

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Альт Эс I

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1

2 *f*

3 *p*

4 *f*

5 *p*

6 *p*

7

8 *p*

9

10 *p*

rit. §

Заклучение

1

f *p* *f*

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Альт Эс II

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1

2

3 *p*

4

5 *p*

6 *p*

1. 1 | 2. rit. 7

8 *p*

1. | 2. 9

3 4 5 6 7 8 10 *p*

rit. ✂

Заклучение

1

f *p* *f*

ff

(13)

31342

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Тарелки и Большой барабан

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

The musical score is written for cymbals and large drum in 3/4 time. It consists of 10 numbered measures, each with specific dynamics and performance instructions:

- Measure 1:** Starts with a cymbal roll (marked with a cymbal symbol) and a large drum roll. Dynamics: *f*.
- Measure 2:** Large drum roll. Dynamics: *f*.
- Measure 3:** Large drum roll. Dynamics: *f*.
- Measure 4:** Large drum roll. Dynamics: *p*.
- Measure 5:** Large drum roll. Dynamics: *p*. Includes a first ending bracket over measures 5-7.
- Measure 6:** Large drum roll. Dynamics: *p*. Includes a second ending bracket over measures 6-7.
- Measure 7:** Large drum roll. Dynamics: *p*.
- Measure 8:** Large drum roll. Dynamics: *p*.
- Measure 9:** Large drum roll. Dynamics: *p*. Includes a first ending bracket over measures 9-10.
- Measure 10:** Large drum roll. Dynamics: *p*.

Additional instructions include *rit.* (ritardando) and *Заклучение* (Conclusion) at the end of the piece. The score concludes with a cymbal roll and a large drum roll, marked with *f* and *Col. по тар.* (Cymbal roll).

ГРЕЗЫ

Вальс

Малый барабан

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1. *f*

2. 7

3.

4. 8

5. Треуг. (играть при повторении)

6. 1. 2. rit.

7. Колокольчики

8. 1. 2. 3. 1. 1.

9. М.б. 2 3 4 5 6 7 8

10. *p* 2 3 4 5 6 7 rit. *f*

Заключение
1. М.б. *f*

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Баритон Б

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1 *mf* = *f*

2 *p*

3 *f*

4 *p*

5 *p*

6 *p* *tr*

5a *p*

6a *p*

7 *tr* *rit.*

8 *p*

9 *p*

10 *rit.* *mf*

Заклучение

f *p* *f*

(16) 31342 *ff*

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Бас I

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1. f

2. p

3. f

4. p

5. p

6. p

7. p

8.

9. p

10.

rit. f

Заклучение

f p f

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Бас II

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Заклучение

1

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Валторна Эс I

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1. *f*

2. *p*

3. *f*

4.

5. *p*

6.

7. *p*

8.

9. *p*

10. *rit.*

Заклучение

f *p* *f*

ff 31342

ГРЕЗЫ

Вальс

Валторна Эс II

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Заклучение

5) *ff* 31342

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Кларнет Б \flat 1

В. ЭБАН
Инструментовка Л. Зубова

1. *mf* *f*

2.

3. *p*

4.

5. *p* *p*

6.

7. *rit.* *p*

8. *p* *p*

9.

10. *rit.* *mf*

Заклучение

1. *f* *p*

2. *ff*

31342

(2)

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Кларнет Б II

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

mf f

p

f

p

p

rit. p

1. 2.

p

9 10

rit. mf

Заклучение

f p

1 f ff

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Корнет Б I

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1. $mf=f$

2. p

3. f

4. p

5. p

6.

7. 1. 2. rit.

8. p

9. 1. 2. p

10. rit. mf

Заклучение

1. f

10) f 31342 ff

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Корнет Б II

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1. *mf* — *f*

2. *p*

3. *f*

4. *p*

5. *p*

6. *p*

7. *p* rit.

8.

9. *p*

10. *mf* rit.

Заклучение

11. *ff*

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Тенор Б I

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1 *mf* *f*

2 *p*

3 *f*

4 *p*

5 *p*

6 *p* *tr* *15^a*

6^a *p* *rit.*

7 *p*

8 *p*

9 *p*

11 *rit.* *mf*

Заклучение

f *p* *f*

ff

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Тромбон

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

1

f

2 4

p

3

f

4 4

p

5 Бас I *p*

6

1. 1 2. rit.

7 8 8 7 1. 1 2. 1 9 Бас I *p*

10

Тромбон rit.

Заклучение

Тромбон Бас I *p*

1 Тромбон *f*

ff

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Труба Б

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

mf f

1 2 3

3 4 3

5 1 1 1 1

6 1 Валт. I Труба 1. 1 2. rit.

7 p

8

1. 1 2. 1 9 p

10 mf

Заклучение

2

1 f

ff

(6) 31342

1. ГРЕЗЫ

Вальс

Флейта

В. ЭБАН

Инструментовка Л. Зубова

mf

f

p

f

p

p

1.

2.

rit.

p

1.

1

2.

9

10

rit.

mf

Заклучение

f

ff