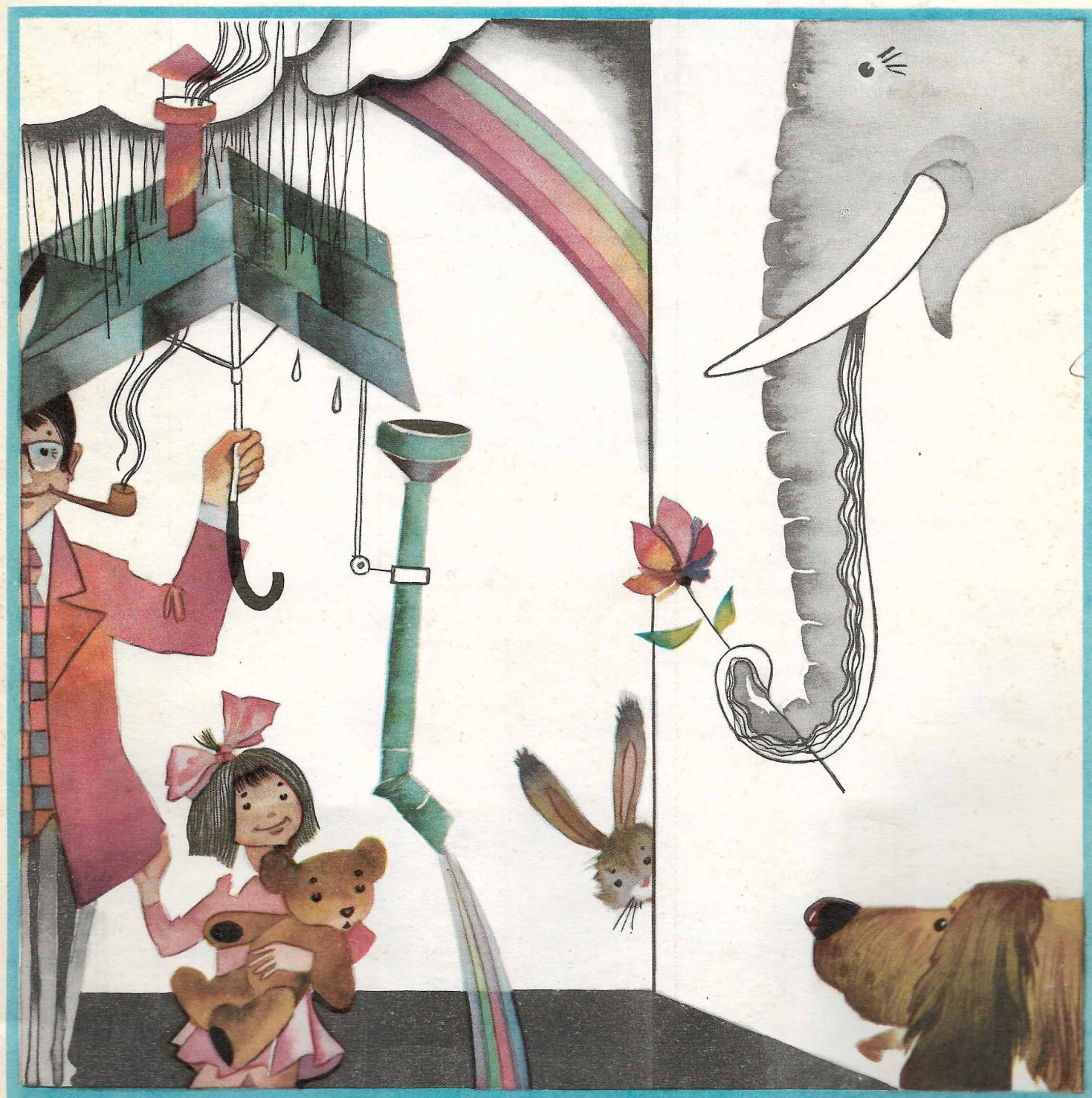




# ГУСЕЛЬКИ

ВЫПУСК 49

ПЕСНИ И СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



# ГУСЕЛЬКИ

**ПЕСНИ И СТИХИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

ВЫПУСК

**49**

Составитель **В. ВОЛКОВ**



**ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР  
МОСКВА • 1977**

# ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова В. ВИКТОРОВА

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Широко, торжественно

Ф-п.  
(Баян)

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a forte (f) dynamic. The left hand has a bass line with a 'Б' (B) marking above the first two measures.

Пение  
*mf*

The vocal melody is in 3/4 time, key of D major. It starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of D major, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: Ли - пы неж - но зе - ле - не - ют, над стра - но - ю фла - ги

*cresc.*

The vocal melody continues in 3/4 time, key of D major. It starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a crescendo (cresc.) marking. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of D major, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: ре - ют... Э - то День По - бе - ды,



э - то День По - бе - ды!

*sf*

М М Б

Red. - - - - \*

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with the lyrics 'э - то День По - бе - ды!'. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part includes a forte (*sf*) dynamic marking and some letter markings 'М М Б' above the bass staff. The score ends with a 'Red.' (ritardando) instruction and a star symbol.

Липы нежно зеленеют,  
Над страной флаги реют...  
Это День Победы,  
Это День Победы!

Кто бывал в огне сражений,  
Помнит светлый день весенний...  
Это День Победы,  
Это День Победы!

И цветы несут ребята  
Неизвестному солдату...  
Это День Победы,  
Это День Победы!

Ровно в девять по минутам  
Вспыхнут звездочки салюта...  
Это День Победы,  
Это День Победы!



# ХЛЕБ – РОДИНЕ

Слова Б. СИЛЬВЕСТРОВА

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

**Живо** *mf*

1. Мой

брат - шо\_ фёр ме\_ ня с со\_ бой в до\_ ро\_ гу за\_ хва\_ тил, и

Припев *tr*

гру\_ зо\_ вик в про\_ стор ноч\_ ной нас с бра\_ том по\_ ка\_ тил... В про\_

*cresc.* *f*

\_ стор ноч\_ ной нас с бра\_ том по\_ ка\_ тил, в про\_

*cresc.* *f*

стор ноч ной, в про стор ноч ной нас с бра том по ка

Для повторения

тил... 2. Рас

Для окончания

ней!

2. Расцвечен полосами грунт,  
Огни-вперегонки,  
Со всех сторон бегут на пункт  
С зерном грузовики.

Припев: Со всех сторон  
Бегут грузовики,  
Со всех сторон, со всех сторон  
Бегут грузовики.

3. Огни вблизи и вдалеке,  
И шепчет брат: «Скорей!  
Чем ярче свет на большаке,  
Тем Родина сильнее!»

