, мохнатый, бурый, неуклюжий, неповоротливый, хищный.

Действия: прыгать, петлять, заготавливать на зиму, линять, рыскать, выть, грызть, прятать.

Домашние птицы

Домашние птицы: гусь, утка, курица, петух, индейка, наседка.

Детеныши: утенок—утята, гусенок—гусята, цыпленок—цыплята, индюшонок — индюшата.

Части тела домашних птиц: голова, туловище, шея, хвост, лапы, шпоры, перепонки, клюв, крыло, перья, пух, гребешок, борода, крылья.

Признаки: куриное (перышко), гусиные (лапки), утиный (клюв), индюшачий (хвост), петушиный (гребешок) и т. д.

Действия: плавать, переплывать, отплывать, нырять (утка, гусь); летать, перелетать, взлетать (на забор), кукарекать, садиться на насест, нестись; гоготать (гусь), щипать (цыпленок).

Дикие птицы

Зимующие: ворона, сорока, галка, воробей, голубь, снегирь, сова, кукушка, дятел, синица и др.

Перелетные птицы: грач, скворец, ласточка, журавль, аист, цапля.

Части тела птиц: клюв, перья, пух, крыло, крылья, грудка, хохолок, лапы, оперенья, хвост.

Признаки: красивые, разноцветные, певчие, шумные, голосистые, перелетные, зимующие.

Действия: улетать (в теплые края), прилетать (из теплых стран), зимовать, вить (гнезда), высиживать (птенцов), откладывать (яйца), уничтожать (вредных насекомых, гусениц, жуков), ворковать (голубь), чирикать (воробей), каркать (ворона), щебетать (ласточка), петь, ухать (сова, филин).

Наш город

Москва — столица нашей Родины; наша страна, карта, большая красная звездочка, карта Москвы; Красная площадь, Кремль, башни, мосты, улицы, проспекты, магистрали, шоссе, набережные, река, канал, переход через улицу, подземный переход, регулировщик, постовой, кинотеатр, театр, цирк, купол цирка, Дворец культуры, заводы, фабрики, магазины, школы, детские сады; уборочные машины, поливальные машины, автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, метро, эскалатор, вестибюль, метро, жители нашего города; москвичи.

Признаки: многоэтажные (дома), новые бело-голубые, длинная, прямая (улица), широкая (магистраль), узкий (тротуар), громадный, высокий, одноэтажный, деревянный (дом).

Действия: строить, ремонтировать, подкрашивать (стены), расчищать (улицы), поливать (улицы летом), регулировать (движение), водить (автобус), переходить (через улицу), двигаться по дороге (о машинах).

Дом

Дом, этажи, стены, окна, рамы, балкон, фундамент, крыша, подвал, подъезд, лестница, лестничная клетка, мусоропровод, лифт, квартира, дверь, замок, замочная скважина, прихожая, ванная, кухня, комната, коридор, потолок; детский сад, ясли, школа, институт, университет, театр, кинотеатр, музей, цирк; столовая, ресторан; магазин, библиотека, аптека, химчистка; поликлиника, больница, дом отдыха, санаторий; фабрика, завод.

Признаки: продовольственный, хлебный, молочный, овощной, промтоварный, книжный, обувной (магазин). Многоэтажные, одноэтажные, десятиэтажные и т. д., глиняные, деревянные, блочные, каменные, бетонные, жилые, нежилые (дома).

Действия: строить, белить, красить, достраивать, ремонтировать, заселять, переселять.

Мебель

Парта, шкаф, письменный стол, стул, табуретка, кресло, кровать, диван, тахта, раскладушка, доска, зеркало, полка, мойка, сушка, пенал, буфет, стенка.

Признаки: детская, игрушечная, кухонная, школьная (мебель); круглый, квадратный, прямоугольный, обеденный, раскладной (стол), журнальный (столик); полированная, плетеная, лакированная, деревянная, пластмассовая (мебель).

Действия: ухаживать (за мебелью), вытирать (пыль), передвигать, переставлять, обставлять (квартиру); задвигать (стулья), раздвигать (стол), ремонтировать, вешать (полки).

Посуда

Чайная посуда: чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, молочник, бокал, кружка, сахарница, конфетница.

Столовая посуда: тарелка (мелкая, глубокая), хлебница, масленка, солонка, салатница, перочница, рюмка, супница, соусница, селедочница.

Столовые приборы: ложка (столовая, чайная), вилка, нож.

Кухонная посуда: кастрюля, сковорода, половник, миска, мясорубка, тарелка, бидон, бутылка, кружка, банка, кухонный нож, кувшин, дуршлаг.

Детали посуды: ручка, доньшко, стенки, дно, крышка, носик, горлышко.

Признаки: металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, деревянная, пластмассовая, глиняная (посуда).

Действия: наливать, выливать, разливать, есть, готовить, пить, мыть, полоскать, вытирать, сушить.

Семья

Члены семьи: мама, папа, дедушка, бабушка (знать полное имя и отчество), внук, внучка, младший брат, старшая сестра, сестренка.

Действия: убирать (квартиру), готовить (обед), покупать (продукты), вытирать (пыль), подметать (пол), наводить порядок, чистить (обувь), вытряхивать (коврик), чинить, прибивать (полки), ремонтировать, зашивать, чинить (одежду), ухаживать (за маленькими детьми, за стариками).

Школа

Класс, парта, классная доска, урок, расписание, учебные предметы: математика, письмо, чтение, рисование, физкультура, пение; школьная форма, ученик, ученица, мел, учитель, учительница, завуч, директор.

Признаки: младшие, старшие (школьники), прилежные, усидчивые, аккуратные, внимательные (ребята), подготовительный, первый (класс), хорошие, плохие (отметки).

Действия: учиться, стараться, слушать, готовить уроки, учить (стихи наизусть), получать (отметки), писать, считать, решать, рисовать, убирать (класс).

Профессии

Водитель, шофер, машиностроитель, продавец, няня, воспитательница, учитель, тренер, медсестра, врач, повар, слесарь, милиционер, парикмахер, швея, портниха (в ателье), электро-сварщик, крановщик, штукатур, столяр, сапожник; садовник, птичница, доярка, тракторист.

