



Гусельки • Гусельки

Гусельки • Гусельки

Гусельки • Гусельки

Гусельки • Гусельки

выпуск

5

## СОДЕРЖАНИЕ

ХОЛОДНЫЙ НОС, КОРОТКИЙ ХВОСТ, РЫЖАЯ ШУБКА И СЕРЫЙ ВОЛК Музыкальная сказка для детей . . . . .	2
Музыка М. Парцхаладзе, Либретто Ф. Олина, Текст песен В. Викторова	
БАБУШКИН КОЗЛИК. Обработка Ю. Слоно- ва . . . . .	23
ПЕРЕВЕРТЫШИ . . . . .	26
СКОРОГОВОРКИ . . . . .	26
КТО МЯУКАЕТ? В. Коркин . . . . .	27
ВЕСНА. В. Коркин . . . . .	27
Я РИСУЮ ВЕТЕРА. В. Коркин . . . . .	27
ЯБЛОКИ—ЗЯБЛИКИ. В. Коркин . . . . .	27
ВСЕ РЕБЯТА ЛЮБЯТ МЫТЬСЯ. Музыка Т. Попатенко, слова О. Высотской . . . . .	28
МНЕ СЕГОДНЯ РОВНО ПЯТЬ! Музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова . . . . .	30
СКАЧЕТ ЖЕРЕБЕНОК У. Хожаназаров, перевела с каракалпакского И. Векшегонова . . . . .	32