Припев: Скорей, скорей!  
Скорей, скорей, скорей!  
Чем ярче свет на большаке,  
Тем Родина сильнее!

# И МЫ ШАГАЕМ РЯДОМ

Слова Е.КАРАСЕВА

Музыка Р. БОЙКО

В темпе марша

*mf*

Де - ре - вья строй - ны -

*p*

*mf*

- е сто - ят зе - лё - ны - ми ря - да - ми. И -

- дёр - по у - ли - це сол - дат, на нём бле - стят ме -

Для повторения      Для окончания

да - ли.

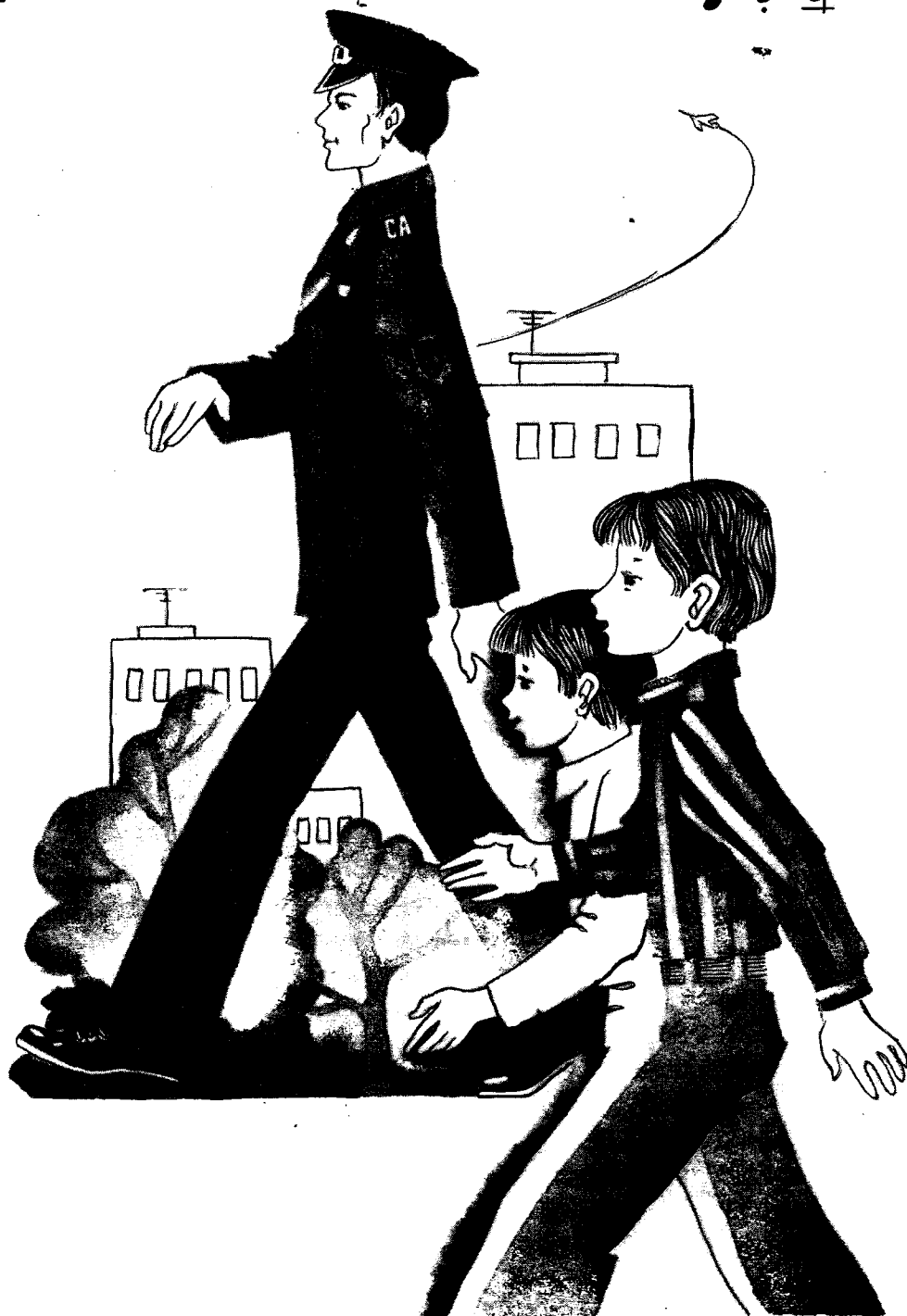
*p*

Б М 7 М М М Б Б Б

Деревья стройные стоят  
Зелёными рядами...  
Идёт по улице солдат,  
На нём блестят медали.

Он не отступит никогда,  
И служит он, как надо.  
Идёт по улице солдат,  
И мы шагаем рядом.

Он охраняет нас всегда  
От всех врагов на свете.  
Идёт по улице солдат,  
И солнце ярко светит.





# ПЕТУХ ПОЁТ

Слова А.БРОДСКОГО

Музыка Ю.СЛОНОВА

Довольно подвижно

Пе-тух по-

- ёт: - Ку-ка-ре-ку! Все, все, ко-му не лень, вста-вай-те, не зе-

- вай-те, встре-чай-те но-вый день! Ро-маш-ки про-сы-

- па-ют-ся, гвоз-ди-ки про-сы-па-ют-ся, и

с 3928 к

солн - цу у - лы - ба - ют - ся, и Пе - те - пе - туш -

Для повторения

- ку! И Пе - те - пе - туш - ку!

Для окончания

- ку!

Петух поёт: — Ку-ка-ре-ку!  
 Все, все, кому не лень,  
 Вставайте,  
 Не зевайте,  
 Встречайте новый день!

Ромашки просыпаются,  
 Гвоздики просыпаются  
 И солнцу улыбаются,  
 И Пете-петушку!

Петух поёт: — Ку-ка-ре-ку!  
 Все, все, кому не лень,  
 Вставайте,  
 Не зевайте,  
 Встречайте новый день!

И мамы просыпаются,  
 И дети просыпаются  
 И солнцу улыбаются,  
 И Пете-петушку!

# ЗАЙЧИК

Слова А. КЛАБУКОВА  
Перевод с удмуртского О. Высотской

Музыка М. ГРАЧЕВА

Не спеша

*mf*

- Зай\_чик, зай\_чик-длин \_ но \_

\_ ух! Длин\_но \_ ух! Ты по\_верь, что я твой друг! Я твой друг! Мы с то\_бо\_ю в лес пой \_

\_ дём, в лес пой\_дём, зем\_ля \_ ни \_ ки на \_ бе \_ рём. Мы на\_бе\_рём.

Конец



— Зайчик, зайчик-длинноух!  
Ты поверь, что я твой друг!  
Мы с тобою в лес пойдём,  
Земляники наберём.

