



ГУСЕЛЬКИ

ВЫПУСК 64

***** ПЕСНИ * СТИХИ * ЗАГАДКИ *****



ГУСЕЛЬКИ

**ПЕСНИ, СТИХИ,
ЗАГАДКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

ВЫПУСК

64

**В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)**



**ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА • 1981**



Я придумываю песню

(из кинофильма „Я придумываю песню“)

Слова И.РЕЗНИКА

Музыка Полада БЮЛЬ-БЮЛЬ оглы

Умеренно, с движением

Ф-п.
(Баян)

f

sf

f

Я при - ду - мы - ва - ю пес - ню. Я при - ду - мы - ва - ю пес - ню,

mf

mf

а о чем ска-жу сей-час — о дожде, о не-бе яс-ном

sf

mf

и о сол_нышке пре_крас_ном, что так щедро гре - ет нас,

Припев

Под_ле - ва - ет коз_лик мне: „Мэ - э!..” Ла - ет пе - сик, хвост зад_рав:

„Гав! Гав!” А пе - тух мне на бе - гу про_кри_чал: „Ку - ка - ре - ку!”

Для повторения

А ко - те - нок пис - кнул: „Мяу!” А ко - те - нок писк - нул: „Мяу!”

Для окончания



Эта песня, без сомненья,
 Всем поднимет настроение —
 Без нее никак нельзя!
 Я придумываю песню,
 И поют со мною вместе
 Мои верные друзья!

Припев.

Но должна сказать вам честно:
 У меня от этой песни
 Закружилась голова.
 А друзья мои неожиданно
 Почему-то как-то странно
 Перепутали слова.

Припев: Подпеваает песик мне:
 «Мэ-э!...»
 Лает козлик, хвост задрал:
 «Гав! Гав!»
 А котенок на бегу
 Пропищал: «Ку-ка-ре-ку!»
 А петух пропел мне: «Мяу!»



В колыбельках золотых

Слова С. БАРАНОВА

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Спокойно, ласково

tr

Сколько зе _ рен, сколько зе _ рен в ко _ лы _

tr

_ бель _ ках зо _ ло _ тых! Неж _ но их лас_ка _ ли зо _ ри, ве _ те _

p

_ рок ба _ ю _ кап их. Ба _ ю, ба _ ю, ве _ те _

rit. a tempo

— рок ба — ю — кал их. Ба — ю, ба — ю, ве — те —

Для повторения Для окончания

— рок ба — ю — кал их — вай!

Сколько зерен, сколько зерен
В колыбельках золотых!
Нежно их ласкали зори,
Ветерок баюкал их.
Баю, баю, ветерок баюкал их.

Их дожди водой поили,
Словно теплым молоком,
Чтоб они сильнее были,
Чтоб дышалось им легко.
Легко, легко, чтоб дышалось им легко.

Руки, руки трудовые
Их растили от души.
И над ними голубые
Звезды таяли в тиши.
Звезды, звезды таяли в тиши.

Хлебороб в труде искусен.
И гордится отчий край —
До чего душист и вкусен
Трудовой наш каравай!
Наш, наш, наш, наш, трудовой наш каравай!

Как я мишку лечил

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Сдержанно *mf*

Мы под дождь пола - ли с па - пой

мы и мишка ко - со - ла - пый. О - чень мишку я жа - лел ,

1.
как бы он не за - бо - лел , как бы он не за - бо - лел .



Мы под дождь попали с папой —
Мы и Мишка косолапый.
Очень Мишку я жалел,
Как бы он не заболел!

Дал я Мишке аспирину,
Положил его на спину,
Замотал его до глаз,
Ставил градусник пять раз.

Вновь здоров мой шалунишка,
Косолапый друг мой Мишка.
Буду Мишку закалять —
С ним и в дождь, и в снег гулять.



Земляничка

Слова Рамуте СКУЧАЙТЕ

Музыка Г. ДМИТРИЕВА

Перевод с литовского З. Александровой

Светло, певуче

От
Я

mf *p*

яр_ко_го солнца на коч_ке про_сну_лась я ле_том, в жа_ру.
пря_чусь в тра_ве по при_выч_ке, чтоб де_ти най_ти не мог_ли.