# ХОЛОДНЫЙ НОС, КОРОТКИЙ ХВОСТ, РЫЖАЯ ШУБКА И СЕРЫЙ ВОЛК

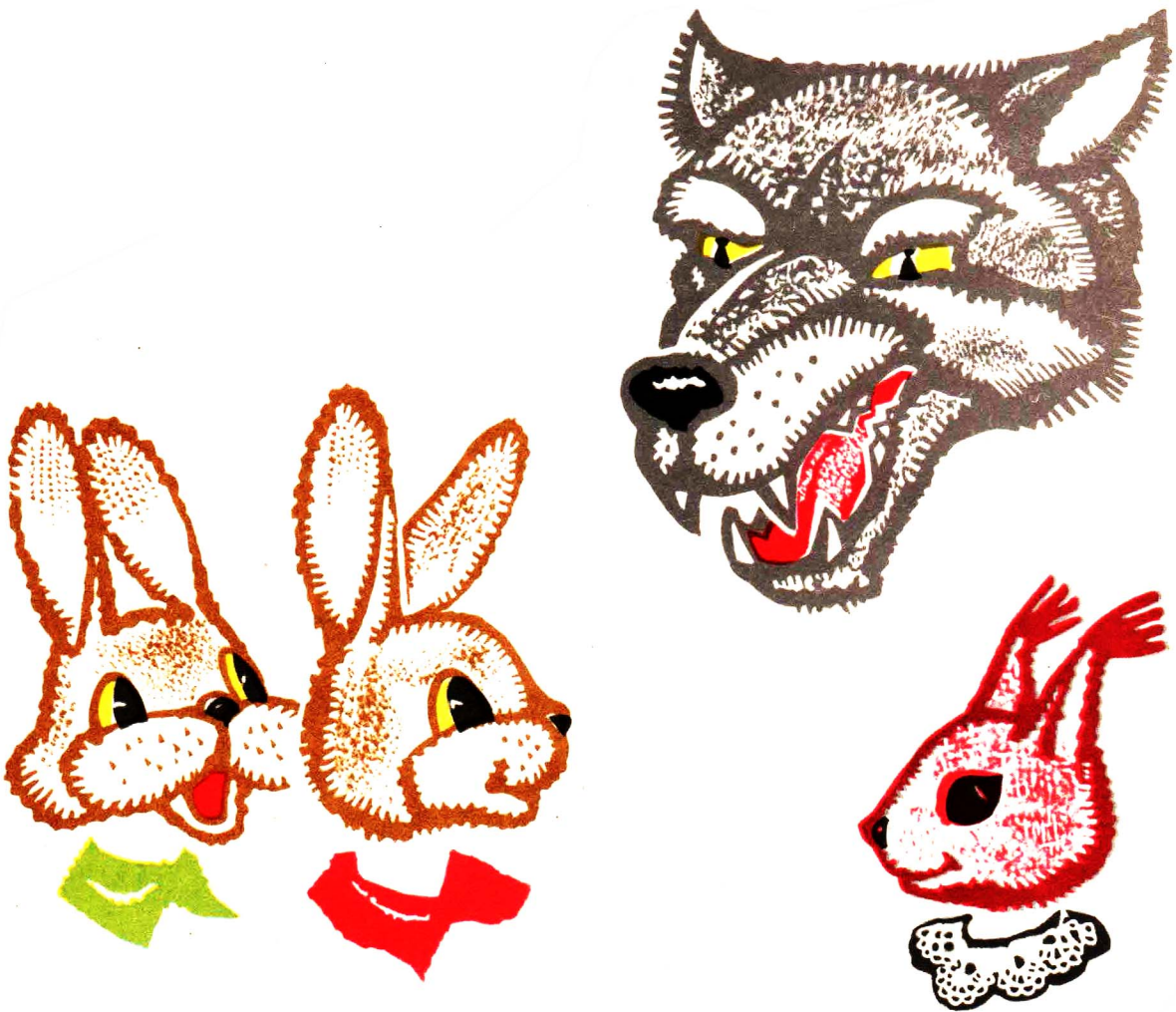
Музыкальная сказка для детей

ЛИБРЕТТО Ф. ОЛИНА

ТЕКСТ ПЕСЕН В. ВИКТОРОВА      МУЗЫКА М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ХОЛОДНЫЙ НОС  
КОРОТКИЙ ХВОСТ } зайцы  
СЕРЫЙ ВОЛК  
РЫЖАЯ ШУБКА  
УЧЕНИКИ ЛЕСНОЙ ШКОЛЫ—  
ежи, бобры, разные птицы



### Исполняется вступление (№ 1)

На лесной опушке под березками стоит домик. Домик как домик: два окна, дверь да печная труба. Перед домиком на лавочке сидят зайчишки-братишки: Холодный нос и Короткий хвост. Холодный нос грызет морковку, Короткий хвост хрустит капусткой.

**Холодный нос:** Сладкая морковка!  
**Короткий хвост:** Вкусная капустака!

**Исполняется № 2**

На опушку выходит белочка Рыжая шубка. Она в нарядном белом переднике. В руках у нее новенький портфель.

**Короткий хвост, Холодный нос:** Здравствуй, Рыжая шубка!

**Рыжая шубка:** Здравствуйте, Короткий хвост и Холодный нос!

**Короткий хвост:** Ты куда идешь?

**Холодный нос:** Зачем тебе эта сумка?

**Рыжая шубка:** Это не сумка, а портфель. Я иду в лесную школу.

**Холодный нос:** За орешками?

**Рыжая шубка:** Глупый! В школе не грызут орешков!

**Холодный нос, Короткий хвост:** А что же там делают?

**Рыжая шубка:** А вот что...

**Исполняется № 3**

**Рыжая шубка:** Пойдете со мной в школу?

**Холодный нос:** А сладкая морковка там есть?

**Короткий хвост:** А вкусная капуста там есть?

**Рыжая шубка:** Ни капусты, ни морковки там нет.

**Холодный нос, Короткий хвост:** Тогда мы в школу не пойдем.

**Холодный нос:** Нам и здесь хорошо!

**Короткий хвост:** На этой скамеечке!

**Холодный нос:** В этой избушке!

**Рыжая шубка:** Не хотите, как хотите! Я и одна дойду! А вы потом пожалеете! До свидания! *(Уходит)*.

**Короткий хвост:** И вовсе не пожалеет!

**Холодный нос:** Подумаешь, испугала!

**Короткий хвост:** Мы никого...

**Холодный нос:** ...никогошеньки...

**Короткий хвост, Холодный нос:** Не боимся!

**Исполняется № 4**

Из-за домика выскакивает Серый волк и хватает зайчат за уши.

**Серый волк:** И меня не боитесь! Попались, которые кусались!

**Короткий хвост:** Мы не кусались! *(Роняет капусту)*.

**Холодный нос:** Мы не кусались! *(Роняет морковку)*.

**Серый волк** *(вытаскивает толстую веревку, и обмотав ею зайчат, привязывает их к скамейке)*: «Поговорррите у меня! Ваше счастье, что я только что пррроглотил тррринадцать поросят! *(Поглаживает живот)*. Пррроголодаюсь и до вас доберрррсь! Люблю жиррррненьких зайчат.