— Зайчик, зайчик-длинноух!  
Ты поверь, что я твой друг!  
Я тебя от всех врагов  
Защищать всегда готов!

Вдруг пришел мой старый пёс  
И залаял зайцу в нос.  
Заяц крикнул: — Нет, прости!  
Нам с тобой не по пути!





# КАП, КАП!

Слова Б. ЗАХОДЕРА

Музыка Т. НАЗАРОВОЙ

Не спеша, радостно

mf

Дож-дик

mf

tr

пе-сен\_ку по-ёт: кап, кап... Толь\_ко кто е-ё пой\_мёт-кап, кап? Не пой\_

8-

мём ни я, ни ты, да за то поймут цве\_ты, и ве\_сен\_ня\_я лист\_ва, и зе\_

лё\_на\_я тра\_ва. Кап, кап, кап, кап, кап,

кап, кап, кап, кап, кап, кап, кап. Луч\_ше всех поймёт зер\_но: кап,

кап, про\_рас\_тать нач\_нёт о\_но! Кап, кап.

замедляя

8-

БМ

# СЕРЕНЬКИЙ ВОРОБУШЕК

Слова Т. БАШМАКОВОЙ

Музыка В. ИВАННИКОВА

Умеренный темп

*mf* Се - ренький во - ро - бу - шек

и пуглив, и мал. Он упал из гнездышка и крыло сломал. Я понёс во -

- робушка осторожно в дом и сказал я ласково:

Для повторения *mp* Для окончания *mf*

— К док\_то\_ру пой\_дём. К ма\_ме у\_ле\_тишь.

*mp* *mf* *p*

Серенький воробушек  
И пуглив, и мал.  
Он упал из гнёздышка  
И крыло сломал.

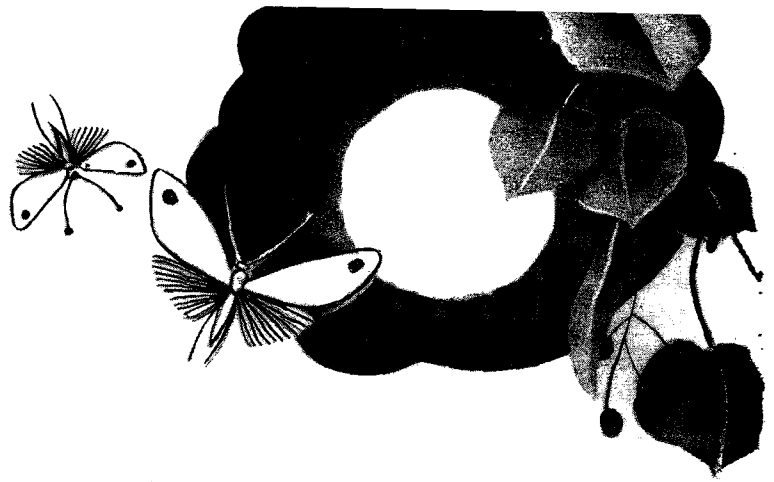
Я понёс воробушка  
Осторожно в дом  
И сказал я ласково:  
— К доктору пойдём.

Серенький воробушек, —  
Маленький мой друг.  
Я о нём заботился,  
Хлеб давал из рук.

Говорил воробушку:  
— Не горюй, малыш!  
Скоро ты поправишься,  
К маме улетишь.







**А. Перфильева**

### **КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

Спи, мой мальчик! Ночь ясна,  
Светит месяц из окна.  
Слышишь? Дворник у ворот  
Тихо улицу метёт.  
Утром встанешь ты чуть свет —  
Ни одной соринки нет.  
Промелькнула тень на миг —  
Хлеб развозит грузовик.  
Шум доносится глухой,  
Чинят путь на мостовой.  
Прозвенел вдали трамвай...  
Спи, мой мальчик, засыпай.  
Пароходы над рекой  
Говорят между собой.  
Заводской гудит гудок.  
Спи спокойно, мой сынок!  
В переулке постовой  
Охраняет наш покой.  
И пожарный с высоты  
Видит дом, где я и ты.  
Тихо скрипнула кровать.  
Скоро завтра. Надо спать.

**Вадим Семернин**

### **СЛЕПОЙ ДОЖДИК**

Кто сказал, что дождь слепой,  
Дождь весёлый, золотой,  
Солнечный и тёплый,  
Если он помыл цветы,  
Все деревья и кусты,  
Все дома и стёкла?  
Скажет вам теперь любой:  
— Этот дождик — не слепой,  
Хоть сквозь солнце шурится  
От него вся улица!..

### **ФОНАРИ**

От зари и до зари  
Не спят, дежурят фонари.  
Даже в дождь они горят,  
Хоть без зонтиков  
Стоят.  
Скажет мама:  
— Спать ложись,  
Фонари давно зажглись!.. —  
Фонари погасли —  
Мы уходим в ясли.

### ВСТРЕЧА

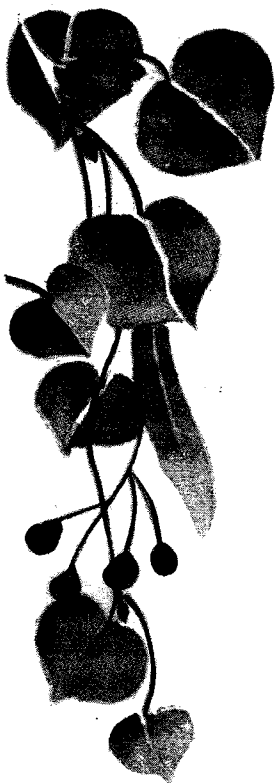
Повстречались как-то раз  
Местный ёж и дикобраз.  
Ёж присел от удивленья:  
«Здесь прямое оскорбленье!»  
Глянул косо дикобраз:  
«Что за карлик среди нас?»

Носом в нос  
Стоят молчком,  
Лишь иголки все  
Торчком.

### ДОБРЫЙ МАСТЕР

В белом —  
Клёны  
И берёзки,  
Стружки белые летят:  
Дед-Мороз строгаёт доски,  
Ладит лыжи для ребят.  
Дед-Мороз устало дышит.  
Скрип да скрип —  
Скрипит верстак.  
В белых стружках  
Мчатся лыжи,  
Словно в облаке,  
В овраг!  
А-а-ах!

*Перевод с белорусского  
И. Бурсова*



# МОЙ КОНЬ

Слова Е.КАРАСЁВА

Музыка К. МАЦЮТИНА

Не затягивая, сдержанно

Цок - цок, мой конь.

Цок - цок, мой конь. С гри\_вой зо\_ло\_той, доб\_рый, сме\_лый конь.