Бы_ла я лишь бе_лым цве_точ_ком, бы_ла я, но он об_ле_ши_сто_ю
Я ста_ла те_перь зем_ля_нич_кой, я ста_ла, ду_ши_сто_ю

- тел на вет - ру. Была я лишь бе - лым цве - точ - ком, бы - ла я, но
 кап - лей зем - ли Я ста - ла те - перь зем - ля - нич - кой, я ста - ла ду -

он об - ле - тел на вет - ру.
 - шис - то - ю кап - лей зем - ли.

mf

Электросварщик

Слова Я. ПИШУМОВА

Музыка Г. ДМИТРИЕВА

Быстро, с блеском

f **Б** *sf* **Б** *sf* **Б** *sf* **Б**

Си - дит на

ум mp sf

у - ли - це порт - ной, сши - ва - ет он тру - бу с тру - бой.

sf sf sf sf sf sf sf Б

Я - ркий свет сле - пит гла - за - на и -

tr f p Б

—глу смо— треть не— лзя. Ис— кры сы— плю—

—тся кру— гом— шьет без ни— ток, шьет ог— нем.

sf *tr* *sf* *p cresc.*

sf *mf*



Николай Красильников

ГДЕ ЖИВЕТ ЭХО?

— Где живет, скажите, эхо?
Но серьезно, но без смеха!

— Эхо может жить в колодце,
Эхо может жить в лесах.
Крикнешь — тут же отзовется
И к тебе вернется — а-а-ах!

Повелось давно от века:
Эхо — горы, эхо — лес.
Но и в сердце человека,
Эхо в добром сердце есть!

ОВЕЧКИ

Над домами
И над печками
В небо дым
Идет колечками.

Дым из маленьких
Колечек
Превращается
В овечек.

Посмотри-ка в небеса,
Ты увидишь чудеса.

Над деревней,
Над тобою
Небо
Чисто-голубое.

А по небу,
Как по лугу,
Ходит тихо
Друг за другом

Без присмотра,
Без уздечек
Стадо
Сереньких овечек.

ДВЕ ЛЯГУШКИ

После дождика
 в кадushке
 Бултыхались две лягушки.
 Громко квакали,
 купались,
 Кувыркались, полоскались...
 Радуга им весело
 Полотенце свесила.
 Посидели у кадushки,
 Пообсохли две лягушки
 И скачками за ворота
 Побежали... на болото!

ПОДАРОК КЕНГУРУ

Кисть винограда,
 Пачку печенья,
 Связку баранок
 И банку варенья
 Сложила она
 Аккуратно в кошелку —
 Подарок
 Сынку-шалуну
 Кенгуренку.
 Устало под вечер
 Домой принесла.
 — Ау! Кенгуренок,
 Ты где? — позвала.
 А сын из кошелки
 С улыбкой глядит.
 — Я спрятался, мама!
 Я здесь! —
 Говорит.

ВЕСЕННЯЯ КАРТИНКА

Ветры утренние, вешние
 Весть прислали о весне.
 И качаются скворечники,
 Мчат ручьи по целине.
 Лужи вызвездило синие,
 Ветки вишен темны.
 Дни короткие и зимние
 Убежали от весны.
 Под сосною меднокорой
 Снега серый островок,
 Словно заяц спит, который
 От лучей укрыться смог...



Юрий Никулин

Из книги

«ПОЧТИ СЕРЬЕЗНО...»

...Когда учительница спросила: «Кто хочет участвовать в школьном концерте?» — моя рука тут же взметнулась вверх.

Первая роль — Горошек. С большим куском картона, на котором нарисовали зеленый горошек, я участвовал в сценке «Огород». Нас, десятерых мальчиков, поставили в ряд на сцене, и каждый по очереди, сделав шаг вперед, должен был произнести несколько стихотворных строчек об овоще, который он изображал. Мне велели выучить такие строчки:

Вот горошек сладкий,
Зерна, как в кроватке,
Спят в стручках усатых.

Последним в строю — возможно, из-за маленького роста — поставили меня. Все ребята быстро прочли стихи. Настала моя очередь. Я делаю шаг вперед и от волнения вместо стихов произношу:

— А вот и репка!

После этого я замолчал и встал на свое место. Зал засмеялся, ибо получилось неожиданно — все читали стихи, а один просто назвал овощ, при этом перепутал горох с репкой. Посрамленный, я ушел со сцены. За кулисами учительница, посмотрев на меня строго, сказала:

— А ты, Никулин, у нас, оказывается, комик!

