



## XV Preludium

Molto vivace e brillante (♩-96)

*poco legato*

*f brillante*



10 *meno f*

12 *dim.* *leggero* *p*

14 *cresc.* *mf e sempre cresc.*

16

18 *(senza rall.)* *ff*



## XV Fuga

Allegro moderato, ma con molto brio ( $\text{♩} = 69$ )

(a 3 voci)

*mf*

*sotto voce*

*mf*

*f*

*ten.*

*dim.*

*poco legato*

*p*

*c)*

**Temat**

**Kontrapunkt**

a) Łącznik

b) Alt powtarza tu, w ruchu przeciwnym partię sopranu z poprzedniego taktu.

c) Temat i kontrapunkt w odwróceniu (lawersja).



23 *mf*

27 *f*

31 *poco legato* *f* *dim.* *quasi staccato* *p* *poco legato*

35 *poco legato* *cresc.* *f* *quasi staccato*

39

43 *sempre f*





67

69

71

*sotto voce e legato*

*poco legato*

*quasi staccato*

*quasi stacc.*

*poco legato*

75

*cresc.*

*mf*

79

*T*

*rall.*

83

*a tempo*

*ff*

*dim. e rall.*

*lento*

*p*

*e)*

e) W wydaniu Czernego ta nuta jest samowolnie połączona łukiem z g' w niższym głosie.