ПЯТЬ ДИАЛОГОВ

I

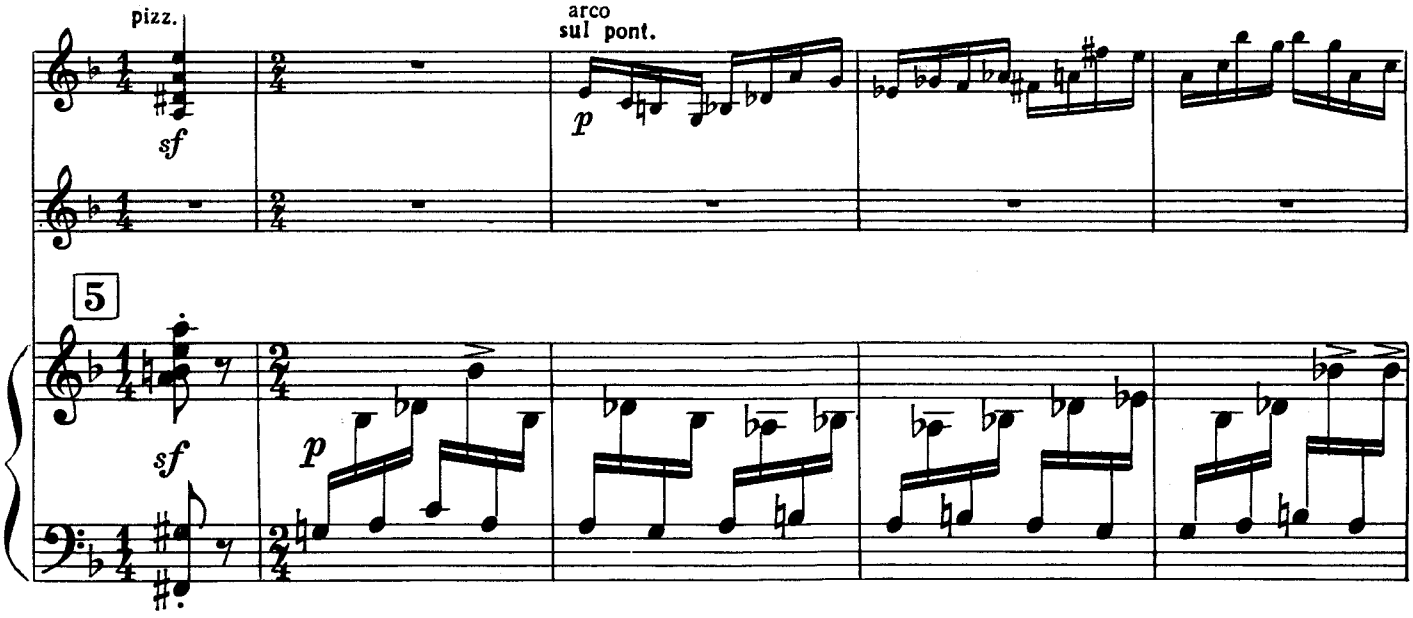
И. ГОЛУБЕВ

p
Andantino
p legato dolce
3
m. s.
sub. f
sub. p
f
Tempo I
accel.
p
Ped.
f
sff
sff
p
legato dolce
pocosf
p

II

2
p
sf
3
f martellato
sf
f
sf
4

sf
sf
sf
sf
sf


pizz.
sf
arco
sul pont.
p
5
sf
p

ord.
cresc. poco a poco

pizz.
sff
f marc.
6
arco
p
7
dim.
p
8
8
8

pizz.
f
secco
poco marc.
mf
p
poco rit.
p

III

con sord.
mp
Andante sostenuto
mf

Più mosso, rubato
legato
rit.
p
Tempo I
subito
Più mosso
mf
senza sord.
mf
Tempo I
subito
mf
sub. p
p marc.