Животных — это пошло от отца — я любил. Сколько разных белочек, ежей, черепах, кошек и собак перебивало в нашей квартире! Помню одноглазого Барсика, глаз он потерял в драке; полусибирскую кошку, которую отец окрестил Родней, кота Дотика. Отец мог подобрать на улице голодного облезлого кота, принести домой и долго выхаживать... Отец любил животных и серьезно разговаривал с ними, как с людьми, уверяя, что они все понимают, но просто не поддают вида... Как-то я бросил камень в дерево, и отец сказал:

— Что ты сделал, дереву же больно!

И я поверил в это...

...В 1944 году началось наше наступление на Ленинградском фронте. Навсегда вошло в мою жизнь 14 января 1944 года — великое наступление, в результате которого наши войска сняли блокаду и отбросили от Ленинграда фашистов. Когда артподготовка закончилась, пехота пошла в наступление. Наша батарея снялась, и мы двинулись из Пулков.

...До этого мы не спали несколько ночей — страшно устали, промокли. А из-за оттепели все раскисло. Кругом грязь. Сыро. Противно. Зашли в пустой немецкий блиндаж, зажгли копилку и достали сухой паек: колбасу, сухари, сахар.

Стали есть. И тут увидели, как по выступающей балке спокойно идет мышь. Кто-то на нее крикнул. Мышь не обратила на это никакого внимания, прошла по балке и прыгнула к нам на стол. Маленькая мышка. Она поднялась на задние лапки и, как делают собаки, начала просить еду. Я протянул ей кусочек американской колбасы. Она взяла ее передними лапками и начала есть. Мы все смотрели как завороченные.

Видно, просить еду, не бояться людей приучили мышь в блиндаже немцы.

Петухов замаяхнулся автоматом на незваную гостью. Я схватил его за руку и сказал:

— Вася, не надо.

— Мышь-то немецкая, — возмутился Петухов.

— Да нет, — сказал я, — это мышь наша, ленинградская. Что, ее из Германии привезли? Посмотри на ее лицо...

Все засмеялись. Мышка осталась жить.

(Когда после войны я рассказал об этом отцу, он растрогался, считая, что я совершил просто героический поступок.)

Первое самостоятельное выступление!

В цирке!

На манеже!

Это произошло 25 октября 1948 года. Такой день запомнится на всю жизнь.

...Помню, вбежал я в освещенный зал и растерялся. Публика сидела вокруг, и я не смог допустить, чтобы стоять к кому-нибудь спиной. Поэтому стал вертеться на месте. Пока вертелся, забыл слова. Тогда, остановившись против ведущего с открытым ртом, я от страха замер. Старый опытный Буше все понял. Он бодро спросил меня:

— Насколько мне известно, вы собираетесь показать нам фокус, но вам надо принести аппаратуру?!

— Да!!! — закричал я в отчаянии.

— Ну, тогда идите и принесите, — распорядился Александр Борисович.

За кулисами на меня накинлись артисты, ругая и успокаивая одновременно. Пока шел номер, я несколько успокоился, пришел в себя и под конец клоунады, как это и полагалось, вышел на манеж и довольно бойко опрокинул на голову одному из клоунов ведро с водой. Затем снова вышел на манеж и с достоинством поклонился публике.

За кулисами меня чуть не избili, потому что ведро я надел на голову не тому, кому требовалось.

* *

...Однажды произошел случай, который прибавил несколько седых волос к моей уже начинающей седеть шевелюре.

За час до спектакля, загримировавшись, я пошел за кулисы заряжать хлопушками «Автокомбинат». Таких хлопушек было три — две слабые и одна с сильным зарядом (ее мы метили красным гримом и между собой называли «атомной»). Привязал я слабые хлопушки внутри комбината, вылезая и вдруг обнаруживаю, что «атомная», которую я только что положил на бочку, исчезла.

Глянул по сторонам — и обомлел: стоит неподалеку трехлетний малыш, сын вахтера, и собирается нашу «атомную» попробовать на вкус. Видимо, он принял ее за конфетку. А ведь стоит зубами или руками надавить на середину, и произойдет взрыв такой силы, что может покалечить человека. От звука взрывающейся хлопушки вздрагивает зрительный зал. В оцепенении смотрел я, как кроха все ближе и ближе подносит хлопушку ко рту.

Что делать? Как спасти ребенка? Во рту у меня все пересохло. Неожиданно для себя я запрыгал на короточках перед карапузом и хриплым, противным, срывающимся голосом заплел: «Тю-тю-тю... тю-тю-тю...»

