



# ГУСЕЛЬКИ

ВЫПУСК 41

ПЕСНИ И СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА





## СОДЕРЖАНИЕ:

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА. Праздничный утренник для детского сада. Музыка А. Филиппенко, сценарий Е. Мак- шанцевой и Т. Волгиной . . . . .	2
ЗА ЛЕСНЫМИ СКАЗКАМИ. Музыка С. Нисс, слова Е. Авдиенко . . . . .	28
КОЛОКОЛЬЧИКИ. Музыка Е. Тиличевой, слова И. Векшегоновой . . . . .	30
СНЫ КАПИТАНОВ. Стихи С. Когана . . . . .	32
ПРИШЛА ЗИМА. Стихи П. Герасимова . . . . .	32
ДИВО-САНИ. Стихи Д. Бичель-Загнетава, пе- ревод с белорусского И. Могилевской . . . . .	33
КОШКА. Стихи Т. Сырыщевой . . . . .	33
РУЧЕЙ. Музыка П. Яковенко, слова В. Семер- нина . . . . .	34
ЕЖИК. Музыка П. Яковенко, слова В. Семер- нина . . . . .	36
ЗАГАДКИ . . . . .	38

# ГУСЕЛЬКИ

**ПЕСНИ И СТИХИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

ВЫПУСК

**41**



**ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР  
МОСКВА • 1975**



**ПРАЗДНИЧНЫЙ УТРЕННИК**  
для детского сада

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Сценарий  
МАКШАНЦЕВОЙ и Т. ВОЛГИНОЙ



1.

Подвижно



Ф-п.  
(Баян)



*mf*

Са - ми са - ноч - ки бе - гут, - сте - лет - ся по - зем - ка,  
 Ве - тер ве - се - ло гу дит - под - го - ня - ет сан - ки!

8-...

*mf* Б

*Привет*

и бу - бен - чи - ки по - ют на мо - ро - зе звон - ко. Динь! Динь!  
 Ос - та - ют - ся по - за - ди снеж - ны - е по - лян - ки.

Б 7 #7 М

Динь - ди - лень! Си - ни - ми ле - са - ми е - дут, е - дут, динь - ди - лень, са - ни с бу - бен -

7 Б М М 7 Б

Для повторения Для окончания

- ца - ми.

М *f* 8-...

Б

## 2.

**Игриво**

*mf* Б М Б Б

Я-Сне-гур-ка, внуч-ка де-да, хло-по-тунь-я, не-по-се-да: в до-ме чи-сто при-бра-ла  
 Я-Сне-гур-ка, внуч-ка де-да, хло-по-тунь-я, не-по-се-да: слав-но ёл-ку у-бра-ла,

*tr* Б М 7 Б Б Б Б М

и кры-леч-ко под-ме-ла! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля-ля! И кры-леч-ко под-ме-ла!  
 о-гонь-ки на ней за-жгла! О-гонь-ки на ней за-жгла!

## 3.

**Не спеша**

*mf*

8- Я ре-бя-там ёл-ки

*f* Б 7 7 Б *mf* Б М

с 3469 к **Конец**



из ле-су во-зил, ма-лышей на праздник в го-сти при-гла-сил. С дет-ворой Сне-

- гур-ка ста-нет в хо-ро-вод: воз-ле ёл-ки друж-но встре-тим Но-вый год!

*Повторить с начала до слова «Конец»*

4.

Подвижно

## 5.

Подвижно

Musical score for piano, numbered 5, with the tempo marking "Подвижно" (Allegretto). The score consists of five systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system starts with a forte (*f*) dynamic. The second system includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a fermata. The third system features a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system includes a forte (*f*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth system ends with a fortissimo (*ff*) dynamic and a fermata. Various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers (7, 8) are present throughout the score.



## 6.

Подвижно

*mf*

Ё\_лоч\_ка - кра -  
Раз\_го\_рай\_ся,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включены динамические обозначения *f* и *mf*, а также цифры 7, указывающие на пальцы. Аккорды помечены буквами: Б, УМ, М.

- са\_ви\_ца, ве\_точ\_ки зе\_лё\_ны\_е, а на них ка\_ча\_ют\_ся  
ё\_лоч\_ка, о\_гонь\_ка\_ми свет\_лы\_ми! У\_го\_щай нас, ё\_лоч\_ка,

Припев

бу\_сы зо\_ло\_чё\_ны\_е. Яр\_че, ё\_лоч\_ка, си\_й, нам ве\_се\_лья  
сла\_д\_ки\_ми кон\_фе\_та\_ми!

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включены динамические обозначения *f* и *mf*, а также цифры 7, указывающие на пальцы. Аккорды помечены буквами: Б, УМ, М.

при\_бав\_ляй! Э\_то сам Дед-Мо\_роз в го\_сти к нам те\_бя при\_вез!

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включены динамические обозначения *f* и *mf*, а также цифры 7, указывающие на пальцы. Аккорды помечены буквами: Б, УМ, М.

## Подвижно

*f* Б Б 7 Б

*mf* Где-то ёл\_ка на о\_пуш\_ке о\_ди\_но\_ка\_ я рос\_ла, а те\_перь на

ней иг\_руш\_ки и со\_суль\_ки из стек\_ла! Топ, топ, са\_по\_жок!

Хо\_ро\_шо кру\_жить\_ся! А на ё\_лоч\_ке сне\_жок чист\_ый се\_реб\_рит\_ся!

Б 7 Б 7 Б 7 Б





Где-то ёлка на опушке  
Одинокaя росла,  
А теперь на ней игрушки  
И сосульки из стекла!

*Припев:*

Топ, топ, сапожок!  
Хорошо кружиться!  
А на ёлочке снежок  
Чистый серебрится!

Ёлке нравится нарядной  
В зале праздничном стоять,  
И, наверно, так приятно  
Огоньками ей сиять!

*Припев.*

Все конфеты и орехи  
Дед-Мороз повесил сам  
И под ёлкой, для потехи,  
Заплясал на радость нам!

*Припев.*

Топ, топ, сапожок!  
Хорошо кружиться!  
А на ёлочке снежок  
Чистый серебрится!

## Широко, с движением

Широко, с движением

*f*

Б Б 7 Б Б Б

*mf*

Спо \_ ём \_ те, ре \_ бя \_ та, о Ро \_ ди \_ не на \_ шей, о лас \_ ко \_ вом

*mf*

Б Б Б М Б Б Б

не \_ бе е \_ ё го \_ лу \_ бом. На све \_ те нет кра \_ я бо \_ га \_ че и

*f*

М М 7 7 М 7

Для повторения Для окончания

кра \_ ше: Со \_ вет \_ ской От \_ чиз \_ ны, где все мы жи \_ вём! \_ ла!

Б Б Б 7 7 Б Б



Споёмте, ребята, о Родине нашей,  
О ласковом небе её голубом.  
На свете нет края богаче и краше  
Советской Отчизны, где все мы живём!

Ты, в космос ракеты свои посылая,  
Зерном засеваешь родные поля,  
И алые звёзды, твой путь озаряя,  
Сияют на башнях седого Кремля.

Нам хочется стать поскорее большими  
И взяться за нужные людям дела.  
Мы будем трудиться, как Ленин любимый,  
Чтоб крепла Отчизна и счастьем цвела!

9.