**Исполняется № 5**

**Серый волк** *(поднимает капусту и морковку и протягивает их зайчатам)*. Ешьте, ешьте, а то похудеете. А я пока посплю. *(Залезает в домик и засыпает)*.

**Холодный нос:** Несладкая морковка!

**Короткий хвост:** Невкусная капуста!

**Исполняется № 6**

На опушке вновь появляется Рыжая шубка. Вместе с ней идут ученики разных классов лесной школы: ежи, бобры, птицы и т. д. Они поют песенку учеников лесной школы.

**Исполняется № 7**

**Рыжая шубка** *(замечает связанных зайчат)*: Ой, кто это вас?

**Холодный нос:** Тише, тише!

**Короткий хвост:** Не шумите!

**Холодный нос:** Поскорее уходите!

**Короткий хвост:** А то Серый волк проснется!

**Рыжая шубка:** Так это он вас связал?

**Холодный нос:** Он.

**Короткий хвост:** Чтобы мы не убежали.

**Холодный нос:** Уходите, а то он и вас съест.

**Рыжая шубка:** Нас он не съест. И вас тоже.

Белочка и ее друзья развязывают зайцев.

**Холодный нос:** Бежим!

**Короткий хвост:** Спрячемся!

**Рыжая шубка:** Пусть волк от нас убежит.

Пусть волк от нас прячется. *(Достает из портфеля красный флажок. Такие же флажки вынимают из своих портфелей все белочкины друзья)*.

**Холодный нос:** Зачем вам флажки?

**Рыжая шубка:** Мы в школе проходили, что волки боятся красного цвета.

Все ученики лесной школы образуют полукруг и, размахивая флажками, приближаются к домику.

**Все вместе:** Серый волк, выходи! Серый волк, уходи!

**Серый волк** *(из избушки)*: Это кто кричит? Сейчас я вас всех съем! *(Выбирается из избушки)*.

**Ученики** *(наступают на Волка)*: Серый волк, уходи!

**Серый волк:** Ой-ой-ой, я боюсь! Ой-ой-ой, я сдаюсь! *(Мечется по сцене)*.

**Исполняется № 8**

Волк убегает, преследуемый учениками. У избушки остаются зайцы и белочка.

**Холодный нос:** Спасибо!

**Короткий хвост:** Большое спасибо!

**Рыжая шубка:** На здоровье! А теперь до свидания! Нам пора уроки учить!

**Холодный нос:** А вы завтра опять в школу пойдете?

**Рыжая шубка:** Конечно, мы теперь каждый день будем ходить в школу.

**Короткий хвост:** А что вы будете завтра учить?

**Рыжая шубка:** Нам будут рассказывать про лису. Про то, как ее перехитрить.

**Холодный нос:** А можно мы пойдем вместе с вами?

**Короткий хвост:** Мы тоже хотим стать школьниками!

**Рыжая шубка:** Конечно, можно! Только ни морковки, ни капусты в школе нет.

**Холодный нос:** Всё равно мы пойдем в школу.

**Исполняется № 9**

Все танцуют.





# 1. Вступление

Не спеша



## 2. Веселая песенка двух зайчат

Подвижно, весело

*f*

*mf*

Жи - вем вдво - ем в те - ни бе - рез— Ко-

-рот - кий хвост, Хо - лод - ный нос. Нам хо - ро.

*poco rit.*

*a tempo*

шо, мы не гру - стим: мы ночь - ю спим, а

rit. a tempo

днем хру - стим! Мор - ков - ка крас - на.

Ред. \*

-я, ка - пу - ста бе - ла - я, мор - ков -

ка све - жа - я, ка - пу - ста

Для повторения Для окончания

спе - ла - я! // - ю.



Живем вдвоем  
В тени берез—  
Короткий хвост,  
Холодный нос.  
Нам хорошо,  
Мы не грустим:  
Мы ночью спим,  
А днем хрустим!

*Припев:* Морковка красная,  
Капуста белая,  
Морковка свежая,  
Капуста спелая!

Друзья зовут  
Учиться нас,  
Но мы ходить  
Не станем в класс.  
Зачем читать,  
Зачем писать?  
Мы знаем всё,  
Что нужно знать:

*Припев:* Морковку красную,  
Капусту белую,  
Морковку свежую,  
Капусту спелую.