Малыш заинтересовался прыгающим клоуном и, медленно опуская руку с хлопушкой вниз, явно ожидал какого-нибудь фокуса от поющего на короточках дяди. И дядя «сделал фокус».

Продолжая петь, я подбежал к мальчику, осторожно взял из его рук хлопушку (боялся схватить сильно — может взорваться), после чего дал ему приличную затрещину. Ребенок заорал, упал. На его крик прибежал отец и начал орать на меня. А я стоял обмякший, не способный сказать ни слова. Весь спектакль меня продолжало трясти.

Я — клоун. Я получаю радость, когда слышу, как смеется зал. Я получаю радость, когда вижу улыбки детей и взрослых. Я получаю радость, когда после наших реприз раздаются аплодисменты.

Радуга

Слова Р. ГОЛОСОВОЙ
Умеренно

Музыка Г. КРЫЛОВА

С солн_цем дру_жит ра_ду_га, солн_цем ос_ве_ща_ет_ся.

Как кра_си_во ра_ду_га в не_бе рас_сти_ла_ет_ся!

Припев

Ра - ду - га, ра - ду - га, лен - та раз - но - цвет - на - я!

Семь цве - тов у ра - ду - ги, все цве -

Для повторения Для окончания

- та за - мет - ны_е!

Семь цве - тов у ра - ду - ги,



С солнцем дружит радуга,
Солнцем освещается.
Как красиво радуга
В небе расстилается!

Припев: Радуга, радуга,
Лента разноцветная!
Семь цветов у радуги,
Все цвета заметные!

Ты вплети нам, радуга,
В косы ленты яркие,
Пусть горят, всех радуя,
Огоньки в них жаркие.

Припев.

Ты всегда нарядная,
Звонкая, как песенка,
Хорошо по радуге
Прокатиться весело!

Припев: Радуга, радуга,
Лента разноцветная!
Семь цветов у радуги,
Все цвета заметные!



Повтори!

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Оживленно

Я не зря се -

-бя хва_лю , всеи всю - ду го - во_рю ,

что лю_бо - е пред - ло_жень - е пря_мо сразу по_вто -

-рю, по_вто - ри ! Е - хал Ва_ня на ко_не ,

вел со_ бач_ ку на рем_ не, а ста_ руш_ ка в э_ то вре_ мя

Солист:
mf accelerando poco a poco

мы_ ла как_ тус на ок_ не. По_ вто_ ри! Е_ хал Ва_ ня на ко_ не,

вел со_ бач_ ку на рем_ не, ну а как_ тус в э_ то вре_ мя

Солист:

мыл ста_ руш_ ку на ок_ не. По_ вто_ ри! Е_ хал как_ тус на ок_ не,

вел ста - руш - ку на рем - не , а со - бач - ка в э - то вре - мя

Хор:
мы - ла Ва - ню на ок - не. По - вто - рю!

Темп I
f
Зна - ю я , что го - во - рю , го - во - рил , что по - вто - рю.

Вот и выш - ло без о - ши - бок. А че - го хва - лить - ся зрю?

Песенка Почемучки

Слова Ю. КУШАКА

Музыка Л. ПРИССА

Подвижно, весело

f

mf

По_че — му вес_на бы_ва_ет, по_че —

sf *p*

_му? Всех про_хо_жих раз_де_ва_ет, по_че —

f *p*

_му? По_че_му цве_тет ко_люч_ка, на га_мак по_хо_жа туч_ка, по_че_

f *sf* *sf*

Припев

Му я по че муч ка, по че му? По че му, по че

му, по че му вес на бы ва ет, по че му? По че

му, по че му всех про хо жих раз де ва ет, по че му? По че

Почему весна бывает, почему?
 Всех прохожих раздевает почему?
 Почему цветет колючка,
 На гамак похожа тучка,
 Почему я Почемучка,
 Почему?

Припев: Почему,
 Почему,
 Почему весна бывает,
 Почему?
 Почему,
 Почему,
 Всех прохожих раздевает,
 Почему?

Почему зима бывает, почему?
 Почему петух не лает, почему?
 Почему про всё на свете
 Взрослых спрашивают дети:
 «Отчего да почему?»
 Ну почему?

Припев: Почему,
 Почему,
 Почему зима бывает,
 Почему?
 Почему,
 Почему,
 Почему петух не лает,
 Почему?

