



ГУСЕЛЬКИ

ВЫПУСК 52

ПЕСНИ И СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



ГУСЕЛЬКИ

«КЕМ БЫТЬ?»

**ПЕСНИ И СТИХИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

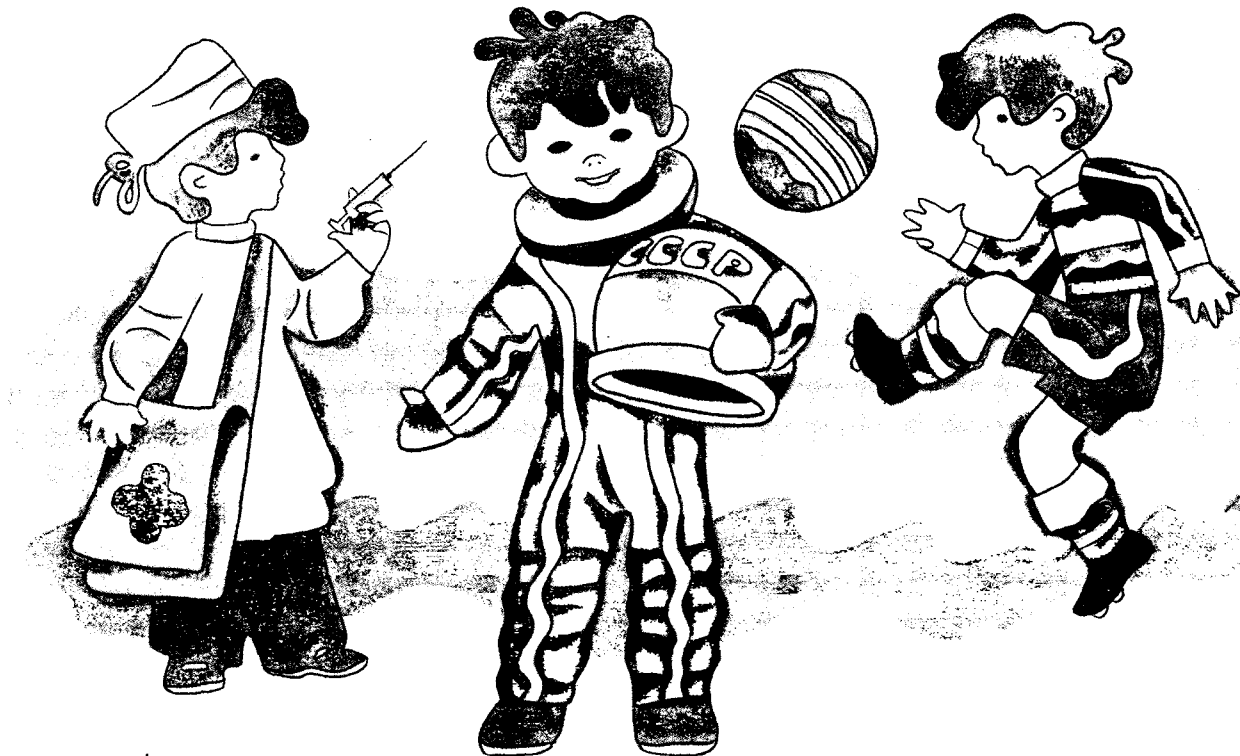
ВЫПУСК

52

Составитель В. КОЛОСОВА



ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА • 1977



КЕМ Я БЫЛ СЕГОДНЯ

Слова Д. СМЕРНОВА

Музыка Т. ЧУДОВОЙ

Подвижно, энергично

Пение

Ф-п.
(Баян)

f

f

Мчал - ся

вскачь, бил я мяч - он ле_тел со

свис _ том, и ме _

_ ня, и ме _ ня зва _ ли фут _ бо _

_ лис _ том, фут _ бо _ лис _ том.

Медленнее

Ко _ ля - друг, ра _ нил вдруг но _ гу жесь _ ю

ста - рой. Я ле - чил, что есть сил, - был я

Б М 7 Б

Подвижнее

са - ни - та - ром.

mf

f

Мы в о - бед пять ра - кет

f 7 Б

вы_стро_и_ли с бра_ том.

И в иг_ ре во дво_ ре

стал я кос_ мо_ нав_ том, кос_ мо_ нав_ том.

Мчался вскачь,
Бил я мяч —
Он летел со свистом.
И меня, и меня
Звали футболистом.

Коля — друг
Ранил вдруг
Ногу жёстью старой.
Я лечил,
Что есть сил, —
Был я санитаром.

Мы в обед
Пять ракет
Выстроили с братом.
И в игре
Во дворе
Стал я космонавтом.

МАЛЯР

Слова М.ВЕЛИХОВОЙ

Музыка К. ВОЛКОВА

Весело. Быстро

marcato

Хо _

чу я стать ра-бо-чим - ве- се-лым ма-ля-ром, хо- дить с ут-ра до но-чи и

Для повторения

Для окончания

с кис - тью, и с вед - ром. // - мам!

Хочу я стать рабочим —
Веселым маляром,
Ходить с утра до ночи
И с кистью, и с ведром.

Как будто светофоры,
Кварталы предо мной —
Смеётся новый город,
Весёлый и цветной.

И в час работы жаркой
Запляшет кисть сама:
Желтком — по тротуарам,
Лазурью — по домам!