## 3. Песенка белочки

Подвижно

*f*

*mf*

Вшко - ле у - чат нас все - му, у - чат сче - ту и пись - му.

*mf*

Сла - бый силь - ным мо - жет стать, лишь на - у - чит - ся чи - тать.



В школе учат нас всему,  
 Учат счету и письму.  
 Слабый сильным может стать,  
 Лишь научится читать. } 2 раза

Учат нас, учеников,  
 Как спастись от волков,  
 Как лису перехитрить,  
 С кем дружить, с кем не дружить. } 2 раза

Приходи, народ лесной,  
 В нашу школу под сосной.  
 В лапы азбуку возьмешь—  
 Всё узнаешь, всё поймешь! } 2 раза





## 4. Хвастливая песенка зайчат

Подвижно

*mf*

*f*

*mf*

За - яц — э - то зверь о - со - бый, со - стя - зать - ся

сним не про - буй! За - яц вбе - ге - чем - пи - он

и в прыж.ках не по - беж - ден! О - стрый нюх,



Заяц—это зверь особый,  
Состязаться с ним не пробуй!  
Заяц в беге—чемпион  
И в прыжках не побежден!

*Припев:* Острый нюх,  
Острый слух,  
Каждый заяц стоит двух!

Ни медведя, ни лисицы  
Храбрый заяц не боится.  
Не боится никого—  
Даже волка самого!

*Припев:* Острый нюх,  
Острый слух,  
Каждый заяц стоит двух!



## 5. Песенка сытого волка

Не спеша, в характере

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

The vocal melody begins with the lyrics: "Я видеть вас ужасно рад, люб. лю хорошеньких зайчат." (I am so glad to see you, I love, I love little cute rabbits). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *f* and *mf*.

The second line of the vocal melody continues: "Я бы с го-ло-ду пропал, ес-ли б зай-цев не встречал!" (I would have perished with the wolf, if I hadn't met the rabbits!). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *p* (piano) and *f*.

The third line of the vocal melody concludes: "Вол-ка ждет не-ма-ло бед, ху-же вол-чьей жизни нет." (The wolf is waiting for many troubles, it is worse than wolf life). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *mf* and *f*.

The score ends with a final piano accompaniment section, marked *mf* and *f*.





Я видеть вас ужасно рад,  
Люблю хорошеньких зайчат.  
Я бы с голоду пропал,  
Если б зайцев не встречал!

*Припев:* Волка ждет немало бед,  
Хуже волчьей жизни нет.  
Но сегодня,  
Всем назло,  
Мне ужасно повезло!

Я и телятину люблю,  
И поросятину хвалю,  
Но уж если быть точней,  
То зайчатина—вкусней!

*Припев.*

И как же вас мне не любить  
За то, что вас легко ловить!  
А сейчас пойду вздремну:  
Клонит сытого ко сну.

*Припев:* Волка ждет немало бед,  
Хуже волчьей жизни нет.  
Но сегодня,  
Всем назло.  
Мне ужасно повезло!



## 6. Грустная песенка зайчат

Не спеша, грустно

*mf*

По па - дем мы вол - ку в зу - бы,

*mf**legato*

жаль, он нам ис. пор - тит шу - бы.

Вот и все, Ко - рот.кий хвост,

вот и все, Хо - лод - ный нос,

вот и все...



Попадем мы волку в зубы,  
Жаль,—он нам испортит шубы.  
Вот и всё, Короткий хвост,  
Вот и всё, Холодный нос,  
Вот и всё...



В нашем доме пусто станет,  
В огороде все повянет.  
Очень жаль, Короткий хвост,  
Очень жаль, Холодный нос,  
Очень жаль...

Жить на свете так чудесно!  
И кругом так интересно!  
Ах, прощай, Короткий хвост,  
Ах, прощай, Холодный нос,  
Ах, прощай...





## 7. Песенка учеников лесной школы

Темп марша

Мы и - дем до - мой из шко - лы с э - той

пе - сен - кой ве - се - лой. Шко - ла у - чит

нас все - му: и от - ва - ге, и у -

му. Шко - ла у - чит нас все.

*sf*

му: и от - ва - ге, и у-

*sf*

Для повторения

му.

Для окончания

// - ков.

*sf*

*sf*

3

*sf*

Мы идем домой из школы  
С этой песенкой веселой.  
Школа учит нас всему: } 2 раза  
И отваге, и уму.