Почему кругом загадки, почему?
 В поле, в роще и на грядке, почему?
 Почему не тут тутовник,
 Не шипит в саду шиповник,
 Не метет полы половник,
 Почему?

Припев: Почему,
 Почему,
 Почему кругом загадки,
 Почему?
 Почему,
 Почему
 В поле, в роще и на грядке,
 Почему?



Простая песенка

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка В. ДЕМЕНТЬЕВА

Весело *mf*

Ты пе_сенку по_слушай, как в ти_не-ти_ши_не жи_

ла - была ля_гуш_ка с ги_та-рой на спи_не. Хо_тя о_на у_ме_ла иг_

рать не луч_ше всех, но пе_сенка и_ме_ла все_гда большо_й ус_пех.

f Припев

Ква, ква, прос_та_я пе_сенка, ква, ква, всем о_чень

mf

нра_вит_ся. У _ чит не_да_ром пе_сен_ку дет_ский

сад ве - се_лых ля_гу_шат. Во - // -шат.

Для повторения Для окончания

Ты песенку послушай,
Как в тине-тишине
Жила-была лягушка
С гитарой на спине.
Хотя она умела
Играть не лучше всех,
Но песенка имела
Всегда большой успех.

Припев: Ква, ква,
Простая песенка,
Ква, ква,
Всем очень нравится.
Учит не даром песенку
Детский сад веселых лягушат.

Вода как из ушата —
Льет дождик проливной,
Но пляшут лягушата
На кочках день-деньской.
И желтые кувшинки
На озере растут,
И с песенкой-смешинкой
Там лилии цветут.

Припев.

У песенки хорошей
Немало есть друзей.
Похлопаем в ладоши
И спляшем веселей.
Зеленая опушка,
Зеленая трава,
С гитарою лягушка,
Веселые слова.

Припев: Ква, ква,
Простая песенка,
Ква, ква,
Всем очень нравится.
Учит не даром песенку
Детский сад веселых лягушат.

Раз, два - синева!

(СЧИТАЛКА)

Слова Е. БЛАГИНИНОЙ

Музыка В. ЛЕБЕДЕВА

Не спеша *f* (Весело)

Раз, два - си_не_ва!

mf *simile*

Три, че_ты_ре-солнце в ми_ре! Пять, шесть - реч_ка есть! Семь и во_семь-майки сбро_сим!

Раз, два - си_не_ва! Три, че_ты_ре-солнце в ми_ре! Пять, шесть - реч_ка есть!

Семь и во- семь-май-ки сбро- сим! Де- вять, де- сять! Де- вять, де- сять!

Де- вять, де- сять! Де- вять, де- сять! За - го - ра - ем це - лый ме - сяц!

Раз, два —
 Синева!
 Три, четыре —
 Солнце в мире!
 Пять, шесть —
 Речка есть!
 Семь и восемь —
 Майки сбросим!
 Девять, десять —
 Загораем
 Целый месяц!

Две песенки - загадки

Кусочек неба...

Слова Э. МОШКОВСКОЙ
Мягко, легко

Музыка С. БОДРЕНКОВА

У _ пал ку _ со _ чек не _ ба, ле _

_ жит не ше _ лох _ нет _ ся. У _ пал ку _ со _ чек не _ ба, где

и _ ва ти _ хо гнет _ ся, где жел _ ты _ е кув _ шин _ ки. У _

_ пал ку _ со _ чек не _ ба и пла _ ва _ ют в нем рыб _ ки, а я да _ ю им

хле _ ба ... У _ пал ку _ со _ чек не _ ба,

не _ ба.

В нашем доме дождик есть...