КАПИТАНЫ

Слова З. ПЕТРОВОЙ

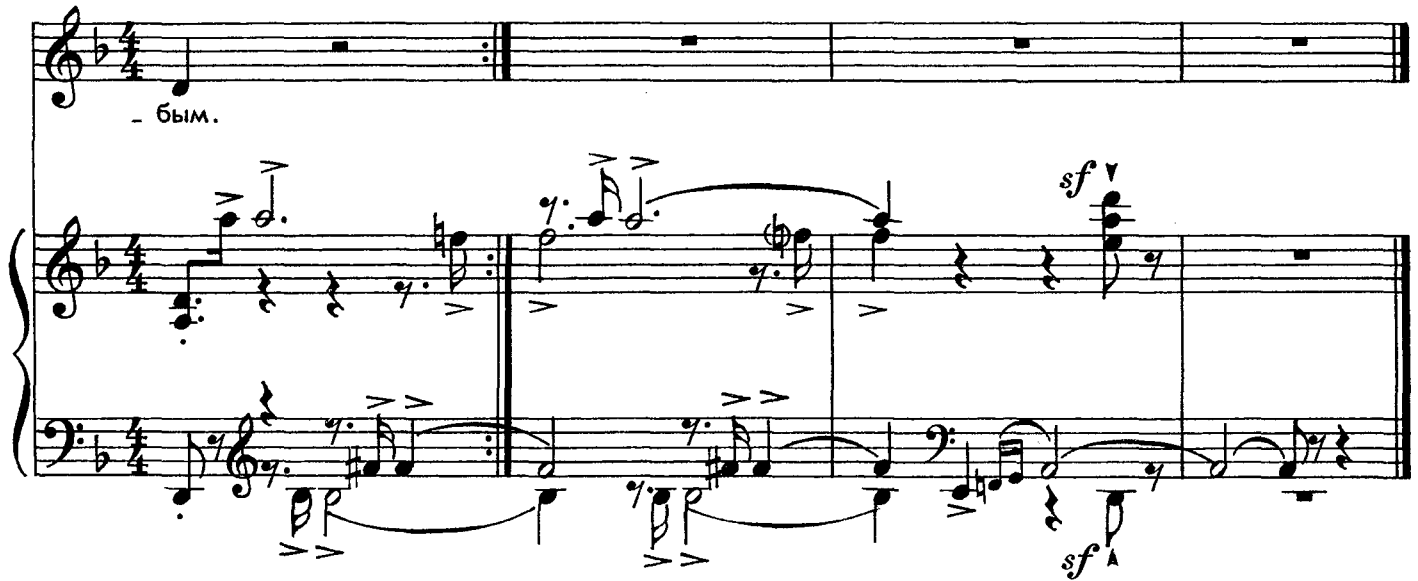
Музыка К. ВОЛКОВА

С движением

Во-дят

сме-ло ка-пи-та-ны ко-раб-ли по о-ке-а-нам,

ин-те-рес-но пла-вать им по до-ро-гам го-лу-



Водят смело капитаны
Корабли по океанам,
Интересно плавать им
По дорогам голубым.

Днем и ночью, днем и ночью
Курс прокладывают точно
И бросают якоря
В океанах и морях.

Море любит умных, смелых;
Если ты сумеешь делом
Ум и смелость доказать,
Капитаном сможешь стать.

БУДУ ПОВАРОМ

Слова М. ВЕЛИХОВОЙ

Музыка К. ВОЛКОВА

С движением

tr

Слад - кий сон ре -

mf

tr

staccato

- бя - там спит - ся, спит клубком у - са - тый кот, толь - ко по - ва - ру

staccato

не спит - ся - по - вар за - свет - ло вста - ет. По - вар

за - свет - ло вста - ет.

mf

mp



Сладкий сон ребятам снится,
Спит клубком усатый кот,
Только повару не спится —
Повар засветло встает.

Каша булькает легонько,
И яичница шипит,
И под вкусный шум и гомон
В спальни входит аппетит.

Мы в столовой дружно сядем,
Как огромная семья...
Буду поваром в детсаде —
Так сама решила я!

КАКАЯ РАБОТА ЛУЧШЕ?

Слова Д.РИНКУЛЕ-ЗЕМЗАРЕ
Перевод с латышского В.Викторова

Музыка А. ЖИЛИНСКИСА

Умеренно

mf Сколь_ко дел всю_ду на_шим ру_кам!

mp

mf *p*

Чем нам за_нять_ся, что выб_рать нам? О_чень по_лез_но

mf М Б

пол под_мес_ти, вы_по_лоть гряд_ку, хлеб при_нес_ти.

М Б Б 7 Б

Сколько дел всюду
Нашим рукам:
Чем нам заняться,
Что выбрать нам?

Очень полезно
Пол подмести,
Выполоть грядку,
Хлеб принести.

Сколько дел всюду
Нашим рукам:
Чем нам заняться,
Что выбрать нам?

Очень полезно
Чай заварить,
Птицам бездомным
Дом смастерить.

Сколько дел всюду
Нашим рукам:
Чем нам заняться,
Что выбрать нам?

Всем есть работа,
Только возмись.
Труд нужен всякий,
Ты не ленись.



ЧТО НАМ ПОСАДИТЬ?

Слова Д. РИНКУЛЕ-ЗЕМЗАРЕ
Перевод с латышского В. Викторова

Музыка А. ЖИЛИНСКИСА

♩ Подвижно, выразительно

f

mf

1.

Что рас_тет бы_стрей все_го? Что нам по_са_дить?

tr

Б

2.

f

_тить? Я_блонь_ку по_са_дим мы, бу_дем с ней дру_

Б

mf

Конец

1. 2.