В школе все должны учиться—  
Белки, зайцы, пчелы, птицы,  
И бобры, и кабаны } 2 раза  
Быть культурными должны!

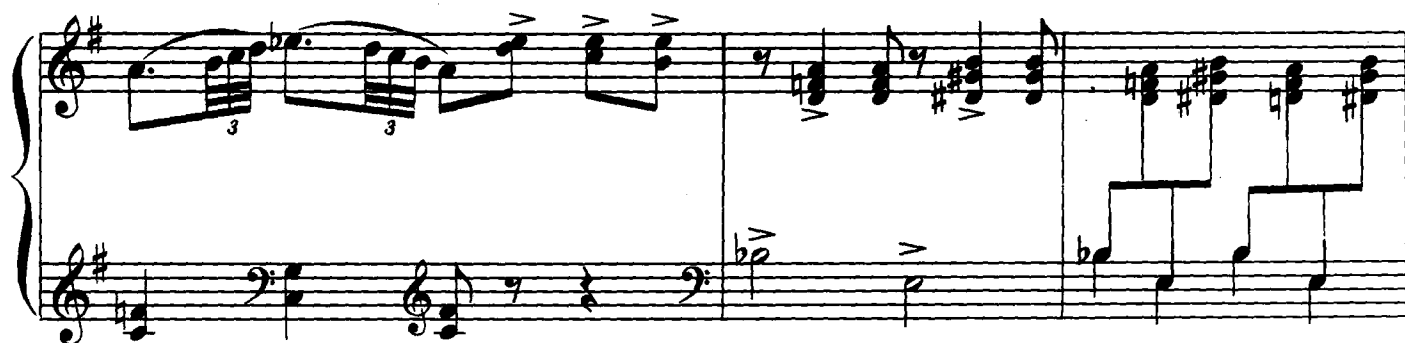
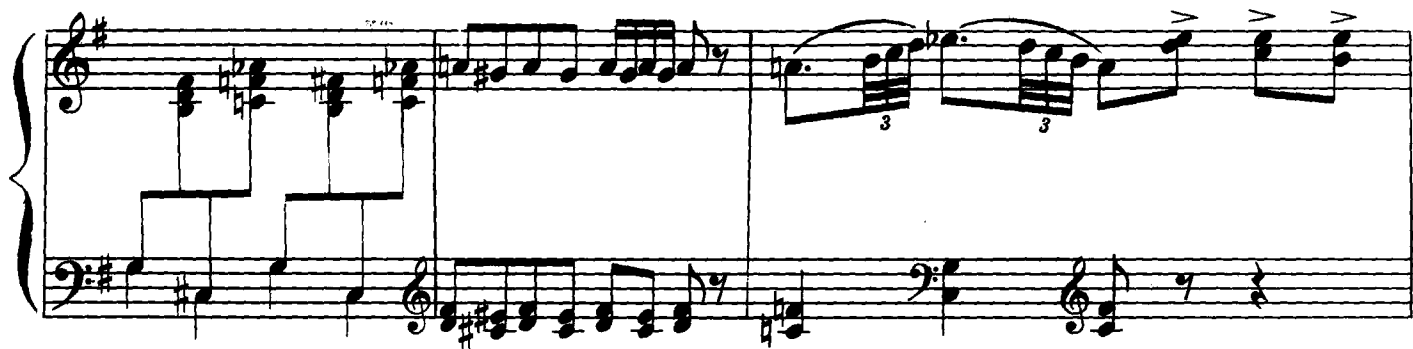
Хоть не так сильны мы с виду,—  
Не дадим себя в обиду:  
Всё мы знаем про волков, } 2 раза  
Про лисиц и барсуков.