Признаки: внимательный, вежливый, обходительный, аккуратный, старательный, строгий, исполнительный.

Действия: воспитывать (детей), водить (машины), собирать (детали машин), чинить (краны, электричество), поддерживать (порядок), учить, лечить, тренировать (спортсменов), ухаживать за птицами, шить, чинить обувь, стричь, причесывать, доить, кормить, пахать, сеять собирать (урожай).

Одежда, обувь

Одежда, ткань, выкройка. Верхняя одежда: пальто, шуба, куртка, комбинезон, полушубок, плащ. Легкая одежда: костюм, брюки, пиджак, шторы, сарафан, платье, блузка, юбка, рубашка, халат. Вязаные вещи: свитер, джемпер, кофта, жилет, рейтузы. Белье: майка, трусы, купальник, плавки; чулки, носки, колготки, гольфы. Головные уборы: шапка, кепка, берет, платок, панамы, шляпа, папаха, пилотка, бескозырка. Обувь: сапоги, ботинки, сандалии, туфли, босоножки, чешки, кроссовки, тапки, валенки, кеды. Ткани: шерсть, вельвет, трикотаж, ситец, шелк, сатин, байка. Детали одежды: воротник, петля, планка, оборка, молния, карман, капюшон, застежка, пояс.

Признаки: байковый, шерстяной, вельветовый, трикотажный, ситцевый, меховой, нарядный, чистый, грязный, длинный, короткий, шелковый, сатиновый, мятый, глаженный, летний, зим-

ний, демисезонный.

Действия: ухаживать, стирать, гладить, чистить, штопать, мять, зашивать, пришивать, шить, подшивать, кроить.

Новый год

Елка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, сюрприз, выступления, кукольный театр, сценки, игры, развлечения, эстафеты, шутки, песни, маски.

Признаки: добрый (дедушка Мороз), стройная, зеленая, пушистая, пахучая, душистая (елочка), колючие (иголки), разноцветные (шары), серебристый (иней), блестящие (игрушки), веселый, радостный, семейный, долгожданный (праздник), самодеятельные (концерты), театральные костюмы.

Действия: наряжать, развесить, встречать в кругу семьи, достать (елку с балкона), развязать (веревку), расправить (ветки), задышать, ожить, светить (огоньки), блеснуть, переливаться, сиять (звезда), выступать, рассказывать.

День Вооруженных Сил

Салют, ракеты, пушки, тягачи, всадники, кони, пулеметы, танки, самолеты, военные, солдаты, пехотинцы, артиллерия, артиллеристы, моряки, военные корабли, тельняшка, бескозырка, орудия на корабле, командир, армия, генерал, герой, орден, медаль, награда, форма, защитники Родины, атака, на страже мира, часовой, фуражка, гимнастерка, китель, каска, шинель, ветераны.

Признаки защитный (цвет), доблестные, храбрые, отважные, смелые (воины), мощные (танки), крепкая (броня), быстроходные военные (машины), мощные (орудия), мирное, военное (время), разноцветный (салют).

Действия: поразить (цель), защищать (Родину), вести бои, идти в атаку, победить, одержать (победу), получить (награды), погибать, оберегать (покой).

Праздники

Праздник, парад, демонстрация, утренник, флаги, трубы, оркестр, салют, иллюминация, знамена, флажки, красный день календаря.

Признаки: праздничное (настроение), нарядные, украшенные (улицы), разноцветные (огоньки, шары, иллюминация).

Действия: выйти (на демонстрацию), звучать (песня), шагать (по площади), махать (флажками, цветами), праздновать, рассказывать (стихи), распевать, радоваться, встречать (праздник).

1 Мая

Первомай, демонстрация, транспаранты, лозунги, флаги, знамена, флажки, колонна, концерт, народные гулянья, иллюминация, салют, духовой оркестр, музыканты, поздравления, открытки, телеграммы, марш.

Признаки: весенний, веселый, радостный (праздник), чистые, нарядные (улицы), теплое, ласковое, яркое (солнце), первомайская (демонстрация), свежая, молодая, зеленая (травка), блестящие, клейкие (листочки).

Действия: принимать (поздравления), поздравлять (друг друга), надувать (шары), маршировать, играть (марш), дуть (в трубы), махать (цветами, флажками), спешить, радоваться, петь, танцевать.

ПЕРЕЧЕНЬ КАРТИНОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Упражнения на выделение четвертого лишнего предмета)

Тема «Овощи и фрукты»

1. 3 вида овощей, 1 вид фруктов.
2. 3 вида фруктов, 1 — овощей.
3. 3 вида ягод, 1 — фруктов.
4. 3 вида фруктов (нецитрусовых), 1 — лимон.
5. 3 вида фруктов с веточками, 1 — без веточек.
6. 3 вида сладких фруктов, 1 — кислый.
7. 3 вида фруктов круглой формы, 1 — овальный.
8. 3 вида фруктов большого размера, 1 — маленького.
9. 3 яблока целых, 1 — половина яблока.
10. 3 вида фруктов жарких стран, 1 — средней полосы.
11. 3 вида фруктов, растущих на деревьях, 1 — сорванный.
12. 3 вида фруктов, 1 — фруктовый магазин.
13. 3 картинки с изображением фруктовых магазинов, 1 — игрушечного магазина.
14. 3 овоща красного цвета, 1 — зеленого.
15. 3 овоща, растущих на кустах, 1 — в земле.
16. 3 овоща, растущих в земле, 1 — на кустах.
17. 3 корзинки с собранными овощами, 1 корзина — пустая.
18. 3 картинки с изображением работы в саду, 1 — на огороде.
19. 3 картинки с изображением детей, которые едят овощи, 1 — с изображением овоща.
20. 3 картинки с изображением овощей и соков из них, 1 — с изображением только овоща.
21. 3 картинки, на которых поливают овощи, 1 — на которой копают картофель.
22. 3 картинки, на которых копают картофель, морковь, чеснок, 1 — собирают огурцы.
23. 3 картинки, на которых срывают помидоры, огурцы, кабачки, 1 — окучивают овощи.
24. 3 картинки овощей с ботвой, 1 — без ботвы.
25. 3 картинки с цветущими овощами, 1 — со зрелыми овощами.