Я, как ве\_тер, на ко\_не по\_ле\_чу по всей стра\_не. Мно\_го вер\_ных дру\_

\_зей встре\_чу я в стра\_не мо\_ей.

*f*  
Цок - цок, мой конь. Цок - цок, мой конь.

*mf*  
С гри\_вой зо\_ло\_той, доб\_рый, сме\_лый конь. Цок - цок, мой конь,

*p*  
цок - цок, мой конь... *f*

Цок-цок, мой конь.  
Цок-цок, мой конь.  
С гривой золотой,  
Добрый, смелый конь.

Я, как ветер, на коне  
Полечу по всей стране.  
Много верных друзей  
Встречу я в стране моей.

Где всегда белеет лёд,  
Где всегда земля цветёт —  
Это чудо-края  
Первый раз увижу я.

Цок-цок, мой конь,  
Цок-цок, мой конь.  
С гривой золотой,  
Добрый, смелый конь.



# КУКЛА ЗАБОЛЕЛА

Слова Е. КАРАСЁВА

Музыка К. МАЦЮТИНА

Не быстро, сосредоточенно

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics 'Кук\_ла за\_бо\_ле\_ла, кук\_ла за\_бо\_ле\_ла.' The piano accompaniment is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first measure of the piano part is marked with a forte 'f' dynamic and includes fingering 'М' and '7'. The second measure has a 'Б' (B) chord marking. The system concludes with a repeat sign and a mezzo-forte 'mf' dynamic marking.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Я кла\_ду е\_ё в кро\_вать, не ве\_лю я ей вста\_вать, Я ей пе\_сен не по\_ю, я ле\_кар\_ства ей да\_ю,'. The piano accompaniment continues with chords and single notes, maintaining the 4/4 time and F# key signature. The system ends with a repeat sign.

Third system of the musical score. The vocal line repeats the phrase 'ей вста\_вать, ей да\_ю,' and then concludes with 'Кук\_ла за\_бо\_ле\_ла,'. The piano accompaniment features a 'Б' (B) chord marking and a 'М' (M) fingering. The system ends with a repeat sign and a piano 'p' dynamic marking.

кук\_ла за\_бо\_ле\_ла. У не\_ё бо\_лит жи\_вот, ско\_ро док\_тор к ней при\_дёт,

The first system of the musical score is in G major (one sharp). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes or dyads in the left hand, with fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8 indicated.

к ней при\_дёт, к ней при\_дёт.

The second system continues the melody. The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The system ends with a repeat sign.

*f* *mf*

The third system continues the melody. The piano accompaniment includes a *f* (forte) dynamic marking in the first measure and a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking in the last measure. The system ends with a repeat sign.

Кукла заболела,  
Кукла заболела.  
Я кладу её в кровать,  
Не велю я ей вставать,  
Ей вставать, ей вставать.

Кукла заболела,  
Кукла заболела.  
У неё болит живот,  
Скоро доктор к ней придёт,  
К ней придёт, к ней придёт.

Кукла заболела,  
Кукла заболела.  
Я ей песен не пою,  
Я лекарства ей даю,  
Ей даю, ей даю.

# ОБНОВКИ

Слова П. ВОРОНЬКО  
Перевод с украинского С. Маршака

Музыка В. ВОЛКОВА

Не спеша. Шутливо

*mf*

Я ку - пи - ла кош - ке

к празд - ни - ку са - пож - ки, при - че - са - ла ей у -

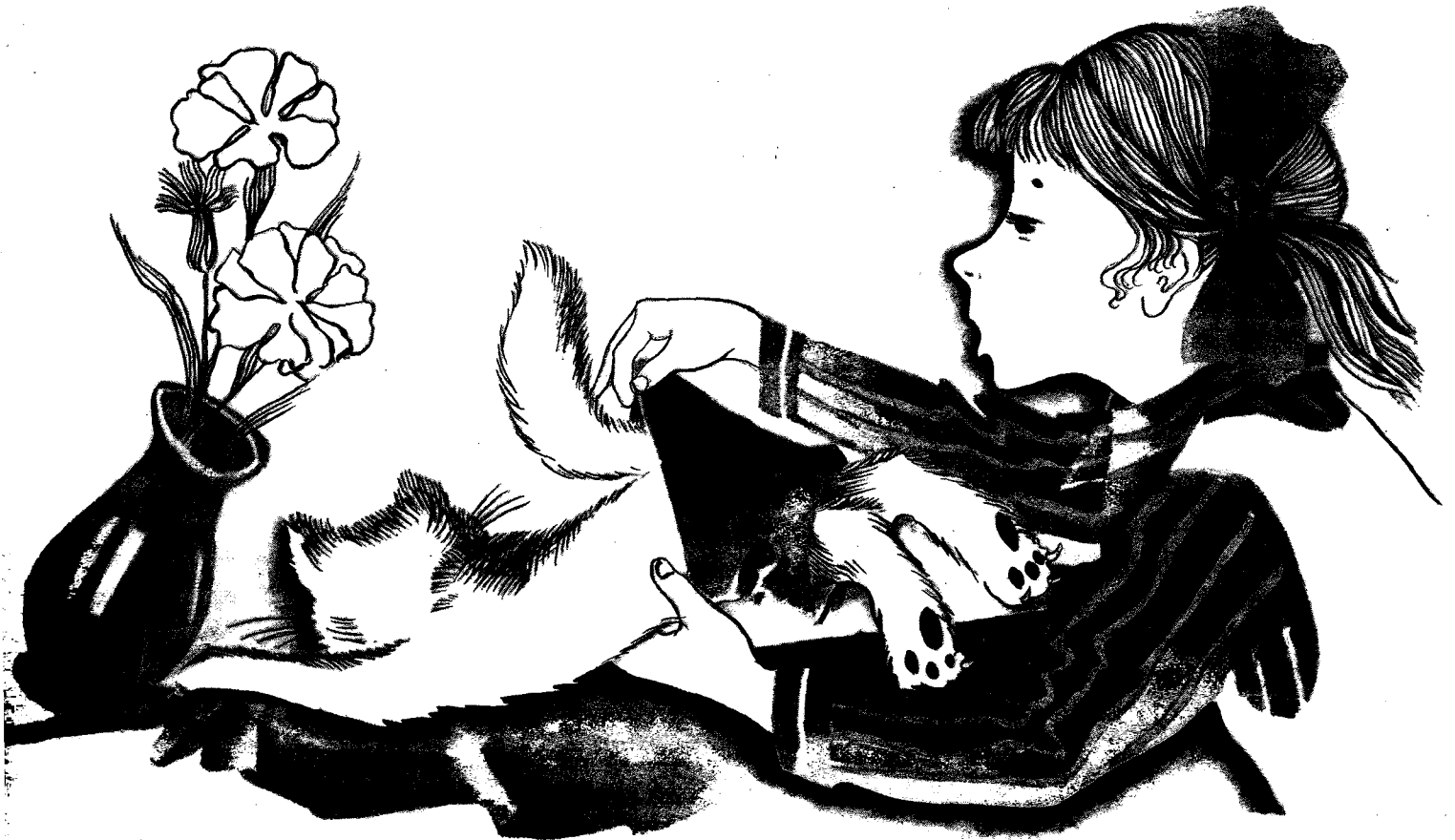
- сы, сши - ла но - вы - е тру - сы.