Весело, задорно

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включены фортепиано (piano) и вокальные партии. В нотной записи присутствуют следующие элементы:

- Динамические markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte).
- Темповые/стилевые markings: **Весело, задорно**, **Конiec**.
- Литературные пометы: **Б**, **М**.
- Литературные пометы: **В хо- ро- во- де**.
- Литературные пометы: **тан- це- вать бу- дем мы се- год- ня, воз- ле ё- лоч- ки встре- чать**.

## Припев

празд\_ник но\_во\_ год \_ ний! Но\_ вый год! Но\_ вый год! Пес\_ ни раз\_ да\_

\_ ют \_ ся. За ок\_ном свер\_ка \_ ет лёд и сне\_жин\_ки выют\_ ся.

В хороводе танцевать  
Будем мы сегодня,  
Возле ёлочки встречать  
Праздник новогодний!

*Припев:*

Новый год! Новый год!  
Песни раздаются.  
За окном сверкает лёд.  
И снежинки вьются.

Смотрит ёлка на шары,  
Пёстрые хлопушки,  
Ярко звёздочка горит  
На её верхушке!

*Припев.*

Возле ёлки завели  
Хоровод ребята,  
А за ними в пляс пошли  
Мишки и зайчата!

*Припев:*

Новый год! Новый год!  
Песни раздаются.  
За окном сверкает лёд  
И снежинки вьются.

10.

Подвижно

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system is marked 'Подвижно' and 'mf'. The second system is marked 'f'. The third system is marked 'mf'. The fourth system has first and second endings. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

**System 1:** Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5. Bass clef: B2, C3, D3, E3. Dynamics: *mf*. Chords: B2-C3, B2-C3, D3-E3, D3-E3. Fingering: 7, 7, 7, 7. Markings: Б, Б, М, Б.

**System 2:** Treble clef: G4, A4, B4, C5. Bass clef: B2, C3, D3, E3. Dynamics: *f*. Chords: B2-C3, B2-C3, D3-E3, D3-E3. Fingering: 7, 7, 7, 7. Markings: М, М.

**System 3:** Treble clef: G4, A4, B4, C5. Bass clef: B2, C3, D3, E3. Dynamics: *mf*. Chords: B2-C3, B2-C3, D3-E3, D3-E3. Fingering: 7, 7, 7, 7. Markings: М, М, М, М, М, М.

**System 4:** Treble clef: G4, A4, B4, C5. Bass clef: B2, C3, D3, E3. Dynamics: *f*. Chords: B2-C3, B2-C3, D3-E3, D3-E3. Fingering: 7, 7, 7, 7. Markings: М, М, М, М, М, М.

**First Ending:** Treble clef: G4, A4, B4, C5. Bass clef: B2, C3, D3, E3. Dynamics: *f*. Chords: B2-C3, B2-C3, D3-E3, D3-E3. Fingering: 7, 7, 7, 7. Markings: М, М, М, М, М, М.

**Second Ending:** Treble clef: G4, A4, B4, C5. Bass clef: B2, C3, D3, E3. Dynamics: *f*. Chords: B2-C3, B2-C3, D3-E3, D3-E3. Fingering: 7, 7, 7, 7. Markings: М, М, М, М, М, М.



Умеренно

Я ли - сич - ка, я сест - рич - ка, я хо - жу не - слыш - но. Ра - но ут - ром по при - выч - ке на о - хо - ту вы - шла.

Б Б Б М

М М 7 Б

Я лисичка, я сестричка,  
Я хожу неслышно.  
Рано утром по привычке  
На охоту вышла.

Только спрятались куда-то  
От меня зверюшки:  
Ускакали все зайчата,  
Не мелькают ушки.

Но не даром я Лисица,  
И не зря — плутовка:  
Неживою притвориться  
Я умею ловко!

## 12.

Оживлённо

*f* Б М Б Б

Вы\_шли зай\_ки по\_гу\_лять, сво\_и лап\_ки по\_раз\_мьять.

*mf* Б Б

Прыг - скок, прыг да скок, сво\_и лап\_ки по\_раз\_мьять.

Б М Б Б

Вышли зайки погулять,  
Свои лапки поразмять.  
Прыг-скок, прыг да скок,  
Свои лапки поразмять.

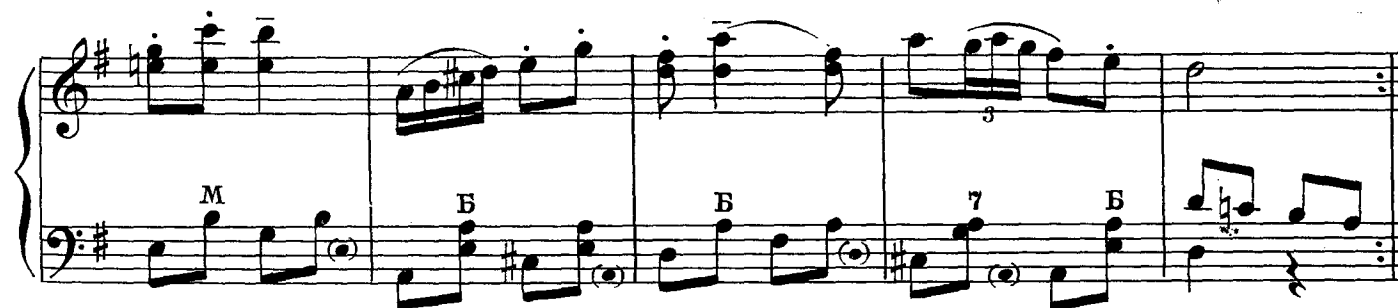
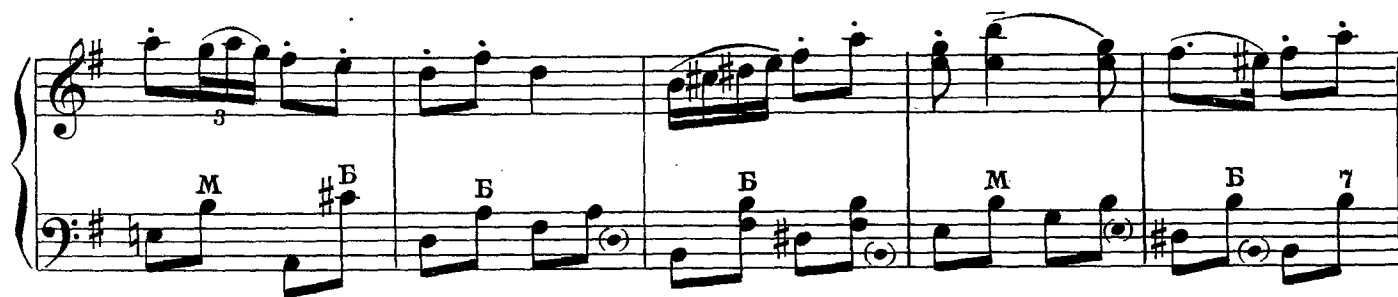
Зайки грустные сидят, —  
Уши мерзнут у зайчат,  
Прыг-скок, прыг да скок,  
Уши мерзнут у зайчат.

Ой-ой-ой, какой мороз,  
Отморозить можно нос!  
Прыг-скок, прыг да скок,  
Отморозить можно нос!

Стали зайки танцевать,  
Свои лапки согревать,  
Прыг-скок, прыг да скок,  
Возле ёлочки плясать.