Тема «Транспорт»

1. 3 картинки транспорта, 1 — мебель.
2. 3 картинки транспорта наземного, 1 — подземного.
3. 3 картинки транспорта воздушного, 1 — наземного.
4. 3 картинки транспорта с электрическими дугами, 1 — без них.
5. 3 картинки транспорта речного, 1 — воздушного.
6. 3 картинки транспорта с водителем, 1 — без него.
7. 3 легковых машины, 1 — грузовая.
8. 3 грузовых машины, 1 — легковая.
9. 3 специальных машины, 1 — легковая.
10. 3 взрослых автомобиля, 1 — детский.
11. 3 самолета на аэродроме, 1 — в полете.
12. 3 самолета приземляющихся, 1 — взлетающий.
13. 3 автобуса с пассажирами, 1 — пустой.
14. 3 части автобуса, 1 — автобус целиком.
15. 3 вида транспорта, 1 — часть машины.
16. 3 автобуса с четырьмя колесами, 1 (сломаный) — с двумя.
17. 3 машины с двумя фарами, 1 — с 1 центральной фарой.
18. 3 трамвая стоят на рельсах, 1 — сошел с рельсов.

19. 3 машины въезжают в гараж, 1 — выезжает из гаража.
20. 3 машины выезжают из гаража, 1 — въезжает в гараж.
21. 3 машины въезжают на мост, 1 — съезжает с моста.
22. 3 поезда подъезжают к вокзалу, 1 — отъезжает от вокзала.
23. 3 лодки подплывают к пристани, 1 — отплывает от пристани.
24. 3 электрички стоят около платформы, 1 — идет (вне вокзала).
25. 3 поезда с электровозами, 1 — без него.
26. 3 поезда без электровоза, 1 — с электровозом,
27. 3 поезда с электровозом, 1 — с паровозом.
28. 3 поезда с паровозами, 1 — без него.
29. 3 машины заправляются на бензоколонке, 1 — стоит в стороне.
30. 1 машина едет и поливает улицы, а 3 поливочные машины стоят на обочине дороги.
31. 3 машины новые, 1 — после аварии (с повреждениями).
32. 3 машины окрашены, а одну — только красят.
33. 3 лодки с веслами, 1 — без них.

Тема «Мебель»

1. 3 картинки с мебелью, 1 — с одеждой.
2. 3 дивана с пестрой обивкой, 1 — с гладкой.
3. 2 стула и диван с пестрой обивкой, 1 диван — с синей обивкой.
4. 1 картинка с игрушечной мебелью, 3 картинки с обычной.
5. 3 картинки с игрушечной мебелью, 1 — с обычной.
6. 3 картинки с деревянной мебелью, 1 — с металлической.
7. 3 картинки с деталями стула, 1 — целый стул.
8. 3 картинки (со стулом, табуреткой, креслом) на 4 ножках, 1 — металлический табурет к пианино на 1 ножке.
9. 3 картинки — табурет, скамейка, пуфик (без спинки), 1 картинка — стул.
10. 3 картинки — стулья с мягкими сиденьями, 1 — с жестким сиденьем.
11. 3 картинки с разными видами стульев, 1 — с креслом.
12. 3 картинки с изображением спальной мебели, 1 — с изображением стула.
13. 3 картинки стульчика с орнаментом, 1 — без него.
14. 3 вида столов (письменный, обеденный, журнальный) прямоугольных, 1 — круглый.
15. 3 картинки с изображением шкафа (книжного), полки (для книг), этажерки, 1 — с изображением книги.
16. 3 картинки с изображением двухстворчатой мебели: шкафа, полки, тумбочки, 1 — с изображением трехстворчатого шкафа.
17. 3 картинки с куклами, сидящими на скамейке, диване, стуле, 1 — с куклой, лежащей на кровати.
18. 3 картинки со сломанной мебелью, 1 — с новым шкафом.
19. 3 картинки, на которых дети качаются (в гамаке, на качелях), 1 — дети катаются на лодке.
20. 3 картинки с мебелью, которая используется в учебном процессе (парта, доска, письменный стол), 1 — с мебелью медицинского назначения (зубоврачебное кресло).
21. 3 картинки с кухонной мебелью, 1 — со спальной.
22. 3 картинки с разными видами мебели, 1 — с изображением мебельного магазина.
23. 3 картинки с разными видами кресел, 1 — с изображением кровати.

Тема «Профессии»

1. 3 картинки с атрибутами разных профессий, 1 — с изображением работающего человека.
2. 3 картинки с изображением этапов работы человека определенной профессии, 1 — атрибут данной профессии.
3. 3 картинки с атрибутами профессий, 1 — с изображением действий.

4. 3 картинки с изображением действий, относящихся к одной профессии, 1 — к другой (портниха шьет платье, примеряет, кроит; продавец взвешивает яблоки).
5. 3 картинки с изображением людей по характеру своей профессии, связанных с транспортом (летчик, машинист, шофер), 1 — с представителем другой профессии (учитель).
6. 3 картинки с изображением законченных действий (построен дом, нарисована картина, сшито платье), 1 — действие в динамике.