*p* *a tempo*

Толь \_ ко как их о \_ де \_ вать? Хвос \_ тик

*rit.* *v*

не \_ ку \_ да де \_ вать!



# ЧАСЫ

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка Л. БИРНОВА

**Умеренно, ритмично**

*mf* И  
Мог -

день и ночь и - дут ча - сы, мы спим - о - ни и -  
- ли б о - ни уй - ти впол - не да - лё - ко - да - лё -

*Б* *7* *Б* *7*

*tr* - дут. И день и ночь и - дут ча - сы, ми -  
- ко, но гвоз - дик тот, что вбит в сте - не, им

*tr*

- ну - там счет ве - дут. Тик - так, тик -  
сдви - нуть не лег - ко. *8-* *f* *M*



Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (верхняя линия):

так, тик - так, тик - так, тик - так.

Фортепиано (нижняя линия):

8-я октава. Динамика: *mf*.

Для окончания

rit.

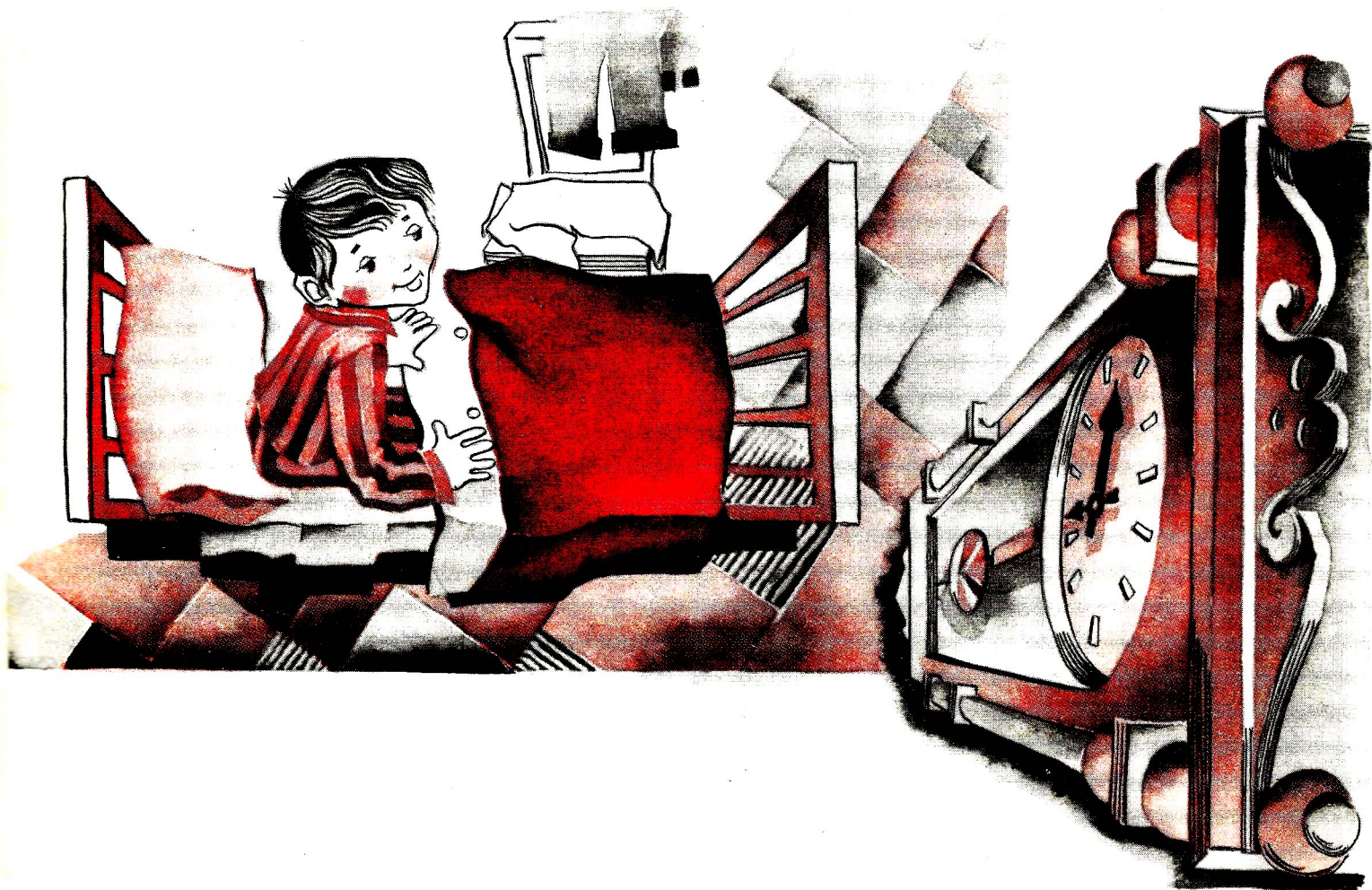
Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (верхняя линия):

Так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так.

Фортепиано (нижняя линия):

8-я октава. Динамика: *dim.*, *p*.





# ДОЖДИК

Слова А. ДУБИНИНА

Музыка Г. СМЕРНОВОЙ

Умеренно

8-----

*sf*

Солоист (или часть хора)

1. Дождик, дождик, дожде лей, лей на крышу,

*p*

Все

Солоист (или часть хора)

не жалей! Лей, лей, не жалей! Ты полей нам огород,

*p*

Для повторения  
*p* Солоист

лук сморковкой там растёт. Лей, лей, не жалей! А в саду по-

*p*

Все

лей цве\_ты, на\_шу я\_блонь\_ку, ку\_сты. Лей, лей, не жа\_лей!

Для окончания

Все

О\_ке\_ан - царь мо\_рей, при\_ни\_май к се\_бе гос\_тей! Лей, лей,

дож\_де\_лей! Лей, лей, дож\_де\_лей! Лей! Лей! Лей! Лей! Лей!

2. Где расцвёл вчера цветок,  
Там бормочет ручеёк.  
Лей, лей, не жалеи!