— жить. // — жить. Даст вес_ной о_на цве_ты,

о_сень _ ю пло _ ды. Бу_ дем радоваться мы - вот на_ши тру_ ды!

Что растет быстрее всего?
 Что нам посадить?
 Яблоньку посадим мы,
 Будем с ней дружить.

Даст весной она цветы,
 Осенью плоды,
 Будем радоваться мы, —
 Вот наши труды!

Что растет быстрее всего?
 Что нам посадить?
 Может, липу посадить?
 Будем с ней дружить.

В ветках пчелы жужжат,
 Запасая мед,
 Собирать цветочный чай
 Детвора придет.

Что растет быстрее всего?
 Что нам посадить?
 Все деревья нам друзья, —
 Будем их растить.



ИСПЕКУ ПИРОГ

Слова Б. ПОПОВА

Музыка Е. ТУМАНЯН

Довольно подвижно, легко и игриво

tr

Б М УМ

tr

На дво-ре гри-бок сто-ит,

под гриб-ком пе-сок ле-жит.

Я люб-лю иг-рать впе-сок, я леп-лю боль-шой пи-рог.

rit.

rit.

1.2. Медленнее, постепенно ускоряя

I Темп

p *cresc. poco a poco* *mf*

Ах, ка_кой он боль_шой, вот та_кой, та_кой боль_шой, боль_шой!

3. Медленнее, постепенно ускоряя

p *cresc. poco a poco*

При_хо_ди_те, при_хо_ди_те, у_го_щу вас пи_ро_гом с о_

I Темп

f

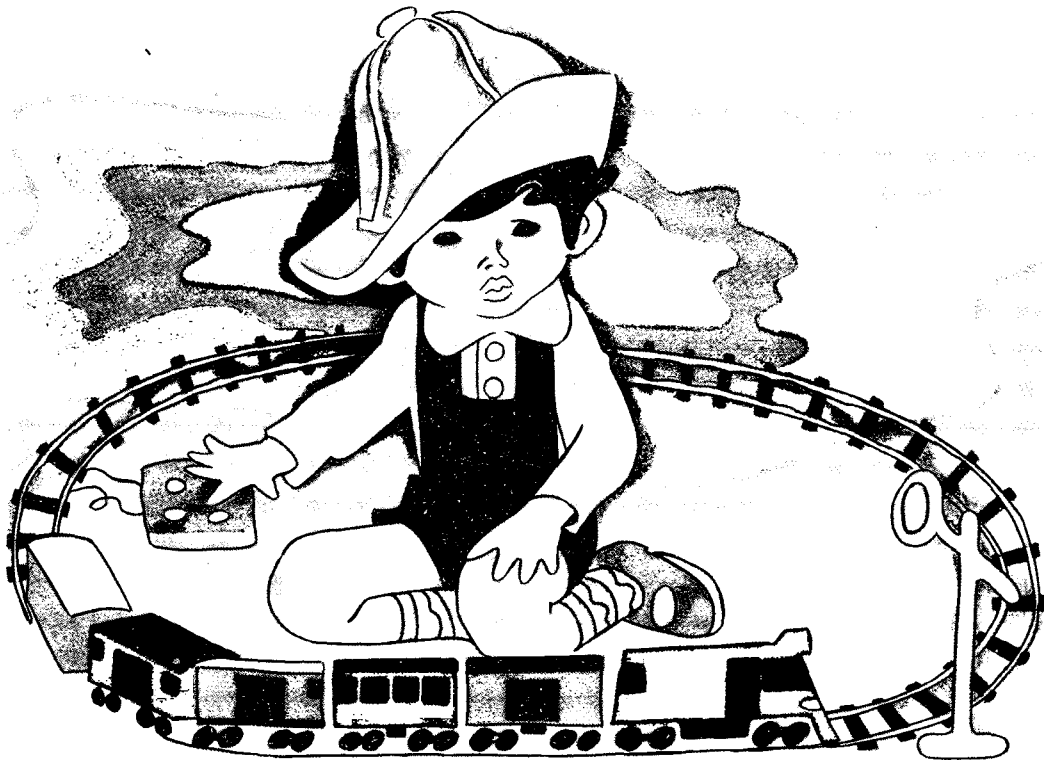
_ре_хом, с мармеладками и да_же с шо_ко_ладками. Ой, как вкус_но!

На дворе грибок стоит,
Под грибком песок лежит.
Я люблю играть в песок,
Я леплю большой пирог.
Ах, какой он большой,
Вот такой, такой большой.
Большой!

Собралась вся улица,
Пирогом любитесь.
Я прошу меня простить,
Не могу вас угостить.
Пирожок мой, друзья,
Есть нельзя, совсем нельзя,
Нельзя!

А пройдет годок-другой,
Испеку пирог большой,
Сладкий и хрустящий,
Самый настоящий.

Приходите, приходите,
Угощу вас пирогом —
С орехом, с мармеладками
И даже с шоколадками.
Ой, как вкусно!



МОЙ ТЕПЛОВОЗ

Слова Б. ПОПОВА

Музыка Е. ТУМАНЯН

Подвижно

Музыкальная запись первого куплета песни «Мой тепловоз».

Верхняя часть: Вокальная мелодия в ключе D major, 2/4 такта. Начиная со второй меры, мелодия сопровождается динамическим маркером *f*. Текст: Друг за дру-гом я ва _

Нижняя часть: Песня для фортепиано. Левая и правая руки играют ритмический рисунок, обозначенный *f sempre staccato*.