Тема «Посуда»

1. 3 картинки с посудой, 1 — с изображением домашнего животного.
2. 3 картинки с посудой, в которую кладут пищу (тарелка, кастрюля, блюдец), 1 картинка — с изображением столового прибора (нож).
3. 3 картинки с посудой металлической, 1 — с фарфоровой.
4. 3 картинки с глиняной посудой, 1 — с металлической.
5. 3 вида посуды с высоким узким горлышком, 1 — с широким.
6. 3 вида посуды из которой пьют жидкость, 1 — из которой едят первое (второе) блюда.
7. 3 стакана с разными видами жидкости, 1 — с ягодами.
8. 3 сковороды большого размера, 1 — маленького.
9. 3 маленьких мисочки, 1 — большая.
10. 3 красных кастрюли, 1 — с рисунком.
11. 3 вида игрушечной посуды, 1 — взрослой.
12. 3 вида взрослой посуды, 1 — игрушечной.
13. 3 вида чайной посуды, 1 — столовой.
14. 3 вида кухонной посуды, 1 — чайной.
15. 3 картинки со сковородками без ручек, 1 — с ручкой.
16. 3 картинки с кастрюлями, стоящими на плите, 1 — на столе.
17. 3 картинки с частями посуды, 1 — с изображением целого чайника.
18. 3 картинки с изображением поваров, жарящих котлеты, блины, картошку, 1 — с изображением только сковороды.
19. 3 картинки с кипящими чайниками, 1 чайник без воды,
20. 3 картинки с заварочными чайниками, 1 — с обычным.
21. 3 картинки, на которых наливают чай, суп, молоко, 1 — где выливают воду.
22. 3 картинки с изображением разных видов ножей, 1 — топора
23. 3 картинки с изображением сита, дуршлага, шумовки, 1 — миски.
24. 3 картинки с изображением разбитой посуды, 1 — целой.
25. 3 вида разной посуды, 1 картинка с изображением магазина, где продают посуду.

Тема «Одежда, обувь, головные уборы»

1. 3 картинки с изображением одежды, 1 картинка — с обувью.
2. 3 картинки с изображением обуви, 1 — одежды.
3. 3 картинки с верхней одеждой, 1 — с нижнем бельем.
4. 3 картинки с нижнем бельем, 1 — с верхней одеждой.
5. 3 платья с аппликацией, 1 — без нее.
6. 3 платья гладких, 1 — с вышивкой.
7. 3 платья одноцветных, 1 — в клеточку.
8. 3 платья нарядных, 1 — без отделок.
9. 3 юбки с бретельками, 1 — без них.
10. 3 юбки длинные, 1 — короткая.
11. 3 юбки в складку, 1 — прямая.
12. 3 фартука с карманами, 1 — без карманов.
13. 3 платья летних, 1 — зимнее.
14. 3 платья детских, 1 — взрослое.

15. 3 взрослых платья, 1 —детское.
16. 3 платья без одной детали (недошитые), 1 —полностью готовое.
17. 3 зимних пальто, 1 —плащ.
18. 3 летних пальто, 1 —шуба.
19. Кофта, куртка, свитер, юбка.
20. 3 детали одежды, 1 — платье.
21. Панама, шапка, шляпа, платок.
22. Сапоги, ботинки, валенки, тапочки.
23. 3 вида обуви на каблуке, 1 — без каблука.
24. 3 детских туфель, 1 — взрослые.
25. 3 вида обуви зимней, 1 — летней.
26. 3 детей обутых, 1 — босиком.
27. 3 детей без обуви, 1 — ребенок обутый.
28. 3 детей в головных уборах, 1 — без головного убора 29. 3 детей в меховых шапках, 1 — в панаме.

Тема «Животные, птицы, насекомые»

1. 3 животных, 1 птица.
2. 3 птицы, 1 животное.
3. 3 животных домашних, 1 — дикое.
4. 3 животных бегут, 1 — сидит.
5. 3 взрослых животных, 1 — детеныш.
6. 3 животных рогатых, 1 — нерогатое.
7. 3 нерогатых животных, 1 — рогатое.
8. 3 детеныша животных, 1 — взрослое.
9. 3 диких животных, 1 — домашнее.
10. 3 животных, 1 рыба.
11. 3 животных жарких стран, 1 животное средней полосы.
12. 3 животных сидят, 1 —бежит.
13. 3 части тела животных, 1 животное целиком.
14. 1 неодушевленный летающий предмет, 3 летающие птицы (насекомые).
15. 3 скачущих насекомых (пресмыкающихся, животных), 1 летающая птица.
16. 3 птицы перелетные, 1 — зимующая.
17. 3 птицы летающие, 1—нелетающая.
18. 3 гнезда на дереве, 1 —конура собаки.
19. 3 насекомых (млекопитающих), 1 лягушка.
20. 3 хвоста животных, 1 — павлиний.
21. 3 хвоста птичьих, 1 хвост животного.
22. 3 части тела птицы, 1 птица целиком.
23. 3 животных с детенышами, 1 — животное без детеныша.
24. 3 птицы с птенцами, 1 — без птенцов.
25. 3 птенца, 1 взрослая птица.
26. 3 взрослых птицы, 1 птенец.

Глава IV. РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Воспитатель детского сада для детей с нарушением речи выполняет помимо общеобразовательных и ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель обращает свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружа-

ющем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада.

Воспитатель особое внимание должен уделить развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом нужно учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры детей в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь разбираться в различных негативных проявлениях поведения ребенка, вовремя замечать признаки повышенной нервозности, конфликтности, или, напротив, повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях воспитатель сосредотачивает свое внимание на закреплении результатов, достигнутых на логопедических занятиях.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за речевой активностью, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать сложных инвертированных конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменения условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним началом речи, имеющих отягощенный анамнез, отличающихся психофизиологической незрелостью. Не следует фиксировать внимание детей на возникновении возможных запинок в речи, повторений первых слогов и слов. О таких проявлениях необходимо сразу же сообщать логопеду.

Воспитание у детей интереса к занятиям по развитию речи имеет особое значение.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Поэтому каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания, беседы по картинке и т. п. В I периоде обучения такие виды работ, как составление самостоятельных рассказов по картинке, серии картин, пересказы, не проводятся.

Необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие логического мышления, внимания, памяти. Широко используются сравнение предметов,

выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) с помощью правильного образца речи воспитателя они учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в процессе которой закрепляются эти словесные обозначения активной речи.

Первоначально ведущими являются такие виды, как рассказывание и чтение воспитателя, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, составленных воспитателями, виды дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом).

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо также уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в речи детей в соответствующий период обучения.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня, сразу же после дневного сна (до или после полдника).