Ручеёк к реке спешит,  
В океан река бежит.  
Лей, лей, не жалеи!

Океан — царь морей,  
Принимай к себе гостей!  
Лей, лей, дожделей! Лей!

# КУРАЙ

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Музыка А. ФАТТАХА

Неторопливо

*mf*

Э\_ то ду\_ доч\_ ка прос\_ та\_ я. Ес\_ ли хо\_ чешь, по\_ иг\_

*mf* *mp*

- рай! Воз\_ ле реч\_ ки вы\_ рас\_ та\_ я, зе\_ ле\_ нел во\_ всю ку\_ рай.

*mf* *mp*

Он си\_ бал\_ ся вне\_ по\_ го\_ ду, на су\_ хом вет\_ ру зве\_ нел, о\_ ку\_ нел ма\_ куш\_ ку

*mf* *mp*

Для окончания

в во-ду и на сол-ныш-ко гля-дел. -рай!

Это дудочка простая.  
Если хочешь, поиграй!  
Возле речки вырастая,  
Зеленел во всю курай.

Он сгибался в непогоду,  
На сухом ветру звенел,  
Окунал макушку в воду  
И на солнышко глядел.

Я пришёл, сломал тростинку,  
Дырочки проделал в ней,  
Быстро вынул сердцевинку  
Я из дудочки своей.

Испытать её желая,  
Я губами к ней приник...  
Нежным голосом курая  
Вдруг запел сухой тростник.

В деревнях поёт и в сёлах,  
Он звучит из края в край,  
И на праздниках весёлых  
Первый, лучший гость — курай!



# ПРО ИНДИЙСКОГО СЛОНА

Слова Э. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Музыка Е. ТУМАНЯН

Умеренно

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Темп: Умеренно. Ключ: Б-бемоль. Метр: 2/4.

Вокальные партии:

- Белый слон, белый слон, будто
- домходящий он: у слона спина-балкон, ноги-четыре колонны, да,
- да, да, да, да. Белый да, да, да, да, да, да.

Пiano-партия:

- Начало: *p* (piano).
- После первого предложения: *tr* (trill).
- В конце первого предложения: *sempre legato*.
- В конце второго предложения: *pp* (pianissimo).

Знаки: *tr*, *p*, *sempre legato*, *pp*.

Знаки повторения: [Для повторения] [Для окончания].

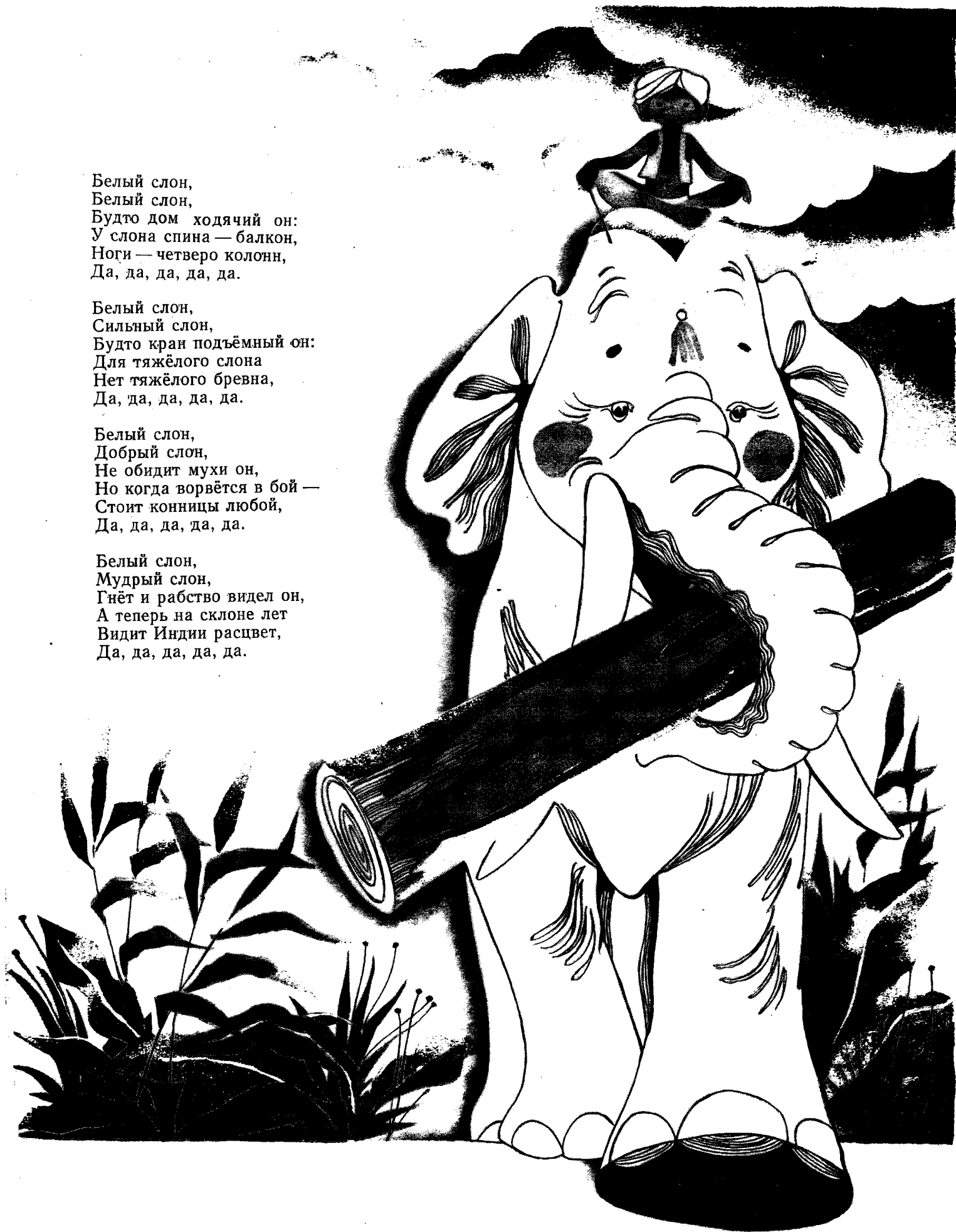
Знаки: 8-я нота, \* (звезда).

Белый слон,  
Белый слон,  
Будто дом ходячий он:  
У слона спина — балкон,  
Ноги — четверо колонн,  
Да, да, да, да, да.

Белый слон,  
Сильный слон,  
Будто кран подъёмный он:  
Для тяжёлого слона  
Нет тяжёлого бревна,  
Да, да, да, да, да.

Белый слон,  
Добрый слон,  
Не обидит мухи он,  
Но когда ворвётся в бой —  
Стоит конницы любой,  
Да, да, да, да, да.