Музыкальная запись второго куплета песни «Мой тепловоз».

Верхняя часть: Вокальная мелодия. Текст: - го - ны к теп - ло - во - зу при - це - пил.

Нижняя часть: Продолжение фортепианного сопровождения.

За_го_рел_ся свет зе_ле_ный,

вот и по_езд, вот и по_езд, вот и

по_езд по_ка_тил. Тук - тук,

Припев

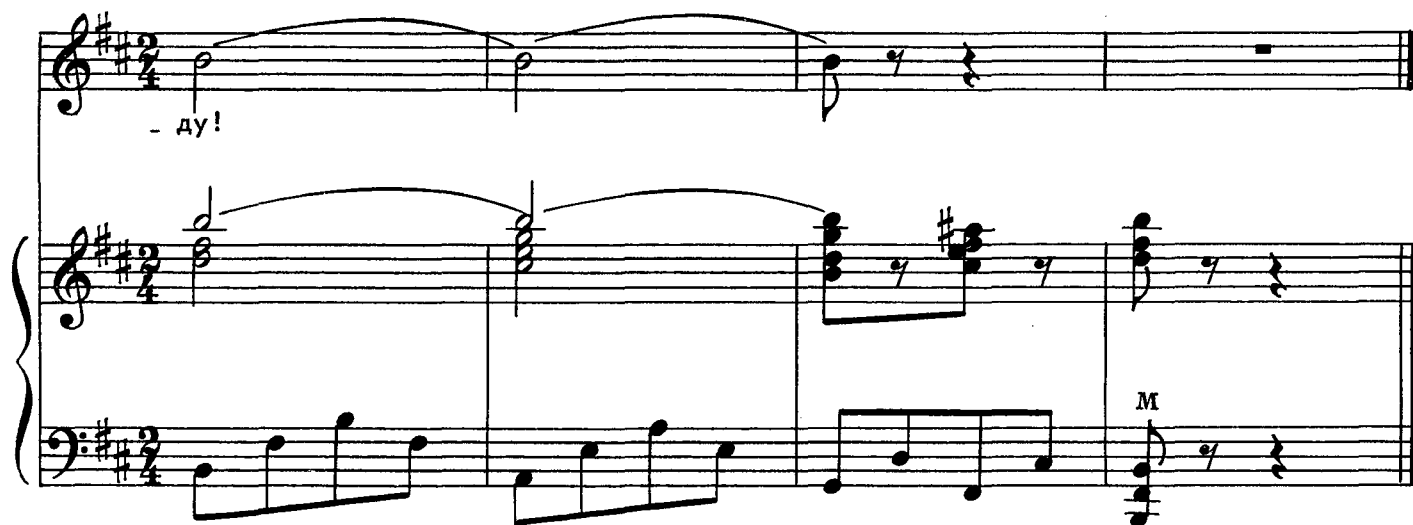
пе - ре - стук, тук - тук, пе - ре - стук,

ду - ду - ду,

Для повторения

теп - ло - воз вне - ред ве - ду! Бы - стро
Под - ра -

Для окончания



Дмитрий СМЕРНОВ

ЭТО ТРУДИТСЯ МОЙ БРАТ

У Заставы Ильича
Ярко зарево сверкает.
Отблеск светлого луча
К нам в окошко залетает.

Это трудится мой брат,
Сталь умело выплавляя,
Он рассказывать мне рад,
Как пылает печь большая.

Знаю, сталь всегда нужна
И для дома и для строек.
Уважает вся страна
Сталеваров, как героев.



Борис ПОПОВ

КАКТУСЫ

На моём окошке
Банки и плошки,
Кактусы пузатые,
Кактусы лохматые,
Толстые и плоские,
Нежные и жёсткие.

Не боюсь колючек,
Не жалею ручек,
Утром поливаю,
Маме помогаю.

Наша мама — цветовод,
У нее полно забот:
И подкормки, и поливки,
И посадки, и прививки...
Я пока что помогаю,
Я,

как мама,
быть
желаю!



Михаил САДОВСКИЙ

ДРЕССИРОВКА

Мы идём на дрессировку:
Я иду учить щенка,
Чтобы стал собакой ловкой,
Мне служил наверняка.