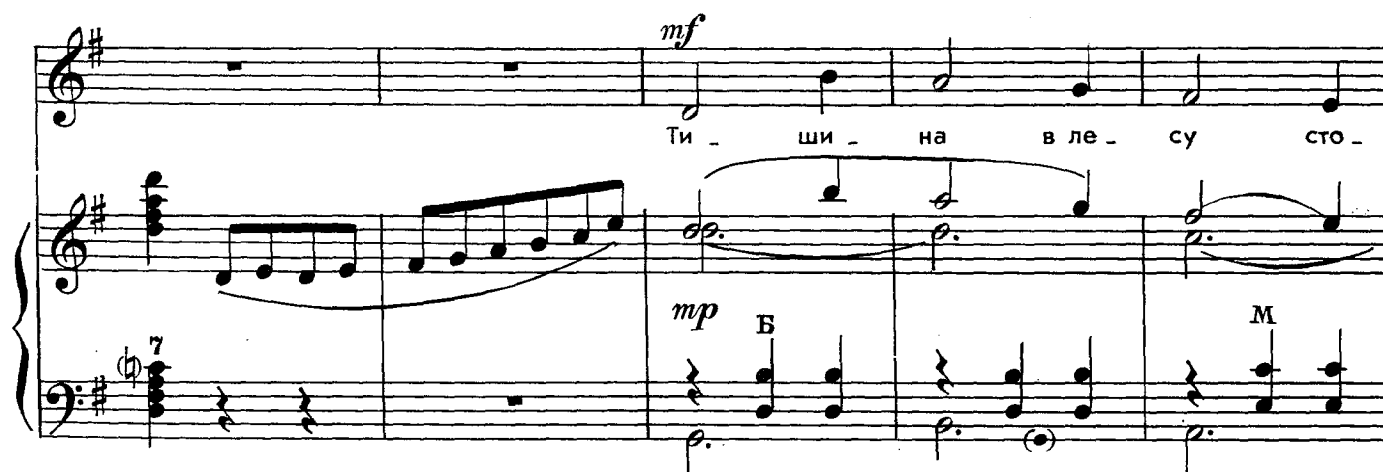
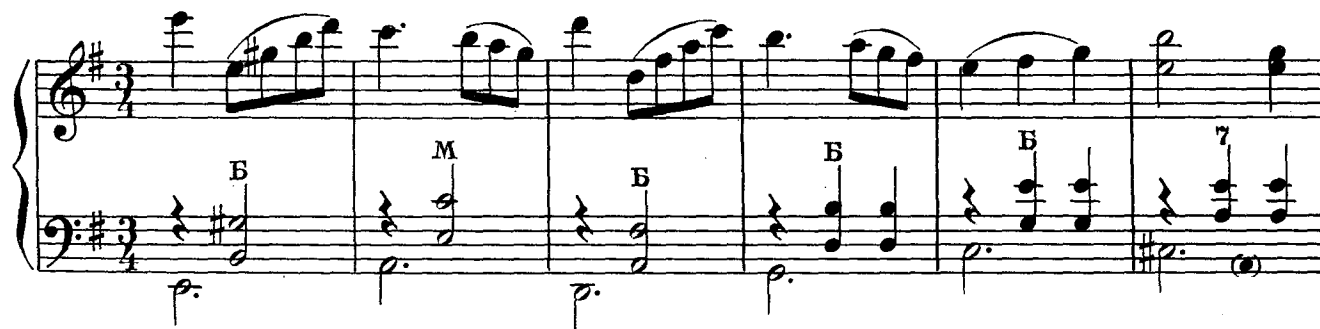
## 13.

Подвижно



## 14.

В темпе вальса





- ит, мо - ло - дой сне - жок бле - стит. Хо - ро - шо пля -

Припев  
- сать гурь - бой в день мо - роз - ный го - лу - бой. Мы ле -

- тим, ле - тим, ле - тим над бе - рёз - кой, над сос -

- ной. Слов - но льдин - ки, мы зве - ним

в ти - ши - не лес - ной.

М Б Б

*f* Б М Б Б

ой!

М Б Б Б

Тишина в лесу стоит,  
Молодой снежок блестит.  
Хорошо плясать гурьбой  
В день морозный голубой.

*Припев:*

Мы летим, летим, летим  
Над берёзкой, над сосной.  
Словно льдинки, мы звеним  
В тишине лесной.

Как пушинки, мы легки,  
Нас колышут ветерки,  
Белой стайкой мы летим,  
Лечь на землю не хотим.

*Припев.*

Тишина в лесу стоит,  
Молодой снежок блестит.  
Хорошо плясать гурьбой  
В день морозный голубой!

*Припев:*

Мы летим, летим, летим  
Над берёзкой, над сосной.  
Словно льдинки, мы звеним  
В тишине лесной.

*Часть зала отгорожена легким, прозрачным занавесом: это — квартира Деда-Мороза. Здесь стоит украшенная ёлка, несколько пеньков-стульев, коробка с ёлочными игрушками. Квартира Деда-Мороза не освещена. В зале вдоль стен — стульчики для участников праздника. В зал входит воспитательница, три раза хлопает в ладоши, и сразу же звучит весёлая музыка — вступление к песне «Саночки».*

*Дети вбегают в зал, становятся вокруг воспитательницы.*

Воспитательница

Дети! Новость есть у нас!  
Расскажу о ней сейчас.  
Спят в снегу дубы, берёзы,  
Вьюга стёжки замела,  
(Показывает детям телеграмму).

А от дедушки Мороза  
Телеграмма нам пришла:  
Дед-Мороз на Новый год  
В гости нас к себе зовёт.

(Читает текст телеграммы).  
«Очень рад я буду детям, —  
Приезжайте в добрый час!»

Первый ребёнок

А на чём же мы поедём?  
Ведь машины нет у нас!

Второй

Что же делать? Как нам быть?

Третий

Хоть бы сани раздобыть!

*В зал вкатываются санки, воспитательница подхватывает их и вывозит на середину зала.*

Воспитательница

Посмотрите — вот и сани!  
Дед-Мороз прислал их нам:  
С ветерком помчатся сами  
Эти сани по снегам!

*На вступление к песне «Саночки» трое детей садятся в санки, остальные — на стульчики. Дети поют песню.*

Исполняется № 1.

Воспитательница

Мы уже в лесной глуши:  
Тихо-тихо, ни души...  
Вот с прозрачною стеной  
Дом Мороза ледяной!

*Отгороженная часть зала ярко освещается, вспыхивает огнями украшенная ёлка. Всем хорошо видна квартира Деда-Мороза. Входит Снегурочка, осматривает ёлку.*

Снегурочка

Я развесила игрушки  
И орехи, и хлопушки,  
Огоньки сама зажгла, —  
Стала ёлка весела!  
Скоро гости постучатся:  
Белки из лесу примчатся  
И весёлые зверята —  
Медвежата и зайчата.

(Достает из коробки оставшиеся игрушки.)

Здесь повешу балеринку,  
А сюда — смешную свинку.  
Всё! Игрушек больше нет.  
Ну куда пропал мой дед?  
Может, песню ёлке спеть?

(Поет и пританцовывает).

Исполняется № 2.

*Прислушивается. Издалека доносится песня Деда-Мороза.*

Снегурочка

Кто в лесу поёт зимой?

(радостно)

Дед-Мороз идет домой!  
Я за ёлкой притаюсь, —  
Не найдет меня дедусь!

*Прячется. За дверью всё громче поёт Дед-Мороз.*

Исполняется № 3.

*Дед-Мороз с «волшебным» посохом входит в свою квартиру, осматривается, замечает украшенную ёлку.*

В доме чисто, аккуратно,  
Кто трудился, — непонятно!  
Кто так ёлку нарядил,  
Мне, Морозу, угодил? \*

Снегурочка (из-за ёлки)

Ку-ку!