Весело, быстро

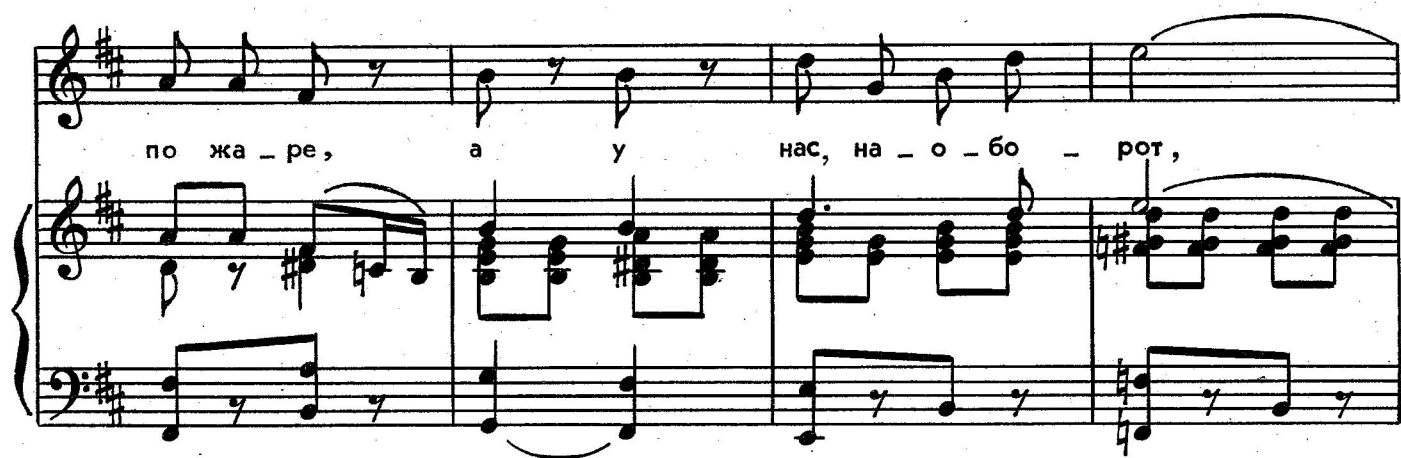
Вна _ шем до _ ме дож _ дик есть,

дождик есть, дождик есть. Я под ним по - мо - юсь весь, весь,

весь, весь, весь! Ес-ли руч - ку по - кру - чу, го - ря - чей е - го пу - щу.

По - кру - чу об - ра - т - но - ух, при - ят - но!

Солн - це жа - рит на дво - ре, лю - ди хо - дят



В нашем доме дождик есть,
Дождик есть,
Дождик есть.
Я под ним помоюсь весь,
Весь,
Весь, весь, весь!

Если ручку покручу,
Горячей его пушу.
Покручу обратно —
Ух,
Приятно!

Солнце жарит на дворе,
Люди ходят по жаре,
А у нас — наоборот:
Дождь
и-
дет!

(шлү)



Детская площадка

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Музыка В. СМЕРНОВА

Живо, весело

mf

Есть у нас фа-нер-ный конь и са-ни, есть е-ще и

те-рем-те-ре - мок. Мы пло-щадку выстро-и-ли са - ми

и ста-рал - ся каж-дый, сколь-ко - мог. На ка -

- че - лях взле - тай вы - со - ко по ка - на - ту взби-

- рай - ся лег - ко, хоть пол - дня ка - ру - сель кру -

-ти... Да по - ра до - мой ид - ти!

Для повторения

-ти!

Для окончания

Есть у нас фанерный конь и сани,
Есть еще и терем-теремок —
Мы площадку выстроили сами,
И старался каждый, сколько мог.

Мы рубанком планочки строгали,
Мы для клумб насыпали земли —
Нам немного папы помогали,
И немного мамы помогли.

Припев.

Припев: На качелях взлетай высоко,
По канату взбирайся легко,
Хоть полдня карусель крути.
Да пора домой идти!

А вокруг — песочек для порядка
И ряды сиреневых кустов.
Все на нашу детскую площадку
Приходите, хоть с чужих дворов.

Припев: На качелях взлетай высоко,
По канату взбирайся легко,
Хоть полдня карусель крути.
Да пора домой идти!

Смешная песенка

Слова И. ВЕКШЕГОНОВОЙ

Музыка И. ГАБЕЛИ

Задорно

Пение *f*

В не - бе

солнышко зве - нит - солнце вы - плы - ло в зе - нит! И ле -

- тит, ис - крит - ся смех - хва - тит ра - до - сти на

Припев

всех, Солнце шу - тит, шу - тит с на - ми: „Е - ду,

е — ду к вам на да — чу — с зе — мя — ни — кой и цве —

Для повторения

— та — ми, и с гри — ба — ми, и с о — ре — ха — ми в при — да — чу!

Шу — тит

Для окончания

— ба — ми, и с о — ре — ха — ми, с гри — ба — ми и с о — ре — ха — ми, с гри —



В небе солнышко звенит —
Солнце выплыло в зенит!
И летит, искрится смех —
Хватит радости на всех.