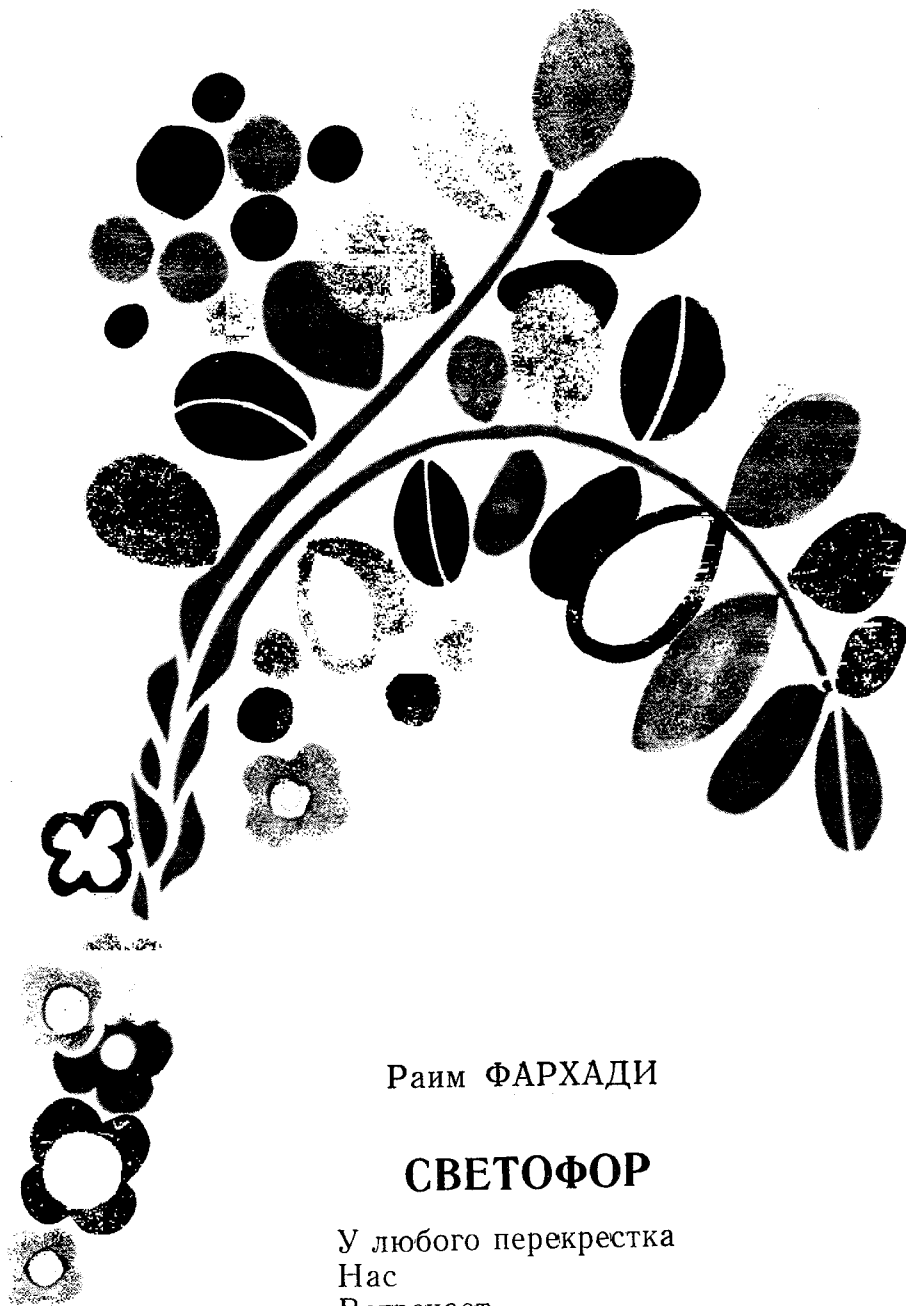
Мне завидуют ребята:
У меня служебный пёс,
Мне учить его приятно,
Только б он скорее рос!

Я во всём ему пример:
Первым я беру барьер,
Он стоит, не шелохнется,
Будто надо мной смеётся.

Говорю ему:
— Смотри
и за мною повтори! —
И опять через барьер —
Я во всём ему пример!

Я по лестнице, по буму,
Через ров, бегом, ползком...
Еле возвращаюсь к дому
С неподатливым щенком.

Он бежит, хвостом виляя,
Он ни капли не устал
И на всю округу лает,
Что меня дрессировал!



Раим ФАРХАДИ

СВЕТОФОР

У любого перекрестка
Нас
Встречает
Светофор.

И заводит очень просто
С пешеходом
Разговор.

Свет зеленый — проходи!
Жёлтый — лучше подожди.
Если свет зажегся красный —
Значит,
Двигаться опасно!
Стой.

Пускай пройдет трамвай,
Наберись терпения,
Изучай
И уважай
Правила Движения!



ПРО ЗНАКОМЫЕ ДЕЛА

(Частушки)

Слова Г. ЛАДОНЩИКОВА

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Весело, живо. Темп плясовой

f

mf

С трак-то-ри-стом я дру-жу, по-мо-гать е-му хо-

- жу: трак-то-рист ве-дет ма-ши-ну, а я

Для повторения

Для окончания

ря-дыш-ком си-жу. день. Ох!

С трактористом я дружу,
Помогать ему хожу:
Тракторист ведет машину,
А я рядышком сажу.

Боря стог сложить помог,
А со стога слезть не мог,
Плачет Боря, слезы льет,
Просит вызвать вертолет.

Закопченную кастрюлю
Юля чистила песком,
Два часа в корыте мыла
Юлю бабушка потом.

Поленился утром Вова
Причесаться гребешком,
Подошла к нему корова,
Причесала языком.

Петя ловко ловит рыбу,
Может плотик смастерить,
Только «здравствуй» и «спасибо»
Никогда не говорит.

Подружился Витя с Валею,
Стал ходить за ней, как тень.
Вале оспу прививали —
Витя охал целый день.



КТО ПРИЛЕЖНО ТРУДИТСЯ

Слова Г. ЛАДОНЩИКОВА

Музыка В. ГЕРЧИК

Оживленно

mf Б 7 Б

mf

У - дал - ся де - нек мо - роз - ный, об - жи - га - ет ве - те - рок, а за куз - ни -

цей кол - хоз - ной за - ли - ва - ет - ся ка - ток. И на хо - ло - де ре -

бя - та не дро - жат, не у - ста - ют, - рас - чи - ща - ют снег ло -

Б

Для окончания

— па — той, из ве — дер — ка во — ду лыют. — ду — ет, —

кто при — леж — но тру — дит — ся, и в хо — лод не про — сту — дит — ся!

Удался денек морозный,
Обжигает ветерок,
А за кузницей колхозной
Заливается каток.