Дед-Мороз

Кто там?

Снегурочка

(выбегает, обнимает Деда-Мороза)

Это я!

Дед-Мороз

А-а, Снегурочка моя!

(Целует Снегурочку, гладит по волосам.)

Молодец! Спасибо, внучка!  
Знаю — ты не белоручка:  
Дом в порядок привела,  
Даже ёлочку зажгла!  
Ёлка — прямо загляденье,  
Хороша — на удивленье!  
Сколько яблок и сладостей,  
И орехов для гостей!

Снегурочка

Дед, а кто-нибудь придёт  
Встретить с нами Новый год?

Дед-Мороз

Пригласил я медвежат,  
Шустрых белок и зайчат,  
А еще — не угадаешь! —  
Пригласил я к нам ... ребят!

Снегурочка (*радостно*)

Правда?

Дед-Мороз

Целый детский сад!

Снегурочка

Как я рада! А Снежинки?

Дед-Мороз

И Снежинки прилетят!

*Слышен звон колокольчика.*

Чу! Звонят... Пойду скорей,

*Гости мерзнут у дверей.*

*Идет навстречу гостям. Занавес немного раздвигается. Звучит мелодия Зайцев. Входят Зайцы.*

Исполняется № 4.

Кто вы, милые зверята?

Зайцы

Мы — проворные зайчата!

Дед-Мороз

Внучка! В дом гостей ве-  
ди, Возле ёлки усади!

Снегурочка

Заходите, гости в дом:  
Вас давно на ёлку ждём.

Первый заяц

Вот так ёлочка-краса!

Второй

Разбегаются глаза!

*Снегурочка и Зайцы рассматривают ёлку. Снова слышен звонок.*

Дед-Мороз (*Снегурочке*)

Слышишь? К нам звонят опять!  
Побегу гостей встречать.

*Вперевалку входят Медвежата.*

Исполняется № 5.

Кто вы, славные зверята?

Медвежата

Мы — лесные медвежата!

Дед-Мороз

Внучка! В дом гостей ве-  
ди, Возле ёлки усади!

Снегурочка

Заходите, гости, в дом.  
Вас давно на ёлку ждём!

Первый Медвежонок

Вот так ёлочка-краса!

Второй

Разбегаются глаза!

*Снегурочка и гости рассматривают ёлку. Дед-Мороз вглядывается вдаль, заметно волнуется.*

Дед-Мороз

Что-то долго нет ребят,  
И Снежинки не летят,  
И Петрушки не явились...  
Неужели заблудились?

*Звучит музыка — вступление к песне «Саночки». Занавес раздвигается полностью. Дед-Мороз замечает санки: это приехали ребята в маскарадных костюмах.*

Чьи там саночки стоят?

Может, прибыл детский сад?

*(Идёт навстречу детям.)*

Кто вы, славные ребята?

Дети

Мы ребята-дошколята!

Дед-Мороз

Ну, с приездом, малыши!  
Мы вам рады от души.

*(Снегурочке)*

Внучка! В дом гостей ве-  
ди, Возле ёлки усади!

Снегурочка

Заходите, гости, в дом.  
Вас давно на ёлку ждём!



Первый Петрушка  
Как блещут на ней игрушки!

Второй  
Вон сосульки изо льда!  
Конфета

Посмотрите — на верхушке  
Золотистая звезда!

Снегурочка  
Чтоб ёлке было веселей,  
Споёмте песенку о ней!

*Все становятся вокруг ёлки и поют песню «Наша ёлка».*

#### Исполняется № 6.

Дед-Мороз  
(обращаясь ко всем, кто находится в зале)

С Новым годом поздравляю,  
Счастья, дети, вам желаю,  
Светлой жизни — сто годов,  
И здоровья — сто пудов!

Снегурочка  
Новый год — у ворот!  
Станем, дети, в хоровод!

*Все берутся за руки и исполняют хороводную пляску под песню «Хороводная».*

#### Исполняется № 7.

*Дети стоят вокруг ёлки, взявшись за руки.*

#### Первая фигура

*На запев — держась за руки, дети идут по кругу вправо, делая шаг на каждую четверть.*

*На припев — стоя на месте, пружинят, вытянув вперёд руки.*

*Проигрыш. 1-й такт — два шага вперёд. 2-й такт — дети делают три притопа на месте, не опуская рук. 3-й такт — двумя шагами отходят (по направлению движения — спиной) назад, подняв руки вверх. 4-й такт — три притопа на месте. 5—8 — такты — повторяются движения 1—4-го тактов.*

#### Вторая фигура

*На запев — держась за руки, дети идут по кругу влево, делая шаг на каждую четверть.*

*На припев — повторяются движения первой фигуры.*

*Проигрыш. 1-й такт — слегка наклоняясь вправо, делают два хлопка возле правого уха. 2-й такт — не меняя положения корпуса, делают три хлопка. 3-й такт — слегка наклоняясь влево, делают два хлопка возле левого уха. 4-й такт — не меняя положения корпуса, делают три хлопка. 5—8-й такты — подняв правую руку вверх, кружатся (девочки левой рукой поддерживают юбочки, мальчики кладут руки себе на пояс).*

*На движения первой фигуры повторяется первый куплет песни.*

Дед-Мороз (отдуваясь)

Оттоптал себе я пятки!  
Ну-ка, сяду, посижу.

*Усаживается так, чтобы его видели все дети.*

Загадаю вам загадки:  
Кто смыслённый — погляжу.  
Возле ёлки в каждом доме  
Дети водят хоровод;  
Как зовётся этот праздник —  
Отгадайте?

Дети

Новый год!

Дед-Мороз

Шевелит ушами,  
Скачет под кустами  
Серенький трусишка,  
Звать его...

Дети

Зайчишка!

Дед-Мороз

Ходит в шубке золотистой,  
Хвост у кумушки пушистый,  
Очень хитрые глаза.  
Как зовут её?

Дети

Лиса!

Дед-Мороз

Косолапый, неуклюжий,  
Любит мёд, не любит стужу.  
До весны привык храпеть.  
Что за зверь такой?

Дети

Медведь!

Дед-Мороз (разводит руками)

Вот догадливый народ!  
Внучка! Твой теперь черёд.

Снегурочка

Кто ребят на Новый год  
Забавлять не устаёт?  
Кто подарки дарит детям?  
Кто ребятам всем на свете  
Ёлку к празднику привёз? —  
Отгадайте!

Дети

Дед-Мороз!

Дед-Мороз

Молодцы! Вот загадка еще вам одна.

*(Медленно прохаживаясь по залу, продолжает)*

Для кого, дети, трудится наша  
страна?

Для кого шьют на фабриках  
Шубки, пальтишки?  
Для кого в магазинах  
С картинками книжки?  
Для кого в доме ёлочка  
в праздничный час?  
Детский сад, и букварик,  
и солнечный класс —  
Для кого это всё? Отгадайте!

Дети

Для нас!

Дед-Мороз

О Родине нашей, где все мы живём,  
Давайте хорошую песню споём!  
*Все поют песню «Величальная»*

Исполняется № 8.

Дед-Мороз

Встречают песней Новый Год!  
Встречают пляской Новый год!  
А кто стишок про ёлку знает,  
Надеюсь, нам его прочтёт?

Снегурочка

Таких ребят немало есть.

(К детям.)

Кто хочет нам стихи прочесть?

Первый ребёнок

В гости ёлка к нам пришла,  
Детям радость принесла.  
Дед-Мороз танцует с нами,  
Веселит сегодня всех,  
И под ёлкой раздают  
Прибаутки, шутки, смех!