Белый слон,  
Мудрый слон,  
Гнёт и рабство видел он,  
А теперь на склоне лет  
Видит Индии расцвет,  
Да, да, да, да, да.





# СНЕЖИНКИНА СЕСТРИЧКА

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка С. СОСНИНА

Подвижно, весело

*mf* *tr* *tr* *tr* *М* *Б* *М* *7* *М*

1. Внуч\_ка есть у де\_душ\_ки, де\_душ\_ки Мо\_ро\_за.

Де\_воч\_ка, как де\_воч\_ка, да\_же нос кур\_но\_сый. Ска\_зоч\_ны\_е

пе\_сен\_ки чи\_ри\_ка\_ют си\_ни\_чки про де\_воч\_ку Сне\_гур\_оч\_ку, сне\_

- жин - ки\_ну сест\_ рич\_ку. Про де\_воч\_ку Сне\_ гу\_роч\_ку, сне - жин - ки\_ну сест\_

Для повторения

- рич\_ку.

Для окончания

// - рич\_ки.

2. Ей косички белые  
Вьюга заплетала.  
Ветры санки сделали,  
Чтоб не уставала,

Тётушка-Метелица  
Связала рукавички  
Для девочки-снегурочки,  
Снежинкиной сестрички.

В стужу не простудится  
Девочка такая,  
Но когда по улицам  
Солнышко гуляет,

Слёзками становятся  
Сосульки на ресничках  
У девочки-снегурочки,  
Снежинкиной сестрички.

# Я СИДЕЛА У ОКНА

Слова Е.КАРГАНОВОЙ

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

С движением

Я си - де - ла у ок - на, я бы -

Б М Б М

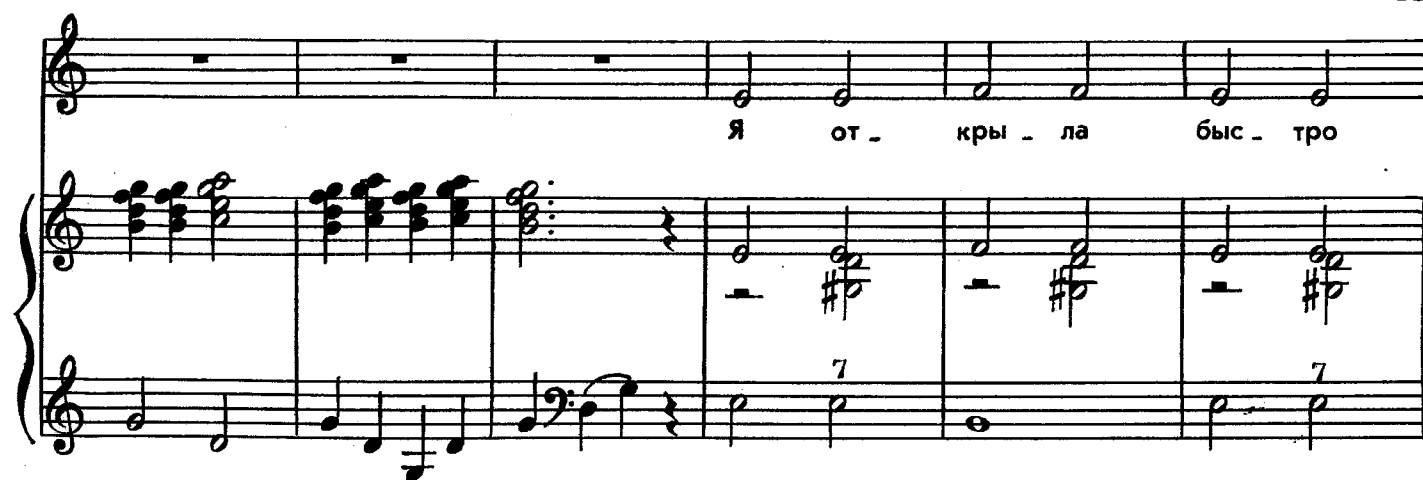
ла сов - сем од - на... Ах!.. Вдруг открылась ти - хо дверь

М 7 М Б Б 7

и вошел мох - на - тый зверь - мяу!.. Зверь взоб//Бах!

Для повторения Для окончания

Б



Я сидела у окна,  
Я была совсем одна... Ах!...  
Вдруг открылась тихо дверь  
И вошел мохнатый зверь — мяу!

Зверь взобрался на диван,  
Со стола смахнул стакан — дзинь!  
Прыгнул зверь под потолок,  
Полетел с окна цветок — бах!

Я открыла быстро дверь:  
— Уходи, мохнатый зверь! Брысь!



# АЛЫЙ ПЛАТОЧЕК

Чешская народная песня

Русский текст М. ДОЛИНОВА

Обработка Ю. Блинова

Оживленно

*mf*

Кру - жит - ся, кру - жит - ся

а - лый пла - то - чек, а - лый пла - то - чек, а - лый пла - ток.

Что ты так хму - ришь - ся, Ва - шек - дру - жо - чек, Ва - шек - дру - жо - чек,

*tr*

Ва\_шек-дру\_жок? Тра\_ля\_ля\_ля, ля\_ля\_ля, тра\_ля\_ля, ля\_ля\_ля,

*p*

*f*

тра\_ля\_ля\_ля, ля\_ля\_ля, тра\_ля\_ля\_ля.

*mf*

БМ 7 М Б Б

*pp*







## ЗАГАДКИ

*Г. Миловидова*

Чтоб не мокнуть под дождём,  
Крышу мы с собой берём.  
Кнопка нажимается —  
Крыша открывается.

(Зонтик)