И на холоде ребята
Не дрожат, не устают, —
Расчищают снег лопатой,
Из ведёрка воду льют.

Будет скоро лёд зеркальный
Всем наградою за труд;
Тут коньки, сверкая сталью,
Скоро-скоро запоют.

Пусть мороз трещит, лютует,
Пусть холодный ветер дует, —
Кто прилежно трудится,
И в холод не простудится!



МЫ СТРОИМ ДОМ

Слова В.ВИКТОРОВА

Музыка М.ВАНЯНА

Подвижно

mf Мы кла-

- дем из кам - ня сте - ны, что ни день, то пе - ре - ме - ны, а вче -

- ра лишь тут пус - тырь рас - сти - лал - ся вдале и вширь. Мы стро - им

дом, мы в нем чу - дес - но за - жи - вем. Будет дом кра - си - вый,

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal melody starting with a rest, followed by the lyrics 'Мы кла-'. The piano accompaniment begins with a *mf* dynamic and includes a bass note marked 'Б'. The second system continues the vocal melody with the lyrics '- дем из кам - ня сте - ны, что ни день, то пе - ре - ме - ны, а вче -'. The piano accompaniment features a bass line with notes marked 'Б' and 'Б'. The third system shows the vocal melody with the lyrics '- ра лишь тут пус - тырь рас - сти - лал - ся вдале и вширь. Мы стро - им'. The piano accompaniment includes a bass note marked 'М'. The fourth system concludes the vocal melody with the lyrics 'дом, мы в нем чу - дес - но за - жи - вем. Будет дом кра - си - вый,'. The piano accompaniment features a bass line with a note marked '7'.

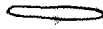
Для повторения

важ_ный, бу_дет дом мно_го-э_таж_ный. Мы стро_им

Для окончания

дом! По_стро_ен дом!

■ ■ ■



Мы кладем из камня стены,
 Что ни день, то перемены,
 А вчера лишь тут пустырь
 Расстилался вдаль и вширь.

Припев: Мы строим дом,
 Мы в нем чудесно заживем.
 Будет дом красивый, важный,
 Будет дом многоэтажный.
 Мы строим дом.

Вот подъёмный кран шагает,
 Он нам строить помогает.
 Руку вытянул вперёд,
 Кирпичи нам подаёт.

Припев: Мы строим дом,
 Мы в нём чудесно заживем.
 Вырос дом красивый, важный,
 Вырос дом многоэтажный,
 Построен дом!



ПЕСЕНКА ПРО ХУДОЖНИКА

Слова В. ВИКТОРОВА

Музыка М. ВАНЯНА

Не очень быстро

f

mf

mf

Привет

Я ри -

- су - ю, я ху - дож - ник. Вот бу - ма - га, вот тре - нож - ник. Ка - ран -

- даш все - гда со мно - ю, кисть и крас - ки под ру - ко - ю. Хо - жу во - круг, гля -



Я рисую, я художник.
Вот бумага, вот треножник.
Карандаш всегда со мною,
Кисть и краски под рукою.

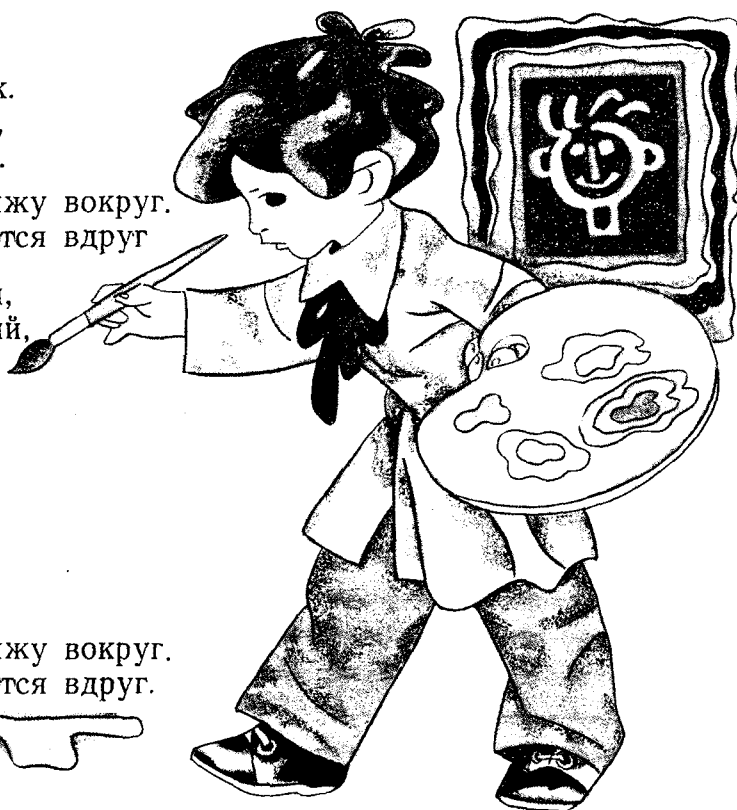
Припев: Хожу вокруг, гляжу вокруг.
И рисунок появится вдруг

Карандаш беру проворный,
Синий, красный или чёрный,
Он по белой по дорожке
Побежит на тонкой ножке.

Припев.

Грузовик я нарисую
И машину легковую.
Закажите, что хотите,
И картинку получите.

Припев: Хожу вокруг, гляжу вокруг.
И рисунок появится вдруг.