Второй

За окном метель метёт,  
Наступает Новый год.  
Мы танцуем, веселимся,  
Вьюги, снега не боимся:  
В нашем садике тепло  
И от ёлочки светло!

Снегурочка

От ветвей зелёных колких  
Пахнет свежестью лесной,  
Огоньки горят на ёлках —  
Новый год в стране родной!  
*Все поют песню «Праздничная».*

Исполняется № 9:

*Дед-Мороз достаёт из рукавицы две погремушки и растерянно озирается, не видя Петрушек,*

*спрятавшихся за его спиной: стоит ему повернуться, как Петрушки делают то же самое.*

Дед-Мороз

Не пойму я — где Петрушки?  
Раздобыл им погремушки,  
А Петрушки не пришли.  
Неужели подвели?

*Спрашивает детей, не видели ли они Петрушек? Внезапно резко оборачивается и замечает их.*

Вот вы где! Без промедленья  
Начинайте представление!  
И не прячьтесь по углам:  
Дети рады будут вам!

(Дает Петрушкам погремушки)

Петрушки (кланяясь)

К вам, ребята, наше слово:  
К представленью всё готово!

Первый Петрушка

Выступаем мы вдвоем.

Второй (указывая на первого.)

Это — Бим!

Бим (указывая на второго)

А это — Бом!

*Петрушки потарахтели погремушками и, прощаясь со зрителями, делают вид, будто уходят. На самом же деле они, повернув голову в сторону детей, идут навстречу друг другу, не замечая этого. И вдруг — бац! — стукнулись лбами, выронив погремушки. Разводят руками, грозят пальцем друг дружке, наклоняются за погремушками и снова — трах! — лбами. Став на четвереньки, толкают друг друга, борются. Устав, шлепнулись на пол, переплетя ноги. Опять задача: как узнать, где чья нога?*

Бим

Это моя нога!

Бом

Нет, это моя нога!

Бим

Как же это — твоя? Моя!

Бом

Ну нет: это как раз и есть моя!

Бим

Ничего подобного: это моя нога!

*Наконец — разобрались. Поднялись с пола и вдруг заметили под ёлкой огромную конфету. Снова заспорили.*

Я первый увидел!

Бим

Нет, это я первый увидел!

Бом

Давай ее пополам разделим!

Бим

Давай! Распилим?

Бом

Ага! Беги за пилой!

Бим

Ха-ха, какой хитрый! Сам беги!

Бом

Э, нет! Ты сам беги!

*Пока Петрушки спорили, конфета исчезла (сзади дернули за шнурок, к которому она была привязана). Петрушки огорчены.*

Бим

Не отчаивайся, Бом:  
Может, мы ее найдём.

*Заглядывая под ветки ёлки, оба скрываются за ней. Из-за ёлки с другой стороны выходит Девочка-конфета.*

Девочка-конфета

Я на праздники являюсь,  
Детям радость приношу,  
Карамелькой называюсь,  
Платье пёстрое ношу.  
А богаче всех одеты —  
Шоколадные конфеты!

*Петрушки выносят из-за ёлки большую коробку, за которой прячутся Девочки-конфеты.*

Бом

Бим! Давай одну съедим!

Дед-Мороз

Не спешите, Бом и Бим!  
Что в коробке — поглядим.

*Петрушки приподнимают коробку — выбегают Девочки-конфеты. Они исполняют свой танец. Петрушки уносят коробку.*

Исполняется № 10.

*Девочки-конфеты стоят парами лицом друг к другу. Каждая держит в правой руке пучок лент, нарезанных из целлофана или фольги. Левая рука слегка отведена назад.*

*1-й такт — дети делают взмах правой рукой снизу вверх, одновременно выставляя вперёд на носок правую ногу.*

*2-й такт — опускают руку вниз, одновременно приставляя правую ногу.*

*3—4-й такты — кружатся вправо, подняв правую руку на уровне плеча вперёд.*

*5—8-й такты — повторяются движения 1—4-го тактов.*

*9—12-й такты — бегут на носочках на зрителя, подняв правую руку вперёд на уровне плеча.*

*13-й такт — раскачивают пучком лент вправо.*

*14-й такт — повторяют движения 13-го такта влево.*

*15—16-й такты — разбегаются, образуя большой круг, и останавливаются на большом расстоянии друг от друга, лицом к центру круга.*

Вторая фигура

*1-й такт — делают взмах правой рукой снизу вверх, одновременно выставляя вперёд на носок правую ногу.*

*2-й такт — опускают руку вниз и приставляют ногу.*

*3—4-й такты — сбегаются к центру круга.*

*5—8-й такты — дети, соединив левые руки в «звёздочку», бегут на носочках, отставив правую руку с лентами в сторону.*

*9—12-й такты — медленно и плавно кружась, расходятся на свои места в кругу.*

*13-й такт — раскачивают пучком лент вправо.*

*14-й такт — повторяют движения 13-го такта влево.*

*15—16-й такты — кружатся и на конец музыки кланяются.*

Дед-Мороз (пристально смотрит за ёлку)

К нам торопится Лисица:  
По сугробам рысью мчится!

Снегурочка (взволнованно)

Я боюсь — она зайчат  
Переловит всех подряд!

Дед-Мороз

За Лисой я присмотрю:  
Будет нужно — усмирю!

*Крадучись, входит Лиса. Озирается, поводя глазами по сторонам. Вдруг вспоминает, что пришла на праздник.*

Лиса

Я проведать вас решила, —  
Наряжалась целый час!  
Наконец-то я у вас!  
И, наверно, мне, Лисе,  
Вы, ребята, рады все!

*Лукаво поглядывая на детей, пружинистым шагом прохаживается по залу. Потом поёт и танцует.*

Исполняется № 11.

*На вступление, 1—3 такты, первую и вторую четверти 4-го такта — Лиса бежит по кругу мелким*

шагом и останавливается лицом к зрителю, свесив «лапки» перед собой.

### Первая фигура

Я лисичка, я сестричка,  
Я хожу неслышно.  
Рано утром по привычке  
На охоту вышла.

На третью четверть 4-го такта, первую и вторую четверти 5-го такта Лиса делает три боковых шага вправо, слегка пружиня и поочередно помахивая перед собой «лапками».

На третью четверть 8-го такта, 9-й такт, первую и вторую четверти 10-го такта, Лиса, взявшись обеими руками за передничек, любитесь им.

На третью четверть 10-го такта, 11—12-й такты кружится.

### Вторая фигура

На первую и вторую четверти 4-го такта Лиса стоит на месте и, подняв указательный палец, прислушивается.

Только спрятались куда-то  
От меня зверюшки:  
Ускакали все зайчата,  
Не мелькают ушки.

На третью четверть 4-го такта, первую и вторую четверть 5-го такта, Лиса, чуть присев, смотрит из-под руки направо.

На третью четверть 5-го такта, первую и вторую четверти 6-го такта, 7-й такт, первую и вторую четверти 8-го такта — она разводит руками, удивленно подняв плечи.

На третью четверть 8-го такта, 9—12-й такты, Лиса, осторожно крадучись, отходит назад, грозя пальцем, и останавливается возле ёлки.

### Лиса

Но не даром я Лисица,  
И не зря — плутовка:  
Неживую притвориться  
Я умею ловко!

Ложится на коврик под ёлкой, закрывает глаза.

Дед-Мороз  
Больно Лиска плутовата!  
Осторожнее, зверята,  
Чтобы зря вам не пропасть:  
Не попасть Лисице в пасть!

