

# Гимн Армении

## Մեր Հայրենիք

Альт-саксофон 1 in E $\flat$

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2. rall. . . . .

# Гимн Армении

Альт-саксофон 2 in E $\flat$

## Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2.

rall.

# Гимн Армении

Баритон in B $\flat$

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2.

rall.

# Гимн Армении

Бас-гитара

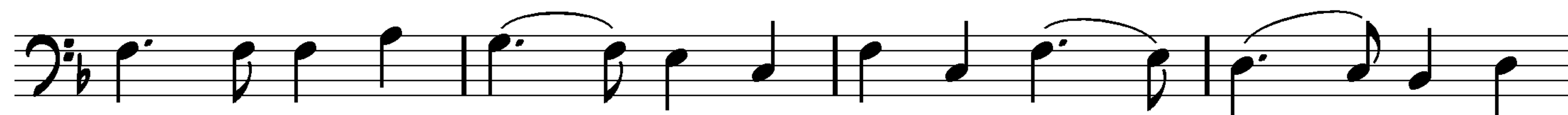
Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

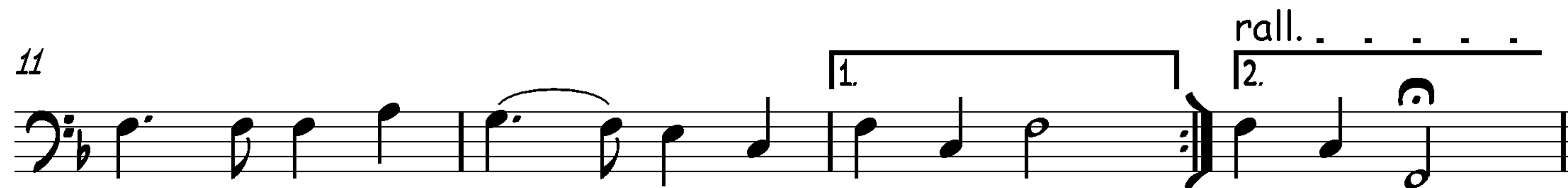
♩=80



7



11



# Гимн Армении

Баритон-саксофон in E $\flat$

## Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2. rall.

# Гимн Армении

Кларнет 1 in B $\flat$

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

♩=80

7

11

1.

2.

rall.

# Гимн Армении

Кларнет 2 in B $\flat$

## Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1.

2.

rall.

# Гимн Армении

Кларнет 3 in B $\flat$

## Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2.

rall.

# Гимн Армении

Корнет 1 in B $\flat$

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2. rall.

# Гимн Армении

Корнет 2 in B $\flat$

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2.

rall.

Малый барабан

# Гимн Армении

## Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

The musical score is written for a snare drum in 4/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The score consists of three staves of music. The first staff begins with a snare drum clef and a dynamic marking of *fp*. The second staff starts at measure 7 and includes a *fp* marking and a *rall.* (ritardando) instruction. The third staff starts at measure 11 and features a first ending bracket, a *fp* marking, and a second ending bracket that concludes with a double bar line. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and accents.

# Гимн Армении

Тарелки Б. Барабан

## Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

♩=80

*fp*

7

*fp*

11

1. 2. rall.

*fp*

C#

# Гимн Армении

Баритон in B $\flat$

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2.

rall.

# Гимн Армении

Тромбон 1

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

♩=80

7

11

1. 2.

rall.

The musical score is written for Trombone 1 in bass clef, one flat key signature, and 4/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The first staff starts with a whole rest followed by a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes with slurs. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket over measures 10 and 11, followed by a second ending with a 'rall.' marking and a fermata over the final notes.

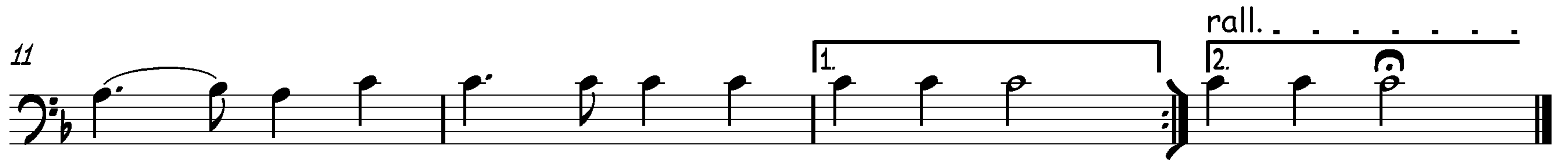
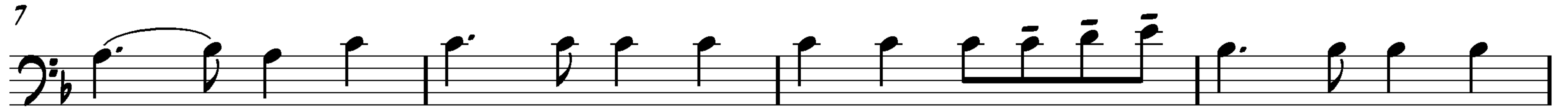
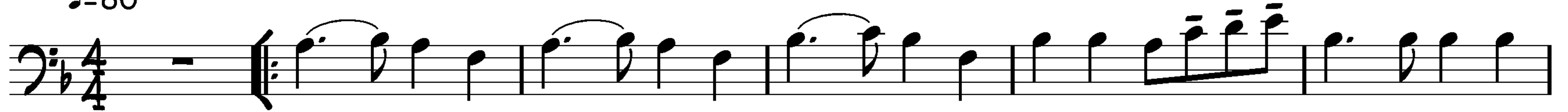
# Гимн Армении