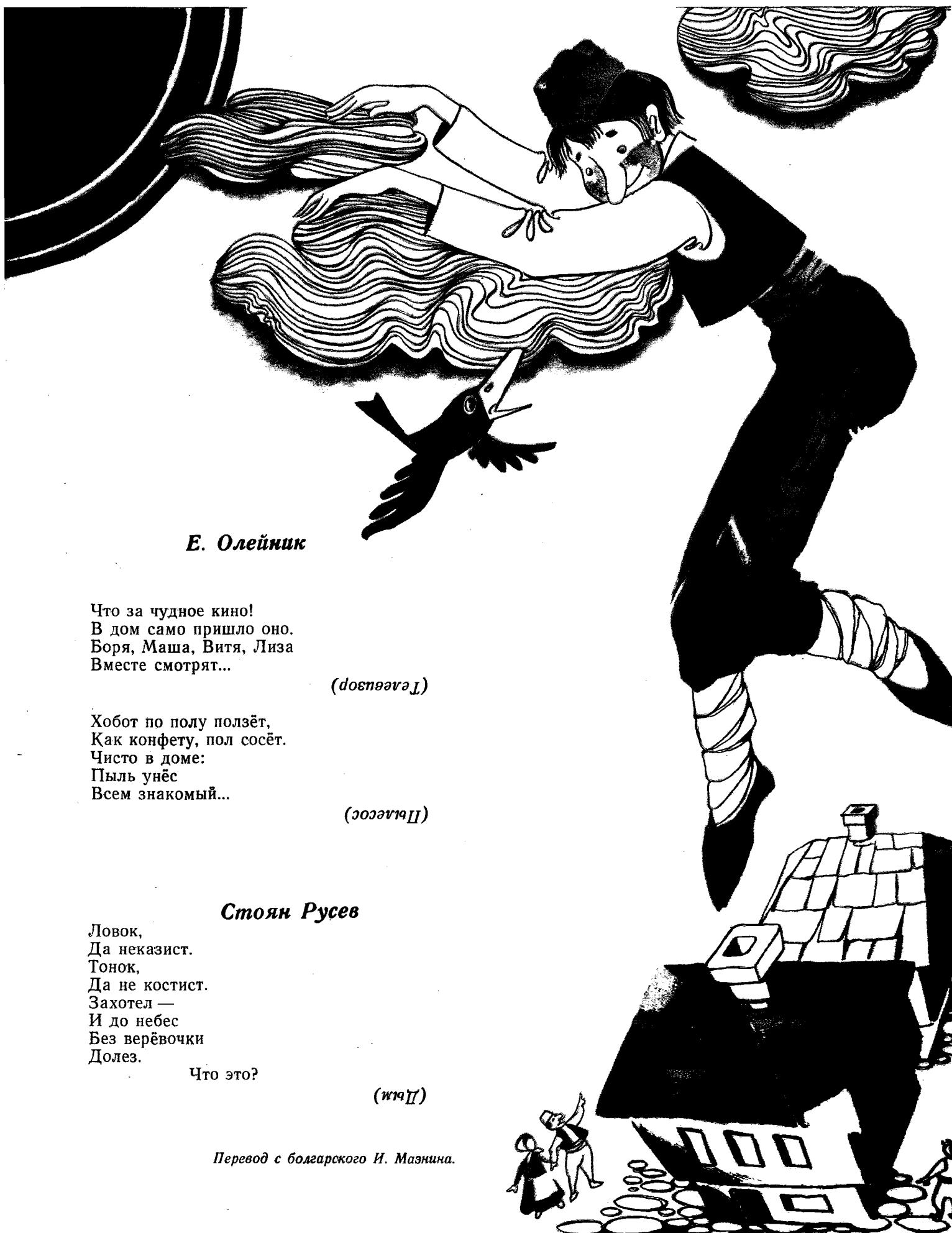
Ходит, но не часы.  
Будит, но не будильник.

(Петух)

*Г. Фельдшера*

Сито большое,  
Сито голубое.  
Сеет-веет белый пух  
На леса, дома, на луг.

(Небо. Снег)



**Е. Олейник**

Что за чудное кино!  
В дом само пришло оно.  
Боря, Маша, Витя, Лиза  
Вместе смотрят...

(догледващ)

Хобот по полу ползёт,  
Как конфету, пол сосёт.  
Чисто в доме:  
Пыль унёс  
Всем знакомый...

(пълеско)

**Стоян Русев**

Ловок,  
Да неказист.  
Тонок,  
Да не костист.  
Захотел —  
И до небес  
Без верёвочки  
Долез.

Что это?

(вита)

Перевод с болгарского И. Мазнина.

## СОДЕРЖАНИЕ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Музыка Т. Попатенко, слова В. Викторова . . . . .	2
ХЛЕБ—РОДИНЕ. Музыка Е. Тиличевой, слова Б. Сильвестрова . . . . .	4
И МЫ ШАГАЕМ РЯДОМ. Музыка Р. Бойко, слова Е. Карасёва . . . . .	6
ПЕТУХ ПОЁТ. Музыка Ю. Слонова, слова А. Бродского . . . . .	8
ЗАЙЧИК. Музыка М. Грачева, слова А. Клабукова, перевод с удмуртского О. Высотской . . . . .	10
КАП, КАП! Музыка Т. Назаровой, слова Б. Заходера . . . . .	12
СЕРЕНЬКИЙ ВОРОВУШЕК. Музыка В. Иванникова, слова Т. Башмаковой . . . . .	14
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Стихи А. Перфильевой . . . . .	16
СЛЕПОЙ ДОЖДИК. ФОНАРИ. Стихи В. Семернина . . . . .	16
ВСТРЕЧА. ДОБРЫЙ МАСТЕР. Стихи Рыгора Бородулина, перевод с белорусского И. Бурсова . . . . .	17
МОЙ КОНЬ. Музыка К. Мацютина, слова Е. Карасёва . . . . .	18
КУКЛА ЗАБОЛЕЛА. Музыка К. Мацютина, слова Е. Карасёва . . . . .	20
ОБНОВКИ. Музыка В. Волкова, слова П. Воронько, перевод с украинского С. Маршака . . . . .	22
ЧАСЫ. Музыка Л. Бирнова, слова В. Семернина . . . . .	24
ДОЖДИК. Музыка Г. Смирновой, слова А. Дубинина . . . . .	26
КУРАЙ. Музыка А. Фаттаха, слова Л. Некрасовой . . . . .	28
ПРО ИНДИЙСКОГО СЛОНА. Музыка Е. Туманян, слова Э. Александровой . . . . .	30
СНЕЖИНКИНА СЕСТРИЧКА. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского . . . . .	32
Я СИДЕЛА У ОКНА. Музыка М. Парцхаладзе, слова Е. Каргановой . . . . .	34
АЛЫЙ ПЛАТОЧЕК (чешская народная песня). Обработка Ю. Блинова, русский текст М. Долинова . . . . .	36
ЗАГАДКИ . . . . .	38



Г  $\frac{90801-026}{082(02)-77}$  215-76

ГУСЕЛЬКИ

Выпуск 49

Составитель Вячеслав Иванович Волков

Редактор В. Корзин Лит. редактор И. Лешкевич Художник В. Вейцлер  
Худож. редактор Е. Гордиенко Техн. редактор Р. Орлова Корректор М. Ефименко  
Подп. к печ. 3/VIII—76 г. Форм. бум. 60×90 $\frac{1}{8}$  Печ. л. 5,0 Уч.-изд. л. 5,0 Тираж 40.000 экз.

Изд. № 3928 Зак. 2555 Цена 52 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,  
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете Совета Министров СССР  
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.