Снегурочка (грозит пальцем Лисе)

Если ты кого обидишь,  
В лес прогоним, — вот увидишь!

Не замечая Лисы, входит грустный Заяц, обращается к детям.

### Заяц

К Заяцам все несправедливы:  
Говорят, что мы пугливы  
И трусливей всех зверей.  
Но не верьте: это сказки!  
Вам признаюсь без опаски:

(Гордо.)

Зверя нет меня храбрей!  
Уж на что хитра Лисица,  
А и та меня боится!  
Над Лисицей я смеюсь!  
Я Лисицы не бо... бо... бо...

Заяц, заметив Лису под ёлкой, падает, «лапки» его дрожат, но он продолжает свою речь, заканчивая совсем тихо:

... бо... бо... юсь...

Присмотревшись, он видит, что бояться нечего. Подползает к Лисе, пробует дотронуться до неё, всякий раз в страхе отдергивая «лапку». Успокоился, встал на ноги и снова хвастает.

Скажу вам правду: это я  
В Лису бабахнул из ружья!

Снегурочка (качает головой)  
Ох, Заяк! Видно по глазам —  
Ты сочинил все это сам!

Дед-Мороз

Ну, хватит! Позабавил нас,  
Теперь зови Зайчишек в пляс.

### Заяц

Эй, Заяки! Дедушку уважим:  
Поскачем — лапками помашем!

Зайцы танцуют под пение детей.

### Исполняется № 12.

На вступление выбегают Заячата (парное количество) и становятся по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Свесив «лапки», они держат их перед собой на уровне груди.

Вышли зайки погулять,  
Свои лапки поразмять.  
Прыг-скок, прыг да скок,  
Свои лапки поразмять.

На первые две строчки Заячата скачут друг за другом по кругу, на последние — скачут, кружась вправо, потом — влево. На конец музыки останавливаются лицом к своей паре (боком к центру круга).

Ой-ой-ой, какой мороз,  
Отморозить можно нос!  
Прыг-скок, прыг да скок,  
Отморозить можно нос!

На первые две строчки Заячата качают головой и на слово «нос» прикрывают носики. На последние — трут «лапкой» носики вверх и вниз, делая движение на каждую четверть. Потом трут носики своей паре.

Зайки грустные сидят, —  
Уши мерзнут у зайчат,  
Прыг-скок, прыг да скок,  
Уши мерзнут у зайчат.

На первые две строчки Заячата медленно приседают и на слово «уши» хватаются за оба уха.

На последние — трут правое ухо, левое, потом — оба уха.

Стали зайки танцевать,  
Свои лапки согреть,  
Прыг-скок, прыг да скок,  
Возле ёлочки плясать.

На последний куплет повторяются движения первого куплета.

В конце танца Лиса высоко подпрыгивает, Зайцы со страху падают на пол, «лапки» у них дрожат.

Лиса (Зайцу-хвастуну).

Не храбрец ты, а трусишка!  
Задавака! Хвастунишка!

Дед-Мороз (Лисе).

Ты Зайчат не обижай!  
Не пугай! Не угрожай!  
И за все их огорченья  
Попроси у них прощенья!  
(Подталкивает Лису к Зайцам)

Лиса

Я прошу вас не сердиться,  
Будем лучше веселиться!

Лиса и Зайчики танцуют «Польку».

Исполняется № 13.

На 1—8-й такты — Зайцы бегут по кругу друг за другом, делая шаг на каждую четверть (боятся Лисы). В это время Лиса, стоя на месте, в середине круга, делает легкие подскоки, поворачивая голову то влево, то вправо, лукаво поглядывая на Зайцев.

На 9—12-й такты — Зайцы угрожают Лисе и, полуприсев, пятятся назад. Испугавшись Лисы, отступают по одному шагу на каждую четверть. Одновременно Лиса уверенным шагом наступает на испуганного Зайца и на вторую четверть 12-го такта хватается его за «лапы». Заяц испуганно скачет на месте.

На 13—16-й такты — Лиса с Зайцем скачут боковым галопом по кругу. Одновременно остальные Зайцы подскакивают на месте.

На 17—20-й такты — Лиса, не выпуская Зайца, кружит с ним вправо.

На 21—24-й такты — те же движения влево. Одновременно Зайцы медленно приседают все ниже и ниже. На первую четверть 24-го такта Зайцы и Лиса делают один хлопок. Приглашенный Заяц вбегает в общий круг Зайцев. Лиса топает ногами на месте, пугая Зайца.

Танец повторяется сначала. Каждый раз Лиса выбирает другого Зайца.

Снегурочка

Дед! Придумал бы игру —  
Позабавить детвору!

На последний куплет повторяются движения первого куплета. В конце танца Лиса высоко подпрыгивает, Зайцы со страху падают на пол, «лапки» у них дрожат.

Дед-Мороз (подходит к Медвежатам)

Игр немало есть на свете.  
Поиграть хотите, дети?

Дед-Мороз проводит возле ёлки игры.

Дед-Мороз

Мишки, есть для вас игра:  
Поразмяться вам пора,  
На качелях покачаться,

(К детям, лукаво.)

Если это им удастся!

Медвежата вперевалку выходят на середину зала, играют, борются.

Исполняется № 5.

После этого Медвежата приносят бревно и доску, делают качели. Пытаются покачаться, но все время падают. Дед-Мороз помогает им правильно усесться, и Медвежата качаются. В конце игры снова падают.

Дед-Мороз (Снегурочке)

Мой посох волшебный,  
Снегурочка, бери:  
Снежинок под ёлкою в круг  
собирай.

Снегурочка (взяла посох)

Слетайтесь, Снежинки, скорей  
в хоровод!  
Слетайтесь, подружки, — Снегурка  
зовёт!

Появляются Снежинки и танцуют под пение детей.

Исполняется № 14.

Снежинки стоят полукругом возле ёлки, лицом к зрителям. У каждой в правой руке — белый картоновый шарф.

Тишина в лесу стоит.  
Молодой снежок блеснит...  
Хорошо плясать гурьбой  
В день морозный голубой!

Стоя на месте и выставив носок правой ноги вперёд, Снежинки подбрасывают и ловят шарф, придерживая левой рукой другой его конец.

Припев: Мы летим, летим, летим  
Над берёзкой, над сосной.  
Словно льдинки, мы звеним  
В тишине лесной.

На припев Снежинки бегут на носочках в свободном направлении по всему залу, подняв правую



*руку с шарфом вверх. На последнюю строку — кружатся, постепенно образуя круг.*

Как пушинки, мы легки,  
Нас колышут ветерки.  
Белой стайкой мы летим.  
Лечь на землю не хотим.

*Снежинки мелкими шагами сбегаются в середину круга. На слова «нас колышут ветерки» — рывком подбрасывают шарф правой рукой, не отпуская его второй конец, и отбегают (спиной) на прежнее место.*

*Затем повторяются движения припева.*

Тишина в лесу стоит,  
Молодой снежок блестит.  
Хорошо плясать гурьбой  
В день морозный голубой.

*Припев:* Мы летим, летим, летим  
Над берёзкой, над сосной,  
Словно льдинки, мы звеним  
В тишине лесной.