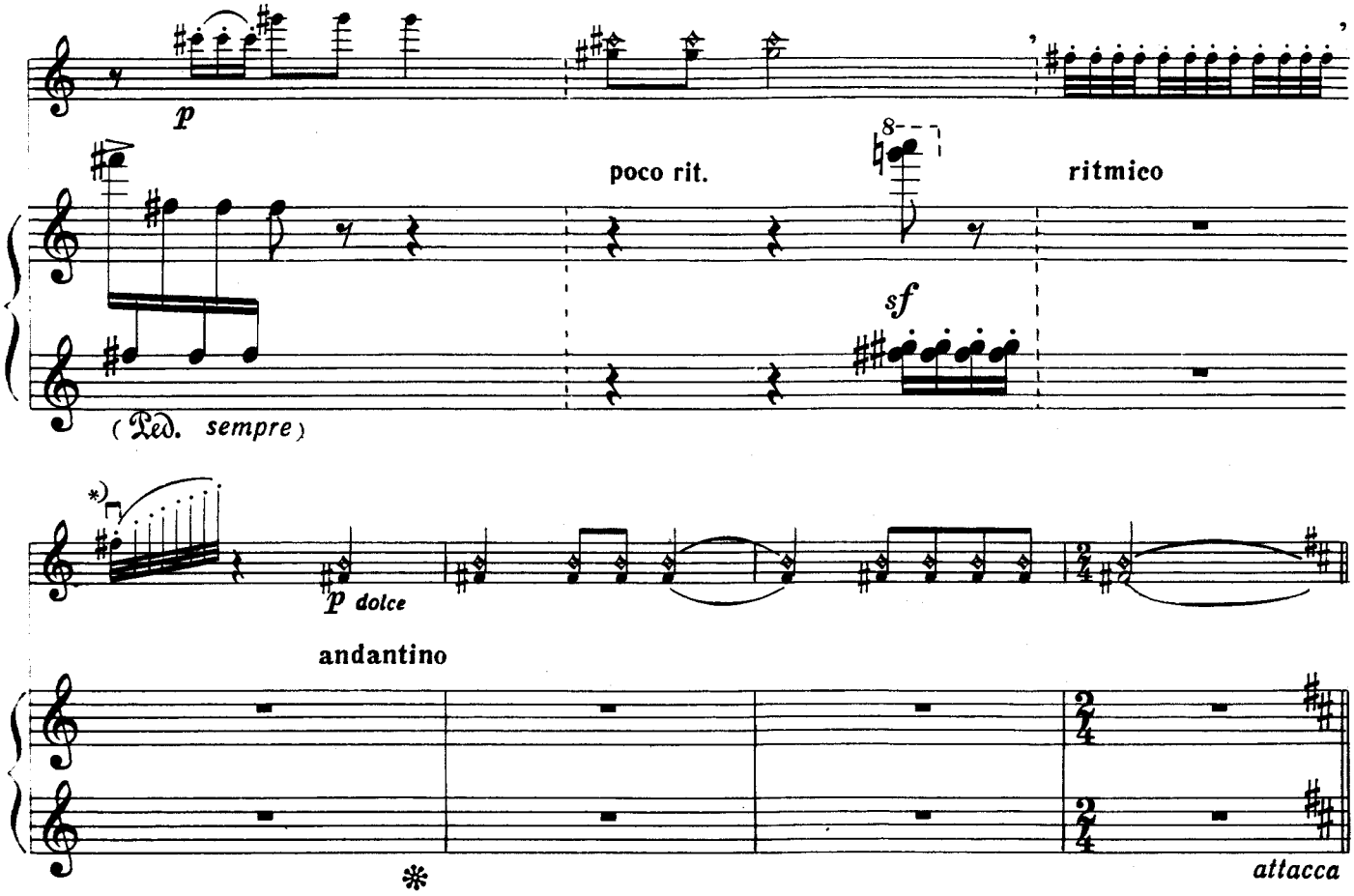
cresc.
Piú mosso poco a poco
f
f appassionato
allarg.
Tempo I (meno mosso)
m. d.
sf
Ped.
sf

IV

pizz.
arco
f
sf
p
f marc.
pizz.
arco
marc.
p
secco
m. s.
3
cresc.
mf
f
sf
p secco