## 8. Танец «Изгнание волка»

Подвижно

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five systems of staves. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo marking 'Подвижно' (Allegretto) is placed above the first staff. The first staff of the first system contains a melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The second staff of the first system contains a bass line starting with a half note G3, followed by quarter notes F#3, E3, and D3, then a half note C3, and finally a quarter note B2. The first system ends with a measure of rest. The second system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff of the second system contains a melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The second staff of the second system contains a bass line starting with a half note G3, followed by quarter notes F#3, E3, and D3, then a half note C3, and finally a quarter note B2. The second system ends with a measure of rest. The third system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff of the third system contains a melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The second staff of the third system contains a bass line starting with a half note G3, followed by quarter notes F#3, E3, and D3, then a half note C3, and finally a quarter note B2. The third system ends with a measure of rest. The fourth system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff of the fourth system contains a melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The second staff of the fourth system contains a bass line starting with a half note G3, followed by quarter notes F#3, E3, and D3, then a half note C3, and finally a quarter note B2. The fourth system ends with a measure of rest. The fifth system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff of the fifth system contains a melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The second staff of the fifth system contains a bass line starting with a half note G3, followed by quarter notes F#3, E3, and D3, then a half note C3, and finally a quarter note B2. The fifth system ends with a measure of rest.

*mf* *cresc.* *f* *sf*

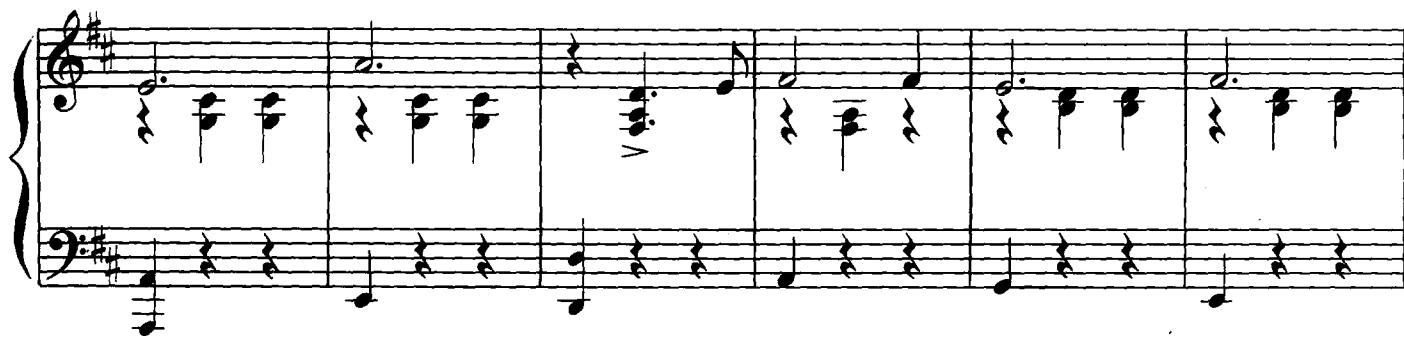




9. Общий танец

Подвижно, весело

The musical score is written for piano in 3/4 time, key of D major (two sharps). It consists of five systems of music. The first system begins with a forte (f) dynamic and includes several accents. The second system features a slur in the right hand. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system includes a 'Ped.' (pedal) marking and an asterisk (\*) below the bass staff. The fifth system concludes the piece with sustained chords in both hands.



allarg.

pesante

The image shows a musical score for piano, consisting of two systems of staves. The first system has a treble staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a bass staff. The second system also has a treble staff with a key signature of two sharps and a bass staff. The music includes various notes, rests, and dynamic markings. The first system is marked 'allarg.' and the second system is marked 'pesante'. There are also 'sf' (sforzando) markings in the second system.



# БАБУШКИН КОЗЛИК

(русская народная песня)

Обработка Ю. СЛОНОВА

Умеренно

*p*

Жил- был у ба - буш - ки се - рень - кий  
Взду - ма - лось коз - ли - ку в лес по - гу -

*f**tr**p*

коз - лик, жил- был у ба - буш - ки се - рень - кий коз - лик.  
- ля - ти, взду - ма - лось се - ро - му там по - иг - ра - ти.

Вот как, вот как, се - рень - кий коз - лик! Вот как, вот как,  
Вот как, вот как, там по - иг - ра - ти! Вот как, вот как,



*tr*

се . рень . кий коз . лик! Ба . буш . ка коз . ли . ка о . чень лю .  
там по . иг . ра . ти! Встре . ти . лись коз . ли . ку се . ры . е

*tr*

- би . ла, ба . буш . ка се . ро . го о . чень лю . би . ла.  
вол . ки, ску . ша . ли бед . но . го се . ры . е вол . ки.