Припев: Солнце шутит с нами:
— Еду к вам на дачу
С земляничкой, и цветами,
И с грибами,
И с орехами в придачу!

Шутит бабушка и я.
Шутит вся моя семья.
Любит шутки детский сад —
Посмеяться каждый рад!

Припев.

Мы смеемся и поем
В летнем лагере своем.
Хорошо нам в мире жить,
Очень весело дружить!

Припев.



Василёк

Слова В. ЛЕБЕДЕВОЙ

Музыка Л. ШАВЕРЗАШВИЛИ

Умеренно

Я жи _ ву под го _ рой у про _ хлад _ но _ го ручь _

— я. Я, как не _ бо, го _ лу _ бой — Ва _ силь _ ком зо _ вут ме _ ня.

В М М

М М М

Я живу под горой
 У прохладного ручья.
 Я, как небо, голубой —
 Васильком зовут меня.

Гроза

Слова И. МАЗНИНА

Музыка И. КЕФАЛИДИ

Воодушевленно *f*

Мчит — ся дождь вприпрыжку

ff sf sf

с гра — дом, гром гро — хо — чет у ок —

sf sf sf

p sub.

— на... По — си — жу — ка я

sf ff sf p

с ма — мой ря — дом:

что ж о — на дро-жит од — на?

sf *p*

Мчится дождь
Вприпрыжку с градом,
Гром грохочет у окна...
Посижу-ка
С мамой рядом —
Что ж она дрожит одна?



ПЕСЕНКИ ИЗ ЦИКЛА „ВСЁ ЗОЛОТОЕ“

Золотые шары

Слова Н. НАЙДЕНОВОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Напевно, с воодушевлением

Зо_ло - ты - е цве - ты - зо_ло -
Хо_ро - шо, что са - ды в зо_ло -

- ты - е ша - ры у_кра_ша - ют са - ды, у_кра_ша - ют дво -
- ти - стом цве - ту. Кто са - жа - ет цве - ты - да - рит нам кра_со -

ры, у_кра_ша - ют са - ды, у_кра_ша - ют дво - ры.
-ту, кто са - жа - ет цве - ты - да - рит нам кра - со - ту!

[Для окончания]

Золотистая пшеница

Слова Н. НАЙДЕНОВОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Весело, живо

Темп плясовой

Ле - том в по - ле ко - ло -
Бу - дут бул_ки, бу - дут

-сит - ся зо - ло - ти - ста - я пше - ни - ца,
суш - ки, бу - дут сдоб - ны - е ва - труш - ки,

mf

По_ле зо_ло_том полно, бу_дет спе_ло_е зер_но,
По_ле зо_ло_том полно, о_чень доб_ро_е о_но,

sf *mf*

Для повторения Для окончания

бу_дет спе_ло_е зер_но!
о_чень доб_ро_е о_но!

f

Листья золотые

Слова Н. НАЙДЕНОВОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

В темпе вальса, оживленно, легко

mf

Ли_стья зо_ло_ты_е па_да_ют, ле_тят ...

p

Ли_стья зо _ ло - ты - е у - сти - ла - ют сад.

mf

Для окончания

f

rit.

Листья золотые
Падают, летят...
Листья золотые
Устилают сад.

Много на дорожках
Листьев золотых.
Мы букет хороший
Сделаем из них.

Мы букет поставим
Посреди стола;
Осень золотая
В гости к нам пришла.

ЗАГАДКИ-ДОГАДКИ

Б. Попов

Где мы с мамой живем,
Называется...

(жор тән)

Мы живем в квартире шесть
На втором этаже.
А у нас машина есть.
«Живет» машина в...

(әждрәг)

У него четыре ножки,
Но ходить не может он.
А на нем — тарелки, ложки,
Ну и мы со всех сторон.
Все устроились кругом
За обеденным...

(столон)

Есть у всех свои дома:
У рассказов есть тома.
У одежды — магазины.
У капусты, груш — корзины.
У животных — зоопарк.
У машин — свой автопарк.
Все, что есть на белом свете,
Дом имеет на планете.
А планета, знаю я,
Называется...

(Земля)

В деревянной оболочке
Стерженечек в виде точки.
Заточу его ножом —
И смогу построить дом.
И украсить свой этаж
Мне поможет....

(тарнадак)

И стоит в углу двора
Дом собаки —

(адһнох)



Б. Попов

Первым он в котел ныряет,
Вмиг его опустошает...
Только каждый раз к обеду
Приглашаем непоседу.
Без него нельзя никак,
Потому что он...