*Каждая Снежинка берётся левой рукой за правый конец шарфа рядом стоящей Снежинки. Образуя замкнутый круг, все бегут по кругу на носочках*

*Затем повторяются движения припева.*

*На конец музыки, которая замедляется, Снежинки опускаются на правое колено, вытянув вперёд левую ногу и натянув носок. Складывают на ногу вытянутые вперёд руки с шарфом и наклоняют головку, слегка согнувшись.*

Дед-Мороз

Приглашаю всех гостей,  
Дорогих моих друзей:  
Станем все в хоровод,  
Встретим пляской Новый год!

*Все танцуют общий танец.*

Исполняется № 7.

Дед-Мороз

Ребят веселил я и сам позабавился!

Вам праздник понравился, дети?

Все дети

Понравился!

Первый ребенок

Нам очень понравились танцы  
и песни!

Второй

И звезды, что ярко на ёлке  
блестят!

Все дети

За праздник весёлый, за праздник чудесный  
Спасибо, Отчизна, тебе от ребят!

Дед-Мороз

Перед тем, как распрощаться,  
Должен, детки, вам признаться:  
У меня — сюрприз для вас!

*На припев Снежинки бегут на носочках в свободном направлении по всему залу, подняв правую руку с шарфом вверх. На последнюю строку — кружатся, постепенно образуя круг.*

Где — узнаете сейчас.  
Обернитесь: раз-два-три! —  
Каждый свой «сюрприз» бери!

*Каждый ребёнок оборачивается и видит на своём стульчике подарок.*

Дед-Мороз

Жаль, друзья: прощаться надо!  
Всем домой уже пора.  
Путь счастливый вам, ребята!

Снегурочка

До свиданья, детвора!

Воспитательница

Поскорей садитесь в сани,  
Торопиться надо нам!  
С ветерком помчатся сами  
Эти сани по снегам!

*Дети прощаются с Дедом-Морозом и Снегурочкой и поют песню «Саночки» (3-й и 4-й куплеты).*

Исполняется № 1.

До свиданья, Дед-Мороз!  
До свиданья, ёлка!  
Мы весёлый Новый год  
Не забудем долго.

*Припев:* Динь! Динь!  
Динь-дилинь!  
Синими лесами  
Едут, едут, динь-дилинь,  
Сани с бубенцами.

Мчатся саночки вперёд  
Белою порошей.  
Приходи к нам каждый год,  
Дед-Мороз хороший!

*Припев:* Динь! Динь!  
Динь-дилинь!  
Синими лесами  
Едут, едут, динь-дилинь,  
Сани с бубенцами.

# ЗА ЛЕСНЫМИ СКАЗКАМИ

Слова С. Авдиенко

Музыка С. Нисс

Бодро, не спеша

*mf*

По тро-пин-ке

яс-ным днём, с пес-ня-ми и пляс-ка-ми, в лес дре-му-чий мы и-дём



за лес\_ны\_ми сказ\_ка\_ми. Го\_во\_рят, что есть в ле\_су со\_ло\_вы-раз\_бой\_ни\_ки.

М М Б М

Для повторения | Для окончания

Мож\_но встре\_тить там ли\_су и ку\_куш\_ку в до\_ми\_ке. За лес\_ны\_ми сказ\_ка\_ми.

М Б Б М М М Б М Б Б

По тропинке ясным днём,  
С песнями и плясками,  
В лес дремучий мы идём  
За лесными сказками.  
Говорят, что есть в лесу  
Соловьи-разбойники.  
Можно встретить там лису  
И кукушку в домике.

Где-то старый дуб растёт,  
Мудрый и загадочный,  
А к нему привязан кот  
Не простой, а сказочный.  
Мы кота в лесу найдём  
И приручим ласками.  
В лес дремучий мы идём  
За лесными сказками.



# КОЛОКОЛЬЧИКИ

Слова И. Векшегоновой

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша

*tr*

*mf*

О - бла - ко - ли - ло - во - е о - сы - па - лось на луг.

*cresc.*

Э - то ко - ло - коль - чи - ки рас - пус - ти - лись вдруг. *mf* Ко - ло -

*cresc.*

- коль - чи - ки, ко - ло - коль - чи - ки рас - пус - ти - лись вдруг. Ко - ло -

*V*

М Б М Б Б Б

с 3469 к



Для повторения

\_ коль \_ чи \_ ки, ко \_ ло \_ коль \_ чи \_ ки      рас \_ пус \_ ти \_ лись вдруг.

М М М Б Б

Для окончания

\_ кам ста \_ ли под \_ пе \_ вать.

М М Б Б *dim.* *p* МБ

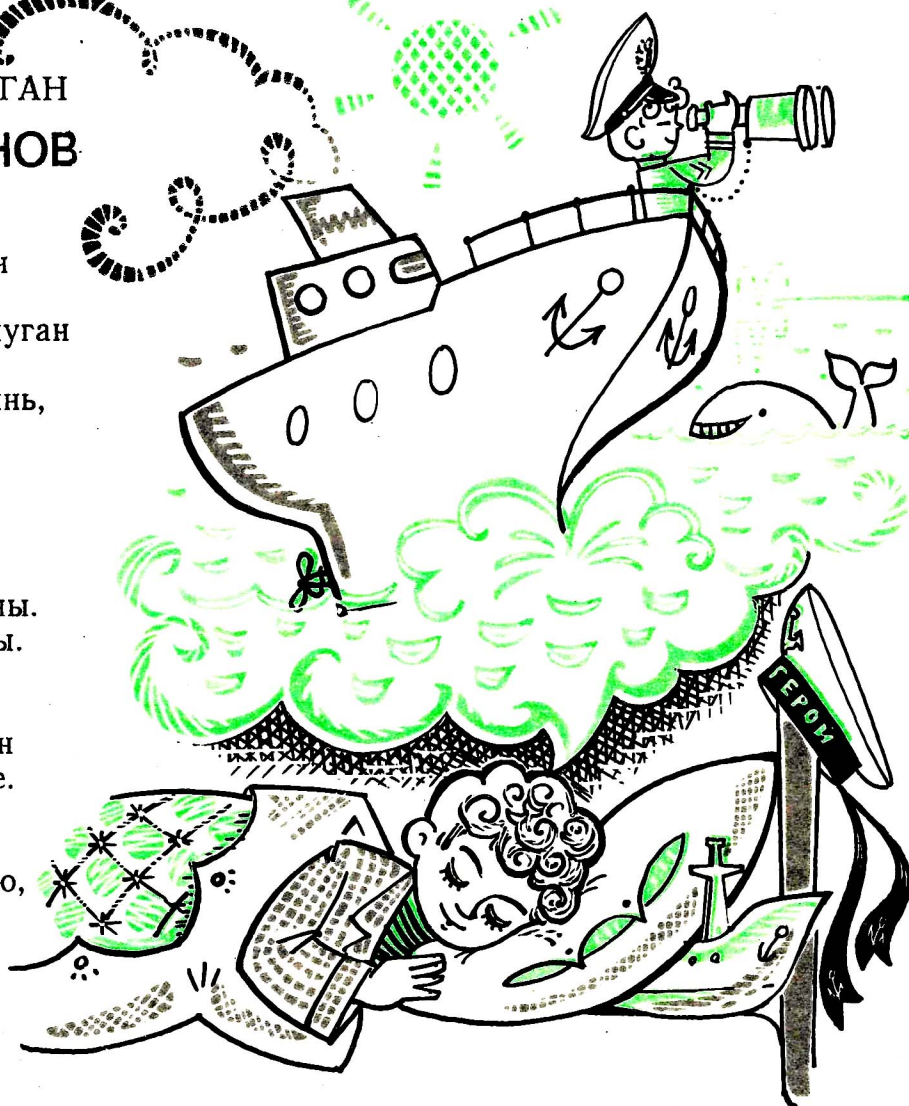
*Red.* *Red.*



С. КОГАН

## СНЫ КАПИТАНОВ

Спит бывалый капитан  
 Тихо в кубрике.  
 Спит вихрастый мальчуган  
 Рядом — кубики.  
 За кормой — ночная синь,  
 Капитану снится сын.  
 Чуть погашены огни  
 Корабельные.  
 И поют ветра свои  
 Колыбельные.  
 И мальчишке снятся сны.  
 Сны его, как день, ясны.  
 Солнце. Море. Океан.  
 Белые барашки.  
 Он — бывалый капитан  
 В форменной фуражке.  
 Он другому кораблю  
 Рассказал флажками:  
 — Папа, я китов ловлю,  
 Так и скажешь маме!