На вечернюю логопедическую работу выделяется до 5—7 детей. Рекомендуются следующие виды упражнений: закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений); повторение стихотворений, рассказов; упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В процессе коррекционной работы воспитателя уделяется большое внимание развитию мелкой моторики. Так, во внеучебное время воспитатель может предложить детям складывать мозаику, фигуры из спичек, тренироваться в застегивании и расстегивании одежды, развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или маленькие шарики, карандаши разного размера.

В первые две недели (сентябрь) воспитатель обследует каждого ребенка, выявляя уровень его знаний и умений по всем видам учебной деятельности. Заполняется специальная схема обследования

Схема обследования воспитателем умений и навыков детей по всем видам учебной и
неучебной деятельности

I. Развитие элементарных математических представлений:

- а) счет в пределах 5—10;
- б) сравнение предметов;
- в) отбор предметов по заданному числу;
- г) понятия о величине предметов (узкий—широкий, толстый—тонкий; высокий—низкий, длинный—короткий);
- д) различение геометрических форм;
- е) ориентировка в пространстве.

II. Рисование.

1. Умение:

- а) держать карандаш;
- б) провести горизонтальную линию;

- в) провести вертикальную линию;
- г) нарисовать круг;
- д) нарисовать овал.

2. Рисование с натуры.

3. Знание цветов.

III. Лепка различных фигур (с образцом или без него);

- а) шарик;
- б) колбаска;
- в) баранка.

IV. Аппликация. Умение:

- а) правильно держать ножницы;
- б) резать бумагу вдоль и поперек;
- в) вырезать круг, овал;
- д) расположить узоры из геометрических форм.

V. Конструирование (по образцу или без него):

- а) складывание целого из частей (картинки, кубики);
- б) конструкция из спичек, палочек, полосок, плоских кубиков.

VI. Моторные навыки:

- а) прыжки на 1 ноге, на 2 ногах, на 2 ногах с продвижением вперед, назад, перепрыгивание;
- б) удар мяча о землю. Умение его подбросить вверх и поймать, перебрасывать мячи друг другу, прокатывать их в ворота, попадать в цель;
- в) лазание по гимнастической лесенке вверх и вниз, с одной лесенки на другую;
- г) равновесие (ходьба по доске прямо, боком, по наклонной доске; стояние на одной ноге).

VII. Самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Умение:

- а) застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки;
- б) мыть руки, пользоваться полотенцем;
- в) пользоваться столовыми приборами;
- г) правильно есть и пользоваться салфеткой;
- д) накрыть на стол, убрать постель, игрушки.

VIII. Игры:

- а) участие в подвижных, дидактических, индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых играх;
- б) целенаправленность игрового процесса.

Полученные результаты обследования воспитатель сравнивает с программными требованиями данной и нижестоящих возрастных групп. На основании этого воспитатель намечает объем материала по разным видам учебной деятельности и последовательности его усвоения.

Развитие элементарных математических представлений. За время обучения дети должны овладеть счетом в пределах 5—10, научиться пересчитывать предметы, составлять группы в соответствии с предложенным образцом, добавлять к меньшей группе недостающие предметы, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов.

Различать количественный и порядковый счет (который? какой?); сравнивать числа в пределах 5; выполнять простейшие счетные операции — сложение и вычитание (2, 3 единиц) на наглядном материале.

Детей нужно научить сравнивать контрастные и одинаковые предметы по длине и ширине, пользоваться приемами наложения и приложения. Специальное внимание уделяется геометрическим формам. Дети зрительным и осязательным путем различают круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб; определяют геометрическую форму в обиходных

предметах (тарелка, блюдце, круг, яблоко, арбуз, мяч, шар и т.п.); закрепляют пространственные и временные представления (в плане пассивной речи): слева, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра.

Большую пользу приносит осознанное выполнение действий, изменяющих положение того или иного предмета по отношению к другому, например, поставь справа от шкафа — стул, и т. п.

Конструирование. На протяжении занятий необходимо научить детей дифференцировать основные детали (кирпичик, брусок, длинный брусок, кубик и т. п.), правильно использовать их с учетом формы, величины, назначения; понимать в обращенной речи соответствующие слова; различать пространственные признаки (высокий—низкий, короткий—длинный, узкий—широкий); выполнять постройки (заборчик, ворота, автобус, кровать); упражнять в конструировании из готовых форм, из бумаги, природного материала (рыбка, петушок, елочные украшения); различать предметы и детали по форме, весу, величине и отдельным свойствам визуально, а затем и осязательно (без зрительной опоры).

Изобразительное искусство. Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для старшей группы детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе,

Физическая культура. Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными движениями рук являются необходимыми звеньями в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить нескоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения детей, научить их дифференцированным навыкам, связанным с употреблением некоторых орудий труда и инструментов (кисточка, ножницы, карандаш и др.).

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий. Дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбужденных (они легко отвлекаются, нетерпеливы) и заторможенных.

В группе с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорректирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития Детей осуществляется путем специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координации, необходимых для полноценного становления навыков письма.

Для основной части детей доступна большая часть упражнений, рекомендованных в типовой программе «Физическая культура в детском саду» для средней группы. М., 1984.

В специальной группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения типа:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака и в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередовать положение руки ладонь-ребро

(одной и двумя руками);

- поочередно каждым пальцем отстукивать в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пингпонговый шарик;
- тренировать руку в захвате мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой и левой руки (ладонь—кулак, ладонь—ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные положения руки (кулак—ладонь—ребро), пальцев (колечко—цепь, щепоть);
- захватывать поочередно мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дети с тяжелыми нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Многие с трудом выдерживают длительное пребывание в коллективе. Для детей с дизартрическими нарушениями речи характерна скованность, плохая переключаемость различных действий. Отрицательно сказывается на здоровье детей и то, что немало времени они проводят в сидячем положении. Поэтому многим из них в начале обучения непосильны требования, которые предъявляет программа по физическому воспитанию для детей с нормальным развитием. В связи с этим важно в I—II периодах обучения уделить серьезное внимание тем видам работы, которые помогли бы детям закрепить моторные навыки, догнать своих сверстников по физическому развитию. Лучшее средство от гиподинамии — подвижная игра. Планируя работу, воспитатели должны четко представлять реальность подбирать подвижные игры.