Вот как, вот как, о . чень лю . би . ла! Вот как, вот как,  
Вот как, вот как, се . ры . е вол . ки! Вот как, вот как,

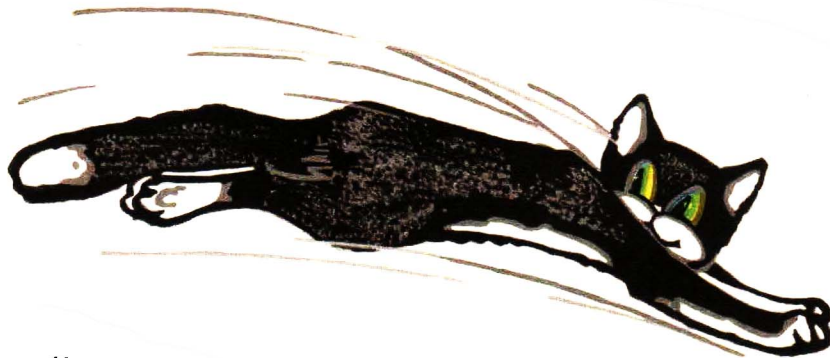
*p*

о . чень лю - би - ла! Шла ле . сом ба - буш - ка вдоль по до -  
се - ры - е вол - ки!

*p*

-рож . ке, ви - дит - от коз - ли - ка рожки да нож - ки. Вот как, вот как,

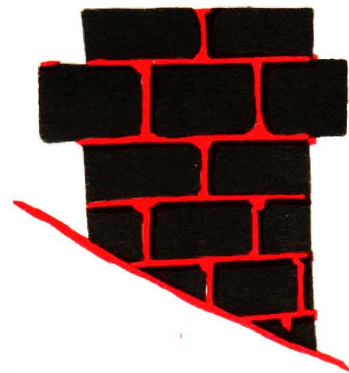
рож - ки да нож - ки. Вот как, вот как, рож - ки да нож - ки!



## СОСЧИТАЙ

В. СУСЛОВ

На базаре ежик	С застёжками—дочке.
Накупил сапожек:	Всё уложил в мешочке.
Сапожки по ножке—	Сколько в семействе
Себе.	У ежика ножек?
Поменьше немножко—	И сколько
Жене,	Купил на них
С пряжками—сыну,	Ежик сапожек?



—Что за скрип?  
 Что за хруст?  
 Это что еще за куст?  
 —Как же быть  
 Без хруста,  
 Если я капуста?!

## ФЕКЛИНА СВЕКЛА

В. ВИКТОРОВ

Свекла	Ни рыба, ни мясо
У Феклы	У нас на обед.
Мокла	У нас на обед
И сохла,	Винегрет.
Сохла	
И мокла,	
Пока не поблекла.	

## СКОРОГОВОРКИ

Е. ИЗМАЙЛОВ

### Черная

Черной ночью  
 Черный кот  
 Прыгнул  
 В черный дымоход.  
 В дымоходе  
 Чернота.  
 Отыщи-ка там кота!

### Белая

Белый снег,  
 Белый мел,  
 Белый заяц  
 Тоже бел.  
 А вот белка  
 Не бела.  
 Белой даже не была.

## ПЕРЕВЕРТЫШИ

Вор влетел в ров.  
 Течет лавы вал.  
 Коту тащат уток.

В. КОРКИН

## КТО МЯУКАЕТ?

Я глаза не открываю,  
Хоть проснулась и лежу.  
Я нарочно не зеваю  
И почти что не дышу.

Кто-то гладит мне плечо  
Мягкою ладошкой.  
Может, солнышко лучом  
Или, может, кошка?

Я стараюсь угадать,  
Кто залез ко мне в кровать.

Тихо ветка стукнула:  
—Тук-тук-тук!—  
В окошко.  
Солнышко мяукнуло  
Или, может, кошка?

## Я РИСУЮ ВЕТЕР

Нарисую шляпу  
В воздухе  
Без папы.

Нарисую папу:  
Папа ловит шляпу.

Солнце ярко светит...  
Я рисую ветер.

## ВЕСНА

Села галка на суку  
У лесной опушки.  
Разбросало на снегу  
Солнышко веснушки.

Не заблудится весна  
В соснах,  
Между елок.  
По лыжне бежит она  
Ручейком веселым.

## ЯБЛОКИ-ЗЯБЛИКИ

Листья,  
Как кораблики,  
В воздухе кружат.  
Яблоки,  
Как зяблики,  
Озябли и дрожат,  
Желтые и красные,  
Бедные,  
Несчастные...