П. ГЕРАСИМОВ  
 ПРИШЛА ЗИМА

Белая собачка  
 В подворотне лает.  
 Белую шубёнку  
 Ёлка примеряет...  
 Белые голубки  
 Под окном присели...  
 Над берёзой белой —  
 Белых мух веселье.  
 Даже зайчик пегий,  
 Что живёт под ёлкой,  
 К скорняку уж сбегал,  
 Перебрал шубёнку...





ДАНУТА БИЧЕЛЬ – ЗАГНЕТАВА

## ДИВО-САНИ

Диво-сани,  
Чудо-сани  
Мчали сами,  
Встали сами.  
Кто поспел,  
Тот и сел.

И помчали сани  
Сами  
По пригоркам, по лугам,  
По заснеженным полям —  
И в сугроб!  
Всех он сгрёб:  
С саней долой —  
Пора домой!

Перевод с белорусского И. Могилевской



Т. СЫРЫЩЕВА

## КОШКА

Вьётся в садике дорожка,  
По дорожке ходит кошка.  
Чёрно-белые бока  
Не заденут ни цветка.  
Вот на солнце потянулась...  
Оглянулась... Улыбнулась...

Я слежу за ней давно:  
Сверху я гляжу в окно.  
Даже кошки, даже кошки  
Ходят только по дорожке!  
Их учила кошка-мать  
Ничего тут не ломать.



# РУЧЕЙ

Слова В. Семернина

Музыка П. Яковенко

С движением

*mf*

— По кам — ням, по пес —

*mf*

*p*

— ку сто\_ро\_ной ро — ди — мой, я спе\_ шу, я бе\_ гу с пес\_ней со\_ ловь\_

и — ной! — Ты, ру\_ чей, не заз\_на\_вай\_ся, скромным оста\_ вай\_ся, ведь сло\_

ва тво\_и сме\_шат да\_же ма\_лых ля\_гу\_шат...

Для повторения

*mf*

*Б*

*Б*

Для окончания

По кам - // пьем, мы и - дём, с то -

- бой по - ём, из ла - до - шек во - ду пьём.

Мы и - дём.

*mf*

*dim.*

*pp*

— По камням, по песку,  
 Стороной родимой,  
 Я спешу, я бегу  
 С песней соловьиной!  
 — Ты, ручей, не зазнавайся,  
 Скромным оставайся,  
 Ведь слова твои смешат  
 Даже малых лягушат...

— По камням, по песку,  
 По размытой глине,  
 Я спешу, я бегу  
 С клёкотом орлиным!  
 — Ты, ручей, не зазнавайся,  
 Скромным оставайся,  
 От таких своих речей  
 Можешь высохнуть, ручей...





— На лугу под горой,  
Где трава густая,  
Я бегу, а со мной  
Песенка простая!

— Вот теперь поёшь ты лучше,  
Друг наш и попутчик!  
Мы идём, с тобой поём,  
Из ладошек воду пьём.

## ЁЖИК

Слова В. Семернина

Музыка П. Яковенко

*Сдержанно* *rit.* *mf* *a tempo*

— Что ты, ё\_ жик, весь в и\_ гол\_ ках, весь в и\_ гол\_ ках,

*mf* *rit.* *p*

длин\_ ных, кол\_ ких? Весь в и\_ гол\_ ках да в ко\_ лоч\_ ках, а ха\_ рак\_ те\_ ром\_ не злюч\_ ка...

— Но\_сишь ты ко\_ люч\_ки, ё\_жик, что \_ бы вы\_гля \_ деть по\_стро\_же?.. От\_ве\_ча \_ ет

ё \_ жик: — Шёл ко\_ лю \_ чий дож \_ дик!

*rit. a tempo*

*rit. p mf p*

— Что ты, ёжик, весь в иголках,  
Весь в иголках, длинных, колких?

Весь в иголках да в колючках,  
А характером — не злючка...

Носишь ты колючки, ёжик,  
Чтобы выглядеть пострже?..

Отвечает ёжик:  
— Шёл колючий дождик!





# ЗАГАДКИ

Г. ФЕЛЬДШЕРОВА

Я задам загадку  
Про кудель-кудлатку.  
Две баранки, вертунок,  
И две пары резвых ног.

(Барашек)

Зверь ли? Птица? Посмотри! —  
Пух и перья изнутри.

(Подушка)

И. МОГИЛЕВСКАЯ

Круглый, как мячик,  
А не скачет.  
Весь в иголках,  
А не ёлка.

(Ежик)



В. МИХАНОВСКИЙ

Нитка, нитка золотая  
Тянется во тьме сарая,  
Я хочу ее схватить —  
Не дается в руки нить!

(впнгоо ьлг)



И. МОГИЛЕВСКАЯ

Упадет — не плачет.  
Ножек нет — а скачет.

(миьw)



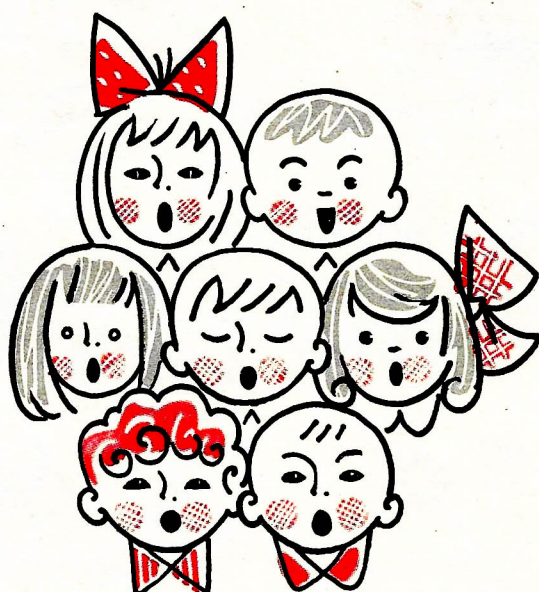
В. МИХАНОВСКИЙ

Шёл он долго, шёл он тихо,  
Иногда кружился лихо,  
Землю в белое одел  
И мгновенно присмирел!

(Сен)







ГУСЕЛЬКИ. Выпуск 41

Редактор В. Корзин Лит. редактор И. Лешкевич  
Художник Ю. Макаренко Худож. редактор Е. Гордиенко  
Техн. редактор Ю. Вязьмина Корректор Н. Маковская  
Подп. к печ. 11/IV—75 г. Форм. бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub> Печ. л. 5 Уч.-изд. л. 5,0  
Тираж 43 000 экз. Изд. № 3469 Зак. 931 Цена 52 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор».  
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете Совета Министров СССР  
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Г 90801—291 220—75  
082(02)—75

© Издательство «Советский композитор», 1975 г.