(хрипан)

Осторожнее, малыш!
То — не камень, не голыш.
В нем под белой оболочкой
«Солнце» жидкое в мешочке.

(отрык)

И сметану, и творог,
Масло, плавленный сырок
Уже многие века
Делают из...

(ухомов)

Как медведь, зимою спит.
Крылья есть, а не летит.
Нам узнать нетрудно, ибо
Ну конечно, это...

(огурд)

Красный бык преград не знает,
Всё в пути уничтожает,
Поднимает на рога
Лес, кустарники, стога.
От него кругом беда,
А спасение вода.
Ты смотри не проворонь,
Если встретишь где...

(яного)

За зеленый хвостик
Вытянул я носик
И обтёр ботвою ловко.
До чего вкусна...

(ухвожков)



Л. Огурцов

Рано с солнышком встает.
«Ку-ка-ре-ку!» — он поет.
С ярко-красным гребешком,
А зовется...

(хотят)

Шел я за малиною,
Пришел с пустой корзиною —
В той малине живут злюки,
Искусали мне все руки.
— Пострадали твои ручки
От малиновой...

(хотят)

Что за странный колобок
Мне дорогу пересёк?
Шубка в иглах у него,
Не боится ничего.

(ж)

Дом на дереве висит,
В доме скворушка сидит.
И тепло, и сухо в нем.
Отгадайте, что за дом?

(хотят)



СОДЕРЖАНИЕ

Я ПРИДУМЫВАЮ ПЕСНЮ. (Из кинофильма «Я придумываю песню»).	
Музыка Полада Бюль-Бюль оглы, слова И. Резника	3
В КОЛЫБЕЛЬКАХ ЗОЛОТЫХ. Музыка Е. Тиличевой, слова С. Баранова .	6
КАК Я МИШКУ ЛЕЧИЛ. Музыка М. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина .	8
ЗЕМЛЯНИЧКА. Музыка Г. Дмитриева, слова Р. Скучайте, перевод с литовского З. Александровой.	10
ЭЛЕКТРОСВАРЩИК. Музыка Г. Дмитриева, слова Я. Пишумова	11
ГДЕ ЖИВЕТ ЭХО? ОВЕЧКИ. ДВЕ ЛЯГУШКИ. ПОДАРОК КЕНГУРУ. ВЕСЕННЯЯ КАРТИНКА. Стихи Н. Красильникова	14
Из книги Юрия Никулина «ПОЧТИ СЕРЬЕЗНО».	16
РАДУГА. Музыка Г. Крылова, слова Р. Голосовой	17
ПОВТОРИ! Музыка Т. Островской, слова Э. Успенского	20
ПЕСЕНКА ПОЧЕМУЧКИ. Музыка Л. Присса, слова Ю. Кушака	23
ПРОСТАЯ ПЕСЕНКА. Музыка В. Дементьева, слова В. Семернина . .	26
РАЗ, ДВА—СИНЕВА! (Считалка). Музыка В. Лебедева, слова Е. Благининой	28
ДВЕ ПЕСЕНКИ—ЗАГАДКИ. Музыка С. Бодренкова, слова Э. Мошковой Кусочек неба.	30
В нашем доме дождик есть...	31
ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА. Музыка В. Смирнова, слова Ю. Полухина . .	34
СМЕШНАЯ ПЕСЕНКА. Музыка И. Габели, слова И. Векшегоновой . . .	36
ВАСИЛЕК. Музыка Л. Шаверзашвили, слова В. Лебедевой	39
ГРОЗА. Музыка И. Кефалиди, слова И. Мазнина.	40
ПЕСЕНКИ ИЗ ЦИКЛА «ВСЁ ЗОЛОТОЕ». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой Золотые шары	42
Золотистая пшеница	43
Листья золотые	44
ЗАГАДКИ-ДОГАДКИ.	46

ГУСЕЛЬКИ

Выпуск 64

Песни, стихи, загадки

для детей дошкольного возраста

Редактор А. Гоморев. Лит. редактор И. Векшегонова. Художник И. Искринская.
Худож. редактор Е. Гордиенко. Техн. редактор Р. Орлова. Корректор Е. Карташова.
Подп. к печ. 22/V—81 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная.
Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 7,05. Тираж 50 000 экз. Изд. № 5608. Зак. 621. Цена 70 к. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12, Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.