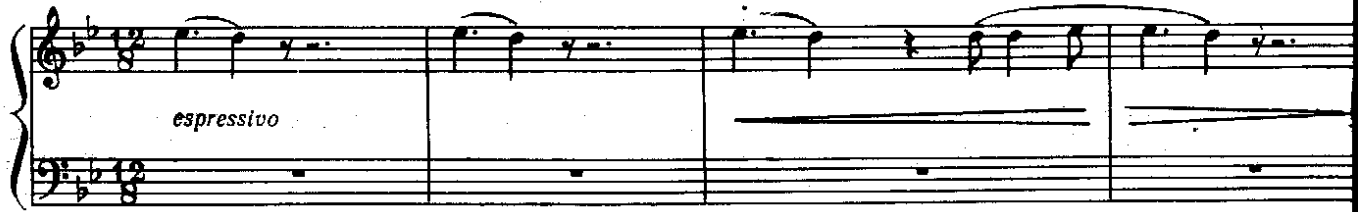


Горлица и прохожий

Слова И. ДМИТРИЕВА

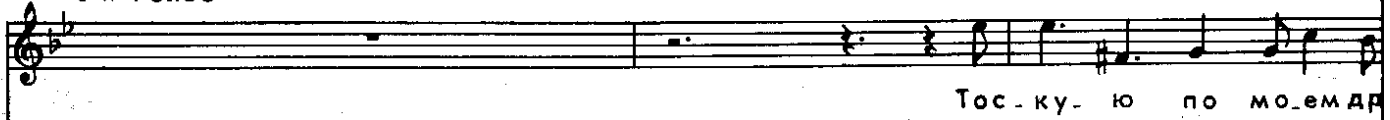
Moderato con moto



espressivo

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato con moto' and the expression is 'espressivo'.

1-й голос



Тос-ку-ю по мо-ем др

The first vocal line is a single measure with a melodic line and a whole note. The lyrics are 'Тос-ку-ю по мо-ем др'.

2-й голос



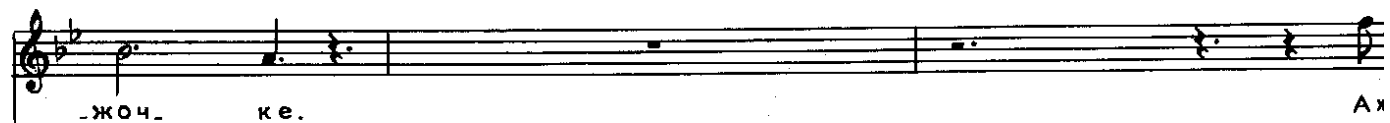
Что так печаль-но ты ворку-ешь на кусточ-ке?

The second vocal line is a single measure with a melodic line and a whole note. The lyrics are 'Что так печаль-но ты ворку-ешь на кусточ-ке?'.



p *mf*

The piano accompaniment for the first system consists of two measures. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato con moto' and the expression is 'espressivo'.



жоч- ке. Ах

The first vocal line continues with a single measure and a whole note. The lyrics are 'жоч- ке. Ах'.



Не ужель он тебе, не верный, из-менял?

The second vocal line continues with a single measure and a whole note. The lyrics are 'Не ужель он тебе, не верный, из-менял?'.



p

The piano accompaniment for the second system consists of two measures. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato con moto' and the expression is 'espressivo'.

нет! Ах нет! Стрелок его убил.

Несчастная, страшись, страшись и

Что нужды, что нужды, ведь умру ж с тоски!

ты его руки! Не-

Что нужды, что нужды, умру ж с тос-

-счастная, несчастная, страшись и

-ки. Тос-ку-ю по мо-

-ты, страшишь и ты е-го ру-

tr

-ем дру-жоч-ке, стре-лок е-го у-

-ки, страшишь и ты е-го ру-ки, не-счаст-

-бил! Стре-лок е-го у-

-на-я! Страшишь и ты е-го ру-

tr

бил, что нуж- ды, ведь ум- ру ж

ки, страшись и ты е- го ру- ки, несчаст-

с тос- ки, ум-ру с тос-ки!

-на-я.

2-й голос *p*

Не-счаст- на-я!

p