Тромбон 2

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

♩=80



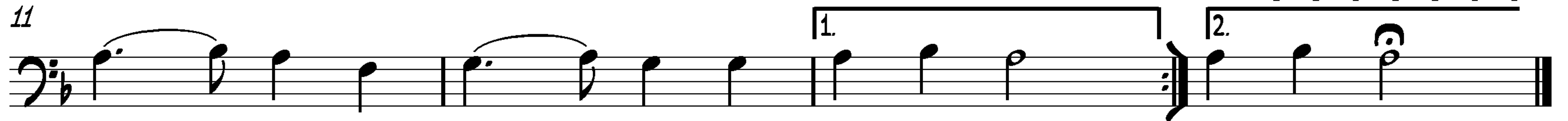
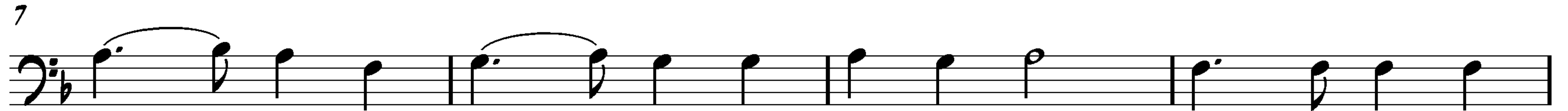
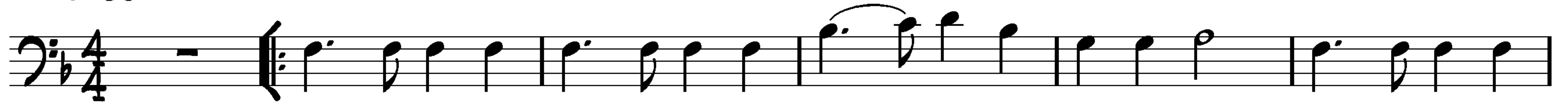
# Гимн Армении

Тромбон 3

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

♩=80



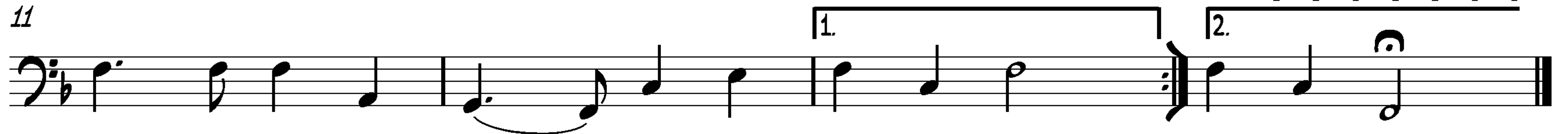
# Гимн Армении

Тромбон 4

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

♩=80



# Гимн Армении

Труба 1 in B $\flat$

## Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. rall.

2.

# Гимн Армении

Труба 2 in B $\flat$

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2.

rall.

# Гимн Армении

Тенор-саксофон 1 in B $\flat$

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. rall. . . . .

2.

# Гимн Армении

Тенор-саксофон 2 in B $\flat$

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

$\text{♩} = 80$

7

11

1. 2. rall.

# Դիմն Արմենիի

Туба

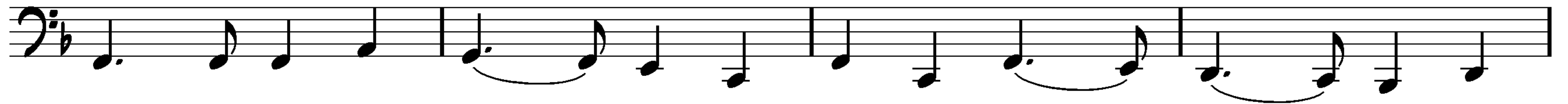
## Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

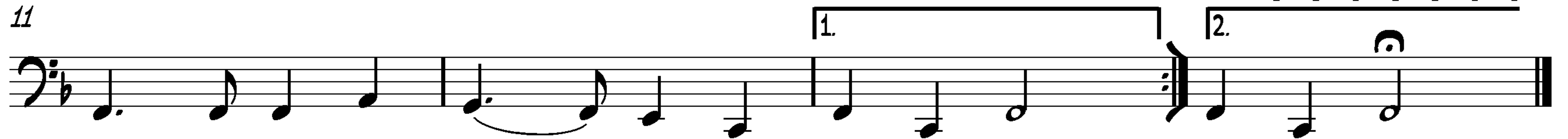
♩=80



7



11



# Гимн Армении

Флейта

Մեր Հայրենիք

Барсег Каначян

♩=80

7

11

1.

2.

rall.

