

Прелюдия и фуга

ля минор

*И. К. Фишер
Переложение для
готово-выборного
баяна С. Найко

Maestoso

10 см. V $\text{♩} = 45$

Баян

f legato

4 3 4 2 4 3 4 2 4 3 4 2 4 3 4 2 4 3 4

2 4 3 4 2 4 3 4 2 4 3 4 2 4 3 4

Б ④

V 2 4 3 4 simile

(Вариант исполнения на клавиатуре с уменьшенным диапазоном)

2 4 3 4 2 3 2 3 4 3 2 3 4 2 4 2 4 2 4 2

4 3 2 3 4 2 4 2 4 2 4 2

Б ④

V poco lento

V a tempo

4 5 4 5 3 1 2 1 2 3 2 4 3 4 2 1 2 3 2 3 1 2 3 4 2 4 2 3 4 2 3 2 3 2 4 3 4 2 3 2 3 2 4 3 4 4

2 3 2 4 2 3 2 4 3 4 2 3 2 3 2 4 3 4 2 3 2 3 2 4 3 4 4

Б ④

V

3 2 3 4 3 4 2 3 4 2 4 2 3 2 3 4 2 3 3 2 3 2 4 3 4 2 4 3 4 2 4 3 5 4

2 4 2 3 2 3 4 2 3 3 2 3 2 4 3 4 2 4 3 4 2 4 3 5 4

Б ④

* Фишер Иоганн Каспар Фердинанд (1665 - 1746) - выдающийся клавирист и органист, один из наиболее ярких представителей клавирной музыки добаховского периода. Автор нескольких сборников для клавира. Наибольший интерес представляет сборник "Музыкальная Ариадна", в который входит 20 прелюдий и фуг. В его творчестве, особенно в сюитах, заметно влияние французской клавесинной музыки. Впервые в Германии он ввел обозначения мелизмов.