Подвижные игры, которые являются составной частью физкультурных, музыкальных занятий, могут быть проведены на праздничных утренниках, в часы развлечений, на прогулке. Ниже приводится описание игр, которые можно рекомендовать воспитателю в группе с ОНР.

Игры с движениями необходимо сочетать с другими видами деятельности детей. Подвижная игра с ее выраженным эмоциональным характером—одно из самых любимых занятий дошкольников. И если она правильно подобрана педагогом с учетом возможностей ребенка (как физических, так и речевых), с пониманием задач каждого этапа работы с ним при правильном, умелом руководстве со стороны взрослого, то окажет неоценимую помощь в работе с детьми.

Характер подвижной игры, ее содержание должны быть разнообразны. Это может быть сюжетная игра типа «Поезд», «Самолет», может проходить по типу игр-инсценировок («Теремок»). Возможно проведение подвижных бессюжетных игр, упражнений, игр с предметами (с мячом, бубном, прыгалками). Эти игры дают возможность отработать с ребенком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, ребенок учится целенаправленно катать мяч, ловить, бросать сначала большой мяч, потом маленький и т. п.), и постепенно подготовить его к овладению более сложными, комбинированными движениями. Подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребенка, помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, совершенствуют компоненты речи, поощряют творческую активность детей.

Подвижные игры одновременно помогают успешному формированию речи. Они способствуют также развитию чувства ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психологическое состояние детей. Чтобы игра достигла поставленной цели, необходимо учитывать ее характер и время проведения. Так, например, после занятий физическим трудом (работа на участке) лучше поиграть в спокойные малоподвижные игры. Эти игры могут быть направлены на развитие ориентировки в пространстве, развитие внимания, памяти, сообразительности. После подвижных игр хорошо переключиться на умственную работу (занятия математикой, упражнения на формирование грамматических конструкций и т. д.).

У детей с тяжелой речевой патологией недостаточно сформированы пространственные представления, с трудом формируются не только речевые, но и двигательные стереотипы. Все

это требует определенной специфики проведения подвижных игр. Рекомендуется иногда обращаться к игровому материалу, предназначенному детям более младшей группы, адаптируя, изменяя его с учетом особенностей работы логопедических групп.

Так, прежде чем педагог предложит детям подвижную игру или упражнение с предметом, он должен заблаговременно познакомить их с элементами игры, поупражнять в тех движениях, которые им трудны

Сам воспитатель принимает активное участие в игре, помогая, подбадривая, отмечая малейшие успехи тех, кто с трудом или частично справляется с заданием. Необходимо проявить терпимость к детям, которые не могут, или не понимают и, в связи с этим, неправильно выполняют задания старшего. Каждый ребенок должен участвовать в игре, выполняя посильные для него игровые действия, по возможности стараясь подражать ведущему и товарищам, выполнять действия вместе с педагогом. Важно, чтобы у детей появилась уверенность в своих силах.

После того, как большинство детей усвоит правила игры и им будут понятны задания ведущего, их можно объединить в группы для проведения игры.

Предлагаемые игры могут сокращаться, дополняться по усмотрению педагогов в зависимости от коррекционных задач каждого периода. Ниже приводится примерный перечень игр, которые можно рекомендовать воспитателю специальной группы для прогулки.*

Спортивные игры

1) «Не теряй равновесия»

Играющие становятся лицом друг к другу на расстоянии вытянутых рук. Стопы их сомкнуты. Подняв руки на уровень груди, каждый поочередно ударяет партнера одной или обеими ладонями. Можно уклоняться от удара, неожиданно разводя руки. Кто сдвинется с места хотя бы одной ногой — проигрывает.

2) «Кому достанется кегля»

На табурет ставятся кегля или булава. По обе стороны, табурета в 8—10 шагах от него становятся двое играющих лицом друг к другу. По сигналу каждый бежит, стараясь первым схватить кеглю.

3) «Тик—так—тук»

Ведущий говорит, обращаясь к детям: «Игра, которую мы сейчас проведем, требует внимания. Запомните и повторите слова «тик—так—тук». Дети несколько раз повторяют этот ряд слов и только после этого ведущий продолжает: «Когда я дам один свисток, дети первой команды скажут: Тик. На два свистка вторая команда скажет: Так. Тук, — скажет третья команда, услышав три свистка Побеждает та (команда, в которой участники будут реже ошибаться».

4) «Совушка»

За несколько дней до проведения игры с детьми рассматривают картинку с изображением совы, рассказывают о ее повадках. Проверяют, знают ли ребята названия насекомых, учат их имитировать движения птиц, насекомых. Детям загадывают загадки о насекомых, а затем читают и разбирают по вопросам стихотворение «Сова».

В лесу темно, Все спят давно, Одна сова не спит, На суку сидит, Да как полетит.

Ребята становятся в круг Один из играющих выходит на середину, он будет изображать сову (ее выбирают считалкой). Все остальные дети — жучки, паучки, бабочки, маленькие птички. По команде ведущего «День наступает — все вокруг оживает» — все бегают по кругу. Совушка в это время спит (стоит в середине круга). Когда же ведущий скажет: «Ночь наступает — все замирает!» — птички, жучки останавливаются и замирают. Совушка в этот момент «вылетает на охоту». Она высматривает тех, кто шевелится или смеется, и уводит их к себе в

* Игры разработаны и адаптированы логопедом детского сада Ленинградского района г.

гнездо — в середину круга. Они же становятся совушками и при повторении игры все вместе вылетают на охоту.