ПЕСЕНКА СТЕКОЛЬЩИКА

Слова В.ВИКТОРОВА

Музыка М. ВАНЯНА

Не очень быстро

mf *p*

mf

У ме_ня в ру_ке ал_маз - ре_жу я стек_ло сей_час. Вот так!

Б Б

Вот так! На_дав_лю чуть -

чуть ру_ кой -треск, вы слы_ ши_ те ка_ кой? Вот так! Вот так!

Для повторения Для окончания

Вот так!

У меня в руке алмаз —
Режу я стекло сейчас.
Вот так! Вот так!

Надавлю чуть-чуть рукой —
Треск вы слышите какой?
Вот так! Вот так!

Вставлю в раму, придержу,
И замазку положу.
Вот так! Вот так!

Без меня нельзя никак —
В доме стужа и сквозняк.
Вот так! Вот так!

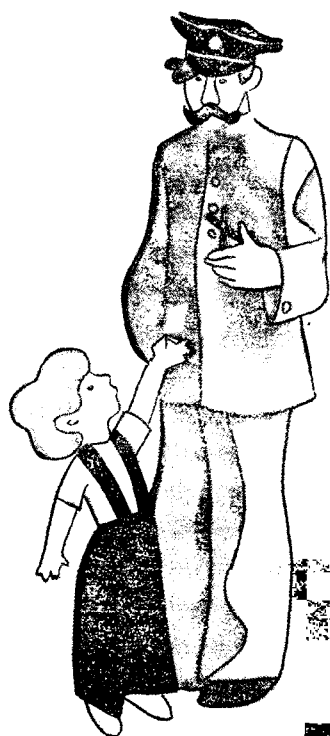


ЗАГАДКИ

Асен РАЗЦВЕТНИКОВ

Он разносит по домам
Ворох писем, телеграмм,
А в конвертах голубых —
Вести от друзей, родных.

(Почтальон)



На ходу зайдя в вагон,
Ваш билет проверит он.
Он в нем дырочку проколет,
Дальше ехать нам позволит.
Всем напомним деликатно,
Чтоб не ездили бесплатно.

(Контролер)

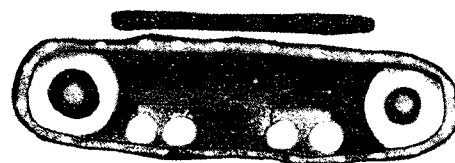
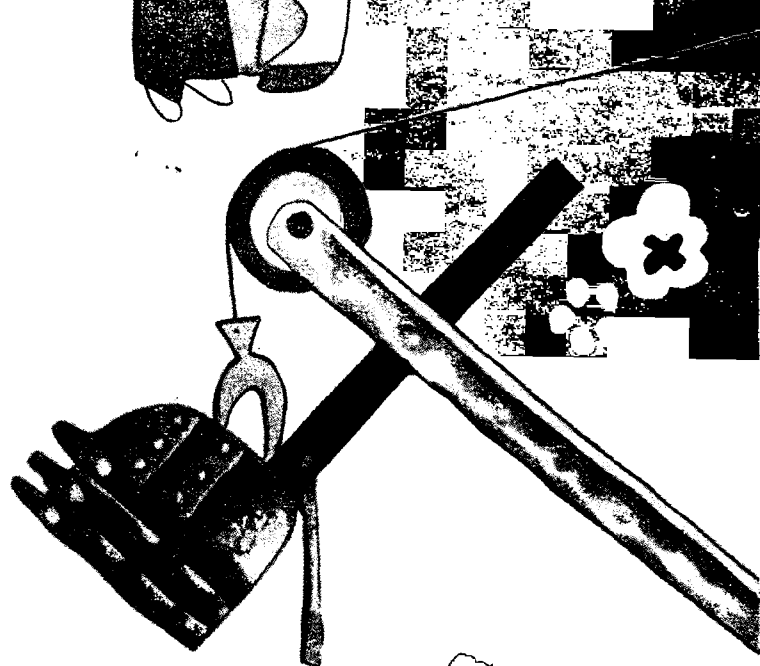
Перевод с болгарского
В. ВИКТОРОВА



Евгений НОВИЧИХИН

Траншею копало
Пять суток подряд —
Ни много ни мало —
Сто двадцать лопат.
А он — в одиночку.
Но выкопал тут
Такую же точно
За двадцать
минут!

(Экскаватор)



Асен РАЗЦВЕТНИКОВ

Если в доме свет погас,
Если тока нет у вас,
Если сломаны приборы —
Он является к вам скоро.
Оглядит проводку зорко,
Поработает отверткой...
Выключатель щёлкнет: «Трак»,
И исчезнет тотчас мрак.

(Монтер).

Встанем мы, когда вы спите,
И муку просеем в сите,
Докрасна натопим печь,
Чтобы хлеб к утру испечь.