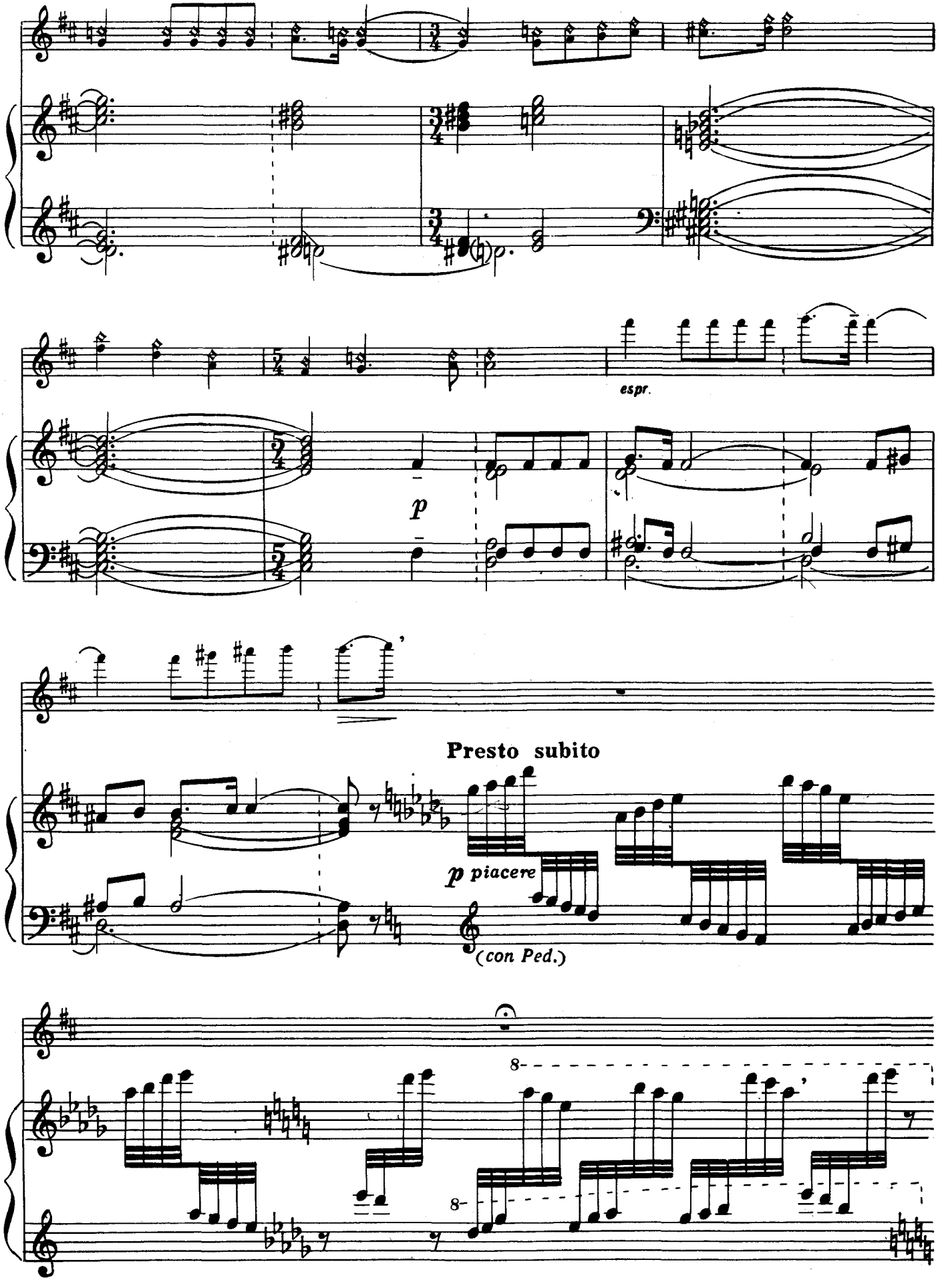
ff
sf
sf
mf
m s
gliss.
mf
sf
cresc.
marc.
sf
sf

sub. p
Ped. Ped. Ped.
simile
p
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
f
f
sf
f
Ped.
sub. p
sf
sub. p
(Ped. sempre)


p
poco rit.
8
ritmico
sf
(Ped. sempre)
*)
p dolce
andantino
attacca

V

Andantino
p dolce
*) tamburellare


espr.
p
Presto subito
p piacere
(con Ped.)
8
8

p dolce
poco rit.
Tempo I
pp
p dolce
sub. f
marc.
Doppio movimento
senza rit.
sff
f
f
subito (allegro)
sf
secco
sff
f