5) «Передача мяча по кругу»

Две команды выстраиваются в затылок друг другу. Выбирают капитанов, которые получают волейбольные мячи. По сигналу каждый капитан поднимает мяч над головой, передает его стоящему позади и дальше, мяч переходит из рук в руки. Когда мяч возвращается к капитану, он направляет его впереди стоящим (т. е. в обратном направлении). После этого по команде капитана все поворачиваются спиной к центру круга и передают мяч из рук в руки направо, затем все переворачиваются лицом к центру круга и передают мяч в обратном направлении. Когда мяч возвращается к капитану, то он поднимает его над головой. Выигрывает та команда, у которой мяч быстрее вернется к капитану.

Примечание: Вначале детей строят в общий круг и проводят игру со всеми. Когда дети усвоят все движения, их делят на команды и проводят между ними соревнование.

6) «Не перепутай» («Нос—ухо—нос»)

Ведущий объясняет участникам правила игры: при слове «нос» нужно дотронуться до носа, при слове «лоб» — до лба и т. д. Когда дети усвоят правила, будут верно называть части лица, головы, то проводится более усложненный вариант игры.

Ведущий пытается запутать детей: «Нос—нос—нос—ухо!». Сказав «ухо», ведущий указывает пальцем на подбородок и т. д. Игра поможет закрепить детям названия различных частей тела, лица, головы, будет воспитывать внимание, быстроту реакции.

7) «Найди себе пару»

Играющие становятся попарно в круг, водящий находится в его середине. По команде руководителя «Лицом к лицу!» игроки в каждой паре поворачиваются лицом друг к другу. По команде «Спиной к спине!» они становятся друг к другу спиной. По команде «Меняйтесь в парах!» каждый ищет себе другого партнера. В это время водящий старается стать с кем-нибудь в пару. Тот, кто останется без пары, становится водящим.

Игра развивает быстроту реакции, внимание, формирует понимание отдельных инструкций, умение удержать их в памяти и правильно выполнять. Играющим можно предложить и ряд других команд.

8) «Узнай по голосу»

Игра развивает внимание играющих, их слуховое восприятие, помогает познакомиться и сблизить детей.

Ребята становятся в круг. В середину встает водящий, глаза у которого завязаны. Дети идут по кругу вслед за педагогом, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются. Педагог говорит:

Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встанем.
Ты загадку отгадай:
Кто тебя позвал, узнай?

Педагог молча показывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» или «Назови меня». Водящий по голосу должен определить того, кто к нему обратился.

9) «Салки» в два круга

Участники игры образуют два круга: один — внутренний, другой — внешний. Оба круга движутся в противоположных направлениях. По сигналу руководителя они останавливаются и все игроки внутреннего круга стараются осалить игроков внешнего круга, т. е. дотронуться рукой до кого-либо раньше, чем те успеют присесть. «Осаленные» дети встают во внутренний

круг, и игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда во внешнем круге останется мало игроков (4—6).

10) «Нас не слышно и не видно»

Водящий с завязанными глазами садится на траву (пенек). Остальные располагаются по кругу в 20 шагах. Тот из играющих, на кого укажет ведущий, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий, слышав шаги или шорох, должен указать рукой направление, откуда эти звуки доносятся. Если он укажет направление верно, то сменяет водящего. Победителем окажется тот, кто сумеет приблизиться к водящему, дотронуться до плеча, а потом назвать по имени. Водящий должен по голосу узнать товарища. Игра способствует развитию слухового восприятия, памяти.

11) «Найди флажок»

На небольшом участке (участок, где много кустов, деревьев) ведущий прячет несколько флажков в таких местах, где их не сразу можно найти, но ветками и травой не прикрывает. На поиски флажков отводится 15 мин, после чего подается сигнал и каждый, кто нашел флажок, несет его к педагогу. Выигрывает тот, кто принесет больше флажков.

Вариант: принеся флажки, играющие говорят, где и как они их нашли. Точно так же можно прятать любую игрушку в помещении, на прогулке. В данной игре можно усложнить и речевую задачу. Если ребенок найдет сразу два предмета, он может составить простое предложение с однородными членами: «Вот утка и петух», «Катя, неси утку и петю», «Вот кубик и домик», «У меня кубики и домик» и т. д.

12) «Передай — садись»

Играющие разбиваются на несколько команд по 5—6 человек в каждой, выбирают капитанов и выстраиваются у черты в колонны по одному. Впереди каждой колонны лицом к пей на расстоянии сначала 4, потом 5—6 шагов становятся капитаны. Капитаны получают по мячу. По сигналу каждый капитан бросает мяч первому игроку в своей колонне. Поймав мяч, игрок возвращает его капитану и садится на скамеечку. Капитаны бросают мяч вторым, потом третьим игрокам и т. д. Каждый из них, вернув мяч капитану, садится. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, капитан которой первым поднял мяч.

13) «Передача мяча по кругу»

Две команды выстраиваются в затылок друг другу в два отдельных круга. Каждая команда выбирает капитана, который получает большой мяч. По сигналу капитан поднимает мяч над головой и передает его назад. Мяч переходит по кругу из рук в руки. Когда мяч дойдет до капитана, тот направляет его вперед, т. е. в * обратном направлении. Выигрывает команда, у которой мяч ни разу не упадет и быстрее вернется к капитану.

Усложненный вариант игры.

После того, как мяч вернется к капитану, все по команде капитана поворачиваются спиной к центру круга и передают мяч из рук в руки направо, затем все поворачиваются лицом к центру, и передают мяч в обратном направлении. Когда мяч возвращается к капитану, он поднимает его над головой. Сначала воспитатель проводит игру, построив всех в один общий круг. Когда играющие усвоят правила игры (как передавать мяч, когда и как поворачиваться), воспитатель делит их на две команды и проводит соревнования между ними. Чтобы дети лучше усвоили задание, необходимо не только показывать, но и называть каждое движение.

14) «Быстрее шагай»

Играющие строятся в одну шеренгу. Спиной к играющим на другой стороне площадки стоит водящий. Водящий-педагог четко говорит: «Быстрее шагай, смотри не зевай! Стоп!». Пока он произносит эти слова, дети стараются быстрым шагом приблизиться к водящему. При команде «стоп!» они должны замереть на месте. Тот, кто не успеет остановиться, возвращается на свое место. Произнеся команду, водящий быстро оглядывается и следит за тем, как ребята выполняют правила игры. Так играют до тех пор, пока кто-нибудь не «запятнает» водящего раньше, чем тот успеет оглянуться. Тот, кто осалит водящего, становится победителем. Игру можно

усложнить. После того, как осалят водящего, тот бежит за детьми, стараясь кого-нибудь поймать.