(Пекари)

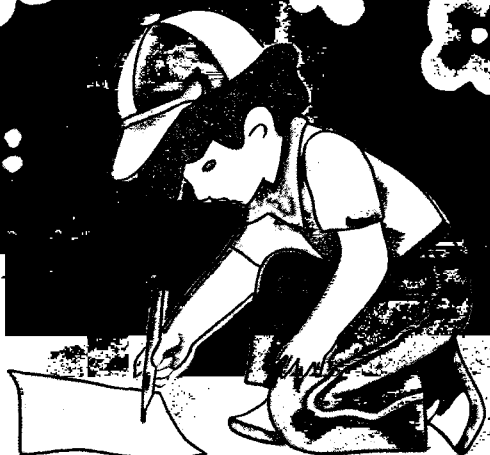
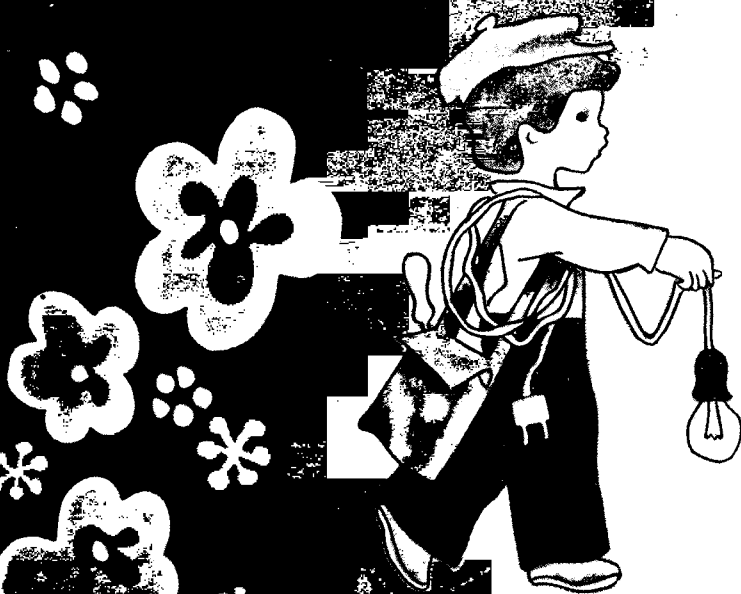
Перевод с болгарского
В. ВИКТОРОВА

Михаил САДОВСКИЙ

ХУДОЖНИК

Если этого художника
Очинить и в руки взять,
Если этому художнику
Что и как растолковать,
Может всё, всё, всё на свете!
Он легко изобразить,
Надо лишь его при этом
По бумаге проводить!

(Карандаш).

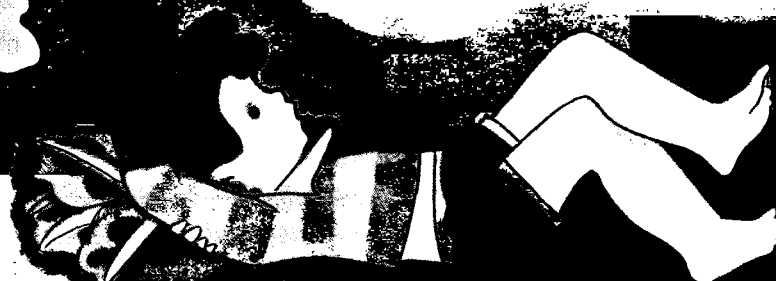


ШУТКИ

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

ЛЕНТАЙ И ПЧЕЛКА

- Ты куда, пчела, летала?
- В поле мёд я собирала.
- Много ль ты собрала мёда?
- Много, целую колоду!
- А о чём сидишь, мечтаешь?
- Уколоть тебя, лентяя!



Михаил САДОВСКИЙ

ТУМАН

Как туман нарисовать?
Это очень быстро!
Лист бумаги белой взять
И оставить чистым.

СОДЕРЖАНИЕ

КЕМ Я БЫЛ СЕГОДНЯ. Музыка Т. Чудовой, слова Д. Смирнова . . .	2
МАЛЯР. Музыка К. Волкова, слова М. Велиховой	6
КАПИТАНЫ. Музыка К. Волкова, слова З. Петровой	8
БУДУ ПОВАРОМ. Музыка К. Волкова, слова М. Велиховой	10
КАКАЯ РАБОТА ЛУЧШЕ? Музыка А. Жилинскиса, слова Д. Ринкуле-Земзаре, перевод с латышского В. Викторова . .	12
ЧТО НАМ ПОСАДИТЬ? Музыка А. Жилинскиса, слова Д. Ринкуле- Земзаре, перевод с латышского В. Викторова	14
ИСПЕКУ ПИРОГ. Музыка Е. Туманян, слова Б. Попова	16
МОЙ ТЕПЛОВОЗ. Музыка Е. Туманян, слова Б. Попова	18
ЭТО ТРУДИТСЯ МОЙ БРАТ. Стихи Д. Смирнова	22
КАКТУСЫ. Стихи Б. Попова	22
СВЕТОФОР. Стихи Р. Фархади	23
ДРЕССИРОВКА. Стихи М. Садовского	23
ПРО ЗНАКОМЫЕ ДЕЛА. Музыка Т. Попатенко, слова Г. Ладонщикова	24
КТО ПРИЛЕЖНО ТРУДИТСЯ. Музыка В. Герчик, слова Г. Ладонщикова	26
МЫ СТРОИМ ДОМ. Музыка М. Ваняна, слова В. Викторова	28
ПЕСЕНКА ПРО ХУДОЖНИКА. Музыка М. Ваняна, слова В. Викторова	30
ПЕСЕНКА СТЕКОЛЬЩИКА. Музыка М. Ваняна, слова В. Викторова	32
ЗАГАДКИ	34
ШУТКИ	36

ИБ № 752

«ГУСЕЛЬКИ»

Выпуск 52

Составитель Вера Константиновна Колосова

Редактор В. Корзин Лит. редактор И. Лешкевич Художник Г. Бедарев

Худож. редактор Е. Гордиенко Техн. редактор А. Мамонова

Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 22/IV—77 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5 Тираж 48 000 экз.

Изд. № 4276 Зак. 462 Цена 47 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.Г 90801—234
082(02)—77 217—77