Чтоб не мерзли средь ветвей,  
Может, съесть их поскорей?





# ВСЕ РЕБЯТА ЛЮБЯТ МЫТЬСЯ

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Оживленно, легко

Голос

Буль-буль-буль—бе . жит во . ди . ца,

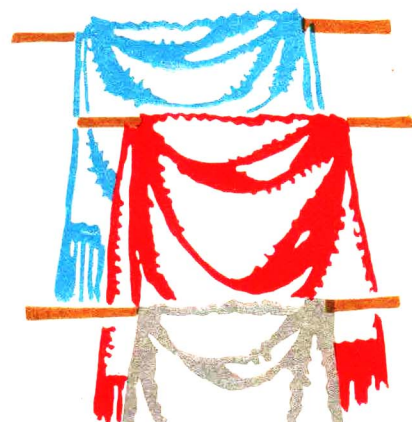
все ре - бя - та лю - бят мыть - ся. Вот так — хо - ро - шо!

Для повторения

Хор

Для окончания

Хо - ро - шо! О - чень хо - ро - шо!



Буль-буль-буль—бежит водица,  
Все ребята любят мыться.  
Вот так—хорошо,  
Хорошо!

Руки с мылом мы помыли,  
Нос и щеки не забыли,  
Вот так—хорошо,  
Хорошо!

Не ленились вымыть уши,  
После вытерлись посуше,  
Вот так—хорошо,  
Хорошо!

Мы помылись как большие,  
Вот мы чистые какие,  
Вот так—хорошо,  
Хорошо!



## МНЕ СЕГОДНЯ РОВНО ПЯТЬ!

Слова В. МАЛКОВА

Музыка Ю. СЛОНОВА

Довольно оживленно

рассо. rit.

Спокойнее

Мне се-го-д-ня ров - но пять, бу - дем петь и тан - це - вать.  
Ро - стом ба - буш - ку сво - ю, — ес - ли я на стул вста - ю.

Э - то праздник — ю - би - лей, по - здрав - ляй - те по - ско - рей. Я те - перь сов -  
А на стол как за - бе - русь, вы - ше па - пы ста - нов - люсь.

— сем боль - шой — по - смо - три - те, вот ка - кой!

Для повторения

Для окончания

росо rit.

Сколько лет мне со-чи-тать?

Не спеша

Раз, два, три, че - ты - ре, пять! У - ра-а!

Мне сегодня ровно пять,  
Будем петь и танцевать.  
Это праздник-юбилей,  
Поздравляйте поскорей.  
Я теперь совсем большой,—  
Посмотрите, вот какой!

Ростом с бабушку свою,—  
Если я на стул встаю.  
А на стол как заберусь,  
Выше папы становлюсь.  
Я теперь совсем большой,—  
Посмотрите, вот какой!

Сколько лет мне сосчитать?—  
Раз, два, три, четыре, пять! Ура!!





## СКАЧЕТ ЖЕРЕБЕНОК

Скачет, скачет жеребенок.  
Жеребенок, как ребенок—  
Добродушный, ласковый,  
С фиалковыми глазками.  
То налево, то направо,  
По камням бежит, по травам,  
По тропинке через мост,  
Распустив по ветру хвост.  
Ржет он звонко, тонко-тонко.  
Зазывают жеребенка  
Степь, луга и дальний лес...  
Беспределен мир чудес.  
Грива белая, сквозная.  
Ноги—струнки, хвост—трубой...

Пусть седла он не узнает  
И кнута над головой.

Перевела с каракалпакского  
И. ВЕКШЕГОНОВА



### **ГУСЕЛЬКИ. Выпуск 5**

Редактор В. Корзин. Лит. редактор И. Лешкевич  
Художник И. Искринская. Художественный редактор  
Е. Гордиенко. Технический редактор Ю. Вязьмина  
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 19/VI 1969 г. А-08029. Формат 60×90 мм. Печ. л. 4.  
Уч.-изд. л. 4. Тираж 50 000 экз. Изд. № 1079. Т. п. 69 г. № 256. Зак. 671.  
Цена 41 к. Бумага № 1. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства  
„Советский композитор“, Ленинград, Д-65, Невский пр. 11. Ленинградская  
фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати  
при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7

Индекс 9-8

Ноты: Ale07.ru