Глава V. РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

В начале учебного года при проверке музыкальных способностей вновь поступивших детей отмечается, что многие из них не поют, а говорят. Некоторые дети не справляются с пропеванием данного звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений для слушания, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. В первые месяцы проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

Слушание музыки рекомендуется начинать со знакомства с контрастными произведениями (например, «Клоуны» Кабалевского и «Болезнь куклы» Чайковского и т. д.) или с произведениями, объединенными общим замыслом (например, сказка «Что приснилось «Жене»).

В начале учебного года музыкальный руководитель, обследуя каждого ребенка, должен выявить уровень его музыкальных способностей по следующим параметрам:

- а) слушание музыки, устойчивость внимания детей, их заинтересованность;
- б) певческие навыки (протяжно ли поет, берет ли дыхание между фразами);
- в) движения под музыку (бодро, легко, свободно);
- г) изменение движений в соответствии с 2 частной формой мелодии;
- д) выразительность выполнения танцевальных движений;
- е) внятность произнесения слов при пении;
- ж) правильность передачи мелодии.

При этом музыкальным руководителем отмечаются:

- а) наличие (отсутствие) навыка;
- б) навыка в стадии формирования;
- в) стойкость и нестойкость навыка.

Осознанное восприятие музыкальных произведений, дифференцированное восприятие высоты звука, ритма, динамики осуществляются в процессе проведения музыкально-дидактических игр.

Приведем некоторые виды игр, направленных на развитие музыкальных способностей детей, которые с успехом были использованы в практике детского сада № 121 г. Батайска (музыкальный руководитель Л. И. Кошелева).

1) «Музыкальное лото»

Игровой материал: карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры. Ребенок-ведущий играет мелодию на одном инструменте (металлофоне) в разных тональностях. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой до пятой линейки (в зависимости от высоты звука). Игра проводится в свободное от занятий время.

2) «Ступеньки»

(Из сборника «Музыкально-дидактические игры для школьников» Н. Г. Кононова).

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка), детские музыкальные инструменты.

Ход игры. Ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку по ступенькам лестницы.

3) Игра на развитие чувства ритма

Игровой материал: музыкальные молоточки по числу играющих, фланелеграф и карточки, изображающие короткие и длинные звуки (с обратной стороны карточек приклеена фланель).

Ход игры. По команде воспитателя ребенок стучит музыкальным молоточком и выкладывает карточки на фланелеграфе. Широкие карточки соответствуют редким ударам молоточка, узкие — частым. Например, воспитатель говорит: «Вот шагает слон: топ — топ — топ». Ребенок медленно стучит молоточком о ладошку и выкладывает широкие карточки на фланелеграфе. «Пошел сильный, частый дождик: кап — кап — кап», — продолжает воспитатель. Ребенок быстро стучит молоточком и выкладывает на фланелеграфе узкие карточки.

Для развития интонационно-слухового опыта полезно предложить ребенку определить общее настроение музыкального произведения (веселое или грустное), его жанр, (марш, песня или танец). С этой целью детям предлагают прослушать такие произведения как: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Марш»

Д. Шостаковича, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова (материал для слушания из программ дошкольного воспитания).

4) «Кто скорей возьмет игрушку»

Игровой материал: обруч, игрушки (матрешка, мишка или др.). Ход игры. На землю кладут обруч, в центр которого помещают куклу или какую-нибудь другую игрушку. Дети становятся вокруг. Ведущий ребенок под музыку бежит по кругу и выбирает 3—4 детей. Выбранные дети подскоками двигаются вокруг обруча. С окончанием музыки они должны быстро взять игрушку, находящуюся в центре обруча. Ребенок, взявший игрушку, становится ведущим, и танцует с ней под музыку, используя знакомые танцевальные движения, а также придумывая свои, проявляя при этом свою творческую активность.

Упражнения, воспитывающие темп и ритм речи на материале имен

1. Дети стоят по кругу лицом к середине и четко произносят имена. При имени мальчика топают правой ногой: Оля, Поля, Зина, Олег, Оля, Тоня, Леня, Таня, Ваня, Наташа и т. д.

2. Вводится простая мелодия, под которую расппевают имена.

Сначала имена произносятся шепотом, каждое последующее повторение имен — все громче (вместо имен можно подобрать названия цветов, животных и т. д.).

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

1. Пение вокализов (мелодий без слов): у, а, о, и, гамм.

2. Для развития диапазона голоса используется пение в разных регистрах, повышение и понижение голоса на сонорных согласных м, н. (Например, известная всем инсценировка «Мишка» и т. п.).

Упражнения на развитие чувства музыкального размера, на восприятие переходного акцента

Ваня сегодня пел напевно. Ваня сегодня пел напевно. Ваня сегодня пел напевно. Ваня сегодня пел напевно.

В процессе проведения музыкальных занятий следует широко использовать рекомендации, изложенные в пособии Г. А. Волковой «Логопедическая ритмика» (М., 1985).

Оглавление

Введение	3
Глава I. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи (первый год обучения, 6 год жизни) .	5
Глава II. Изучение детей с общим недоразвитием речи . . . , .13	
1.Обследование интеллекта	16
2.Обследование слуха.....	16
3.Обследование внимания и памяти	17
4.Обследование общей и мелкой моторики	17
5.Обследование речи	,17
Глава III. Методика коррекционно-педагогической работы (первый год обучения).....	30
Организация обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи	31
1. I период обучения	, , , , 36
2. II период обучения	45
3. III период обучения . . . , , , , , , , • ,	60
Практическое приложение	, , . 69
Глава IV. Работа воспитателя в группе для детей с ОНР , ...	86
Глава V. Рекомендации к работе музыкального руководителя . . .	98