

ФРОНТОВИК

К. МОСКАЛЕНКО
и З. ВИНКИН

1 - 120

Флейта
Кларнеты

Корнеты
Труба

Тенор I
Баритон

Альфы
Валторны
Тенор II
Басы

f

§ 1

mf

mf

mf

mf

Дирекцион

2

Фл. (Р - -)

1. 2. 3

Тр. + Валт. *ff*

+ Тен II *ff*

ff Корн.

Дирекцион

6

4

8

1.

2.

Конец

8

Тр.
+Валт.

Дирекцион

Трио

5

First system of musical notation (measures 1-5). It features four staves: two treble staves and two bass staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first measure is marked with a forte *ff* dynamic. The second measure is marked with a mezzo-forte *mf* dynamic. The notation includes various note values, rests, and slurs across all staves.

Second system of musical notation (measures 6-10). It continues the four-staff arrangement. The dynamics and melodic lines are consistent with the previous system, showing a continuation of the musical piece.

6

Third system of musical notation (measures 11-15). It continues the four-staff arrangement. The notation includes various note values, rests, and slurs across all staves, concluding the visible portion of the score.

Дирекцион

7

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves (два верхних — для голоса и фортепиано, два нижних — для контрабаса и фортепиано). В начале фрагмента (на первом и третьем стaves) присутствует динамическое обозначение *f* (forte). На втором стave в начале второго такта написано «+ Корн. I». В третьем такте на третьем и четвертом стaves появляются обозначения *ff* (fortissimo) и *3* (три). Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая шестнадцатые и тридцатые доли, а также аккорды.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. В начале фрагмента (на первом и третьем стaves) присутствует динамическое обозначение *f* (forte). Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая шестнадцатые и тридцатые доли, а также аккорды.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. В начале фрагмента (на первом и третьем стaves) присутствует динамическое обозначение *f* (forte). В начале второго такта на третьем стave находится обозначение *ff* (fortissimo). Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая шестнадцатые и тридцатые доли, а также аккорды.

Дирекцион