sff
Tempo I
p
p dolcissimo
Ped.
p
poco rit.
marc.
*)
gliss.
pp morendo
a tempo
p

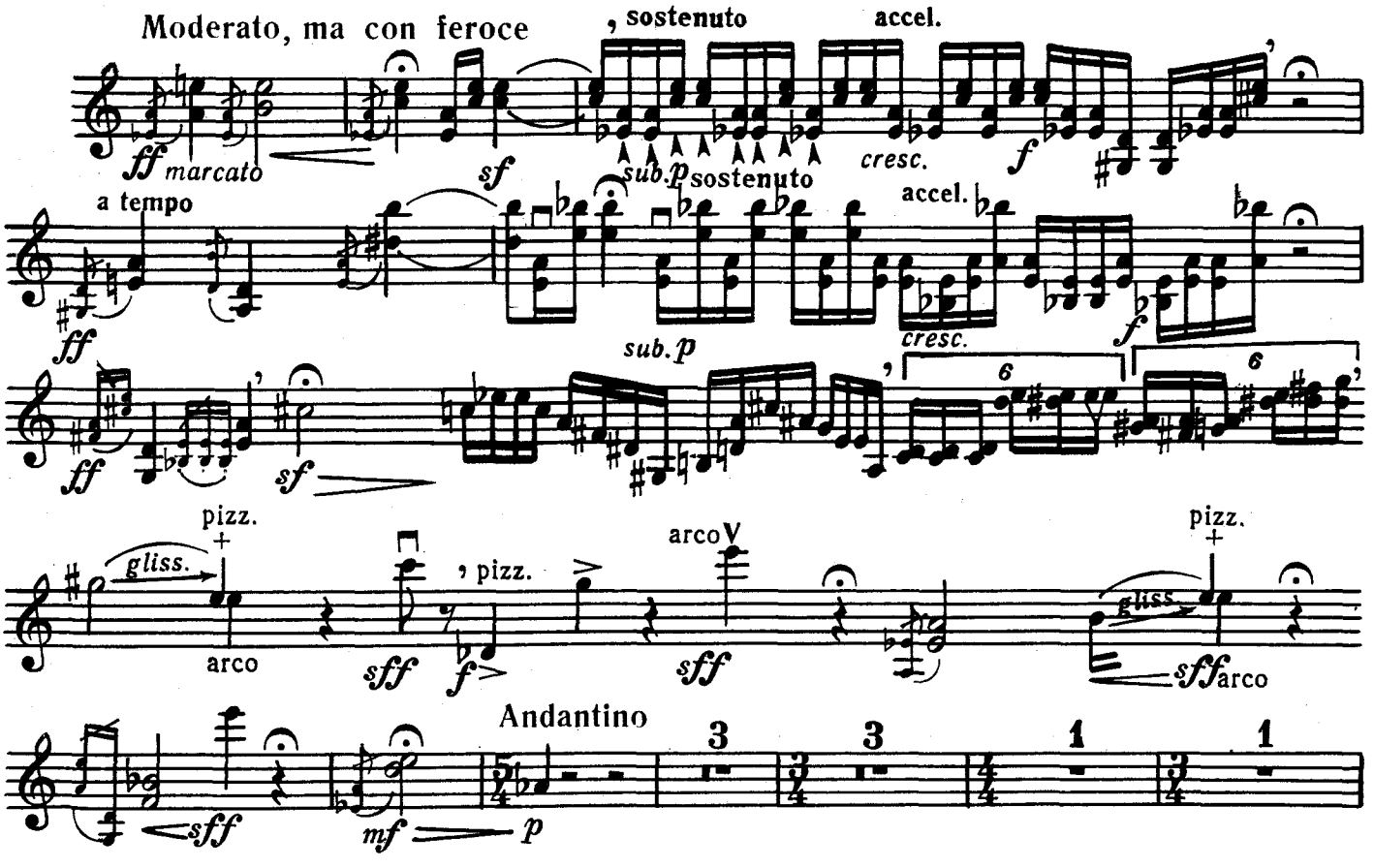
*) Рассыпчато

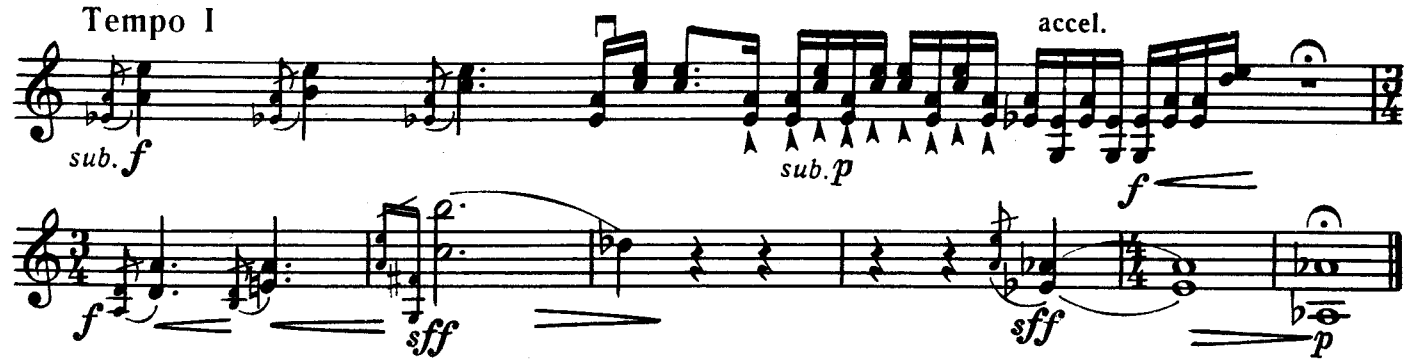
ПЯТЬ ДИАЛОГОВ

I

Редакция партии скрипки С. Кравченко

И. ГОЛУБЕВ



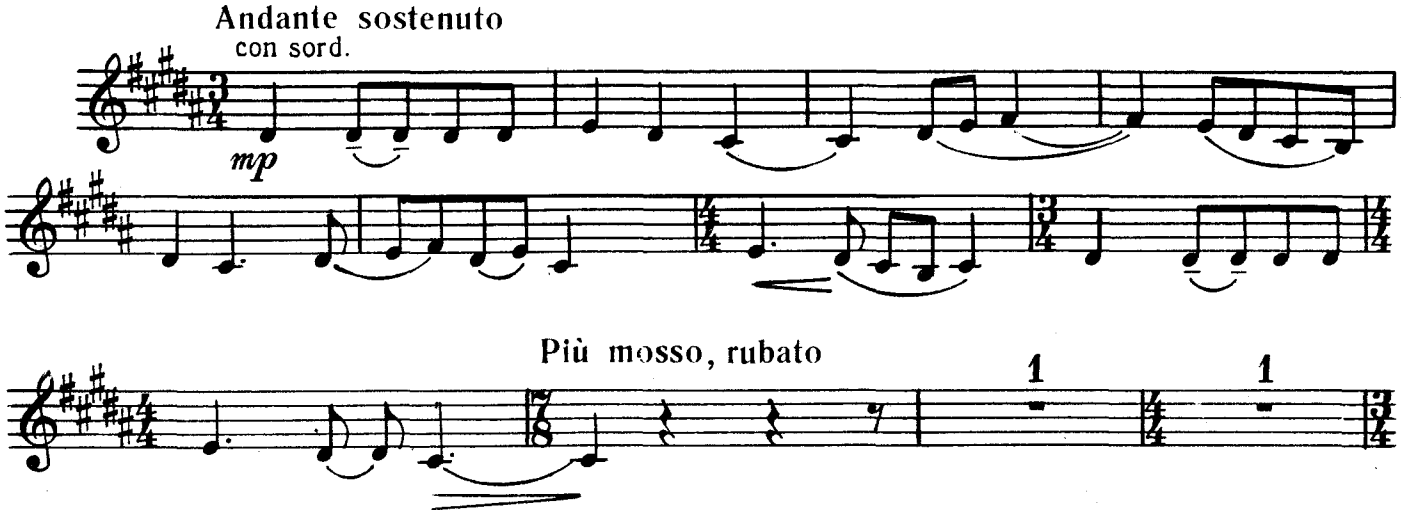

Tempo I
sub. f
sub. p
accel.
f
f
sff
sff
p

II

Allegro scherzoso
mf
1
1
2
3
5
4
sf
sf
sf
f
sf
sf
sf

pizz.
arco
sul pont.
(detache)
cresc.
ord.
pizz.
arco
poco rit.

III


Andante sostenuto
con sord.
Più mosso, rubato

Tempo I
subito
p
Tempo I
subito
senza sord.
mf
sub.
p
Più mosso poco a poco
cresc.
allarg.
f
Tempo I (meno mosso)
f appassionato
mf
p
attacca

IV

Tempo di marcia
1
p
p
pizz.
f
arco
sf
p
pizz.
marc.
arco
3 cresc.
f
sf
1

V

*) tamburellare

Tempo I
senza rit.
p dolce
Doppio movimento subito (allegro)
sub. f
marc.
f
Tempo I
sff
p
poco rit.
p
a tempo
